



umetnik

Miha Brodnik

Miha Brodnik je s skladbo Stereopoetica zmagal na natečaju Jeana-Michela Jarra. Očeta elektronske glasbe in svojega vzornika, ki je iskal najboljši remiks svoje stvaritve EoN, je prepričal med več kot 300 prijavljenimi avtorji z vsega sveta. Zmagovalca je Jarre razglasil 3. julija na socialnih omrežjih, kjer si je njegov nagovor v živo in utemeljitev ogledalo več kot 80.000 ljudi. Nekaj dni zatem je bil na njegovem facebooku objavljen tudi Brodnikov posnetek. Takoj po razglasitvi zmagovalca je v stik z njim stopila Jarrova menedžerka, ki za



Stereopoetica – Glorjana Veber in Miha Brodnik

prihodnje dni med kraljem elektronske glasbe in zmagovalcem iz Slovenije napoveduje pogovor v živo.

Brodniku, ki je v osnovni šoli dobil prvo klaviaturo, nato pa ga je zamikala elektronska glasba, nagrada pomeni veliko potrditev, sploh zato, ker je bil v konkurenci z glasbeniki, ki imajo za seboj številne nastope in občinstvo. Sam je glasbeni samouk, Jarra pa, kot rečeno, šteje za svojega vzornika. Kot je povedal v izjavi za javnost, je imel, ko se je prijavil na tekmovanje, dober občutek, čeprav tega, kar je želel predstaviti, ni bilo lahko spraviti v zahtevanih 48 sekund.

Stereopoetica je tudi ime za glasbeno-pesniški band, v katerem ustvarjata Brodnik in literatka Glorjana Veber. Kot je napovedal Brodnik, bosta z Glorjano Veber, ki je v času izolacije zaradi koronavirusa med Slovence poslala knjigo s 500 akašami Modroko, posnela prvi album Stereopoetice. Po njegovih napovedih bo album odpiral aktualna družbena vprašanja in tista o človeku, kar je bistvo Glorjanine poezije, on pa to tematiko rad raziskuje z glasbo.