



## KNJIŽNICA



Zbirka *Valovi* prinaša izbor poezije urugvajske pesnice **Cristine Peri Rossi** (1941), ki se v svojih (tudi proznih) delih postavlja na stran ranljivih in neenakopravno obravnavanih družbenih skupin. V svojem pisanju razčlenjuje kompleksno, pogosto protislovno človeško naravo, tematsko pa se ukvarja z iskanjem besedne prosojnosti, eksilom, domotožjem in obsojanjem režima, erotiko, ljubeznijo, ženskimi telesom in samoto. Za njen prvi knjižni prevod v slovenščino je poskrbela **Marjeta Drobnič**.

*Vrzel* je roman o Srbiji na prehodu iz dvajsetega v enaindvajseto stoletje, prozaistu **Darku Tuševljakoviću** je prinesel nagrado EU za književnost. V njem je opisal mlade, razpete med bivanjem v domovini in odhodom v tujino, ter starejše, nostalgичne in obsedene z bojem proti času, ki jih prehiteva. Pretresljivo pripoved o razreševanju osebnih in družinskih dram, ki se v devetdesetih letih prejšnjega stoletja dogaja v Beogradu, Kragujevcu in na počitnicah v Grčiji, je prevedel **Vasja Bratina**.

V zborniku *Pandemija covid-19 v Aziji*, ki je nastal ob 25-letnici oddelka za azijske študije na ljubljanski filozofski fakulteti, je urednica **Jana S. Rošker** zbrala prispevke o pandemiji, ki je preplavila svet. Ti pričajo, kako velik razkorak je v večini azijskih držav med ideologijo protiepidemičnih ukrepov in resničnostjo njihovega izvajanja, ter opozarjajo, da je v vzhodni Aziji zakladnica znanja, ki bi ga morali uporabljati, če želimo trajnostno reševati trenutno krizo.



**Glorjane Veber** se bralci poezije spomnijo že po prvencu *Prosti pad*, zdaj pa je tu še gosto, pogosto v drugosebnem dialoškem tonu napisana zbirka *Razkošje*. V njej se avtorica odpoveduje vsakršnim vzpostavljanjem razmerij, razlik ali hierarhij, iz hrupnega in neempatičnega sveta se obrača v naravo, v prostor lepote in bližine, regijo popolne svobode in zlitja s kozmosom. **Tanja Petrič** v spremni besedi namigne na to, da je edini približek harmonične parcelote sveta mogoče najti le v izviru pesmi.

Sedma knjiga v mladinski zbirki Trio Golaznikus pisca **Andreja E. Skubica** in ilustratorke **Tanje Komadina** se imenuje *Amor in strašne stvari*. Nič čudnega, junak Tomaž se namreč na šolskem tekmovanju zaleti v drevo, ker je med tekom buljil v punce, no, Julijo. Nakar je, nerodna reč, izvedel še, da je ena od njih vanj zaljubljena. Medtem ko se vsi ukvarjajo s tem, kdo je v koga, je ekipa treh prijateljev Trio Golaznikus znova na preizkušnji ... x

.....  
Pripravila Maja Šučur