



GLORJANA VEBER:

MODRÓKO

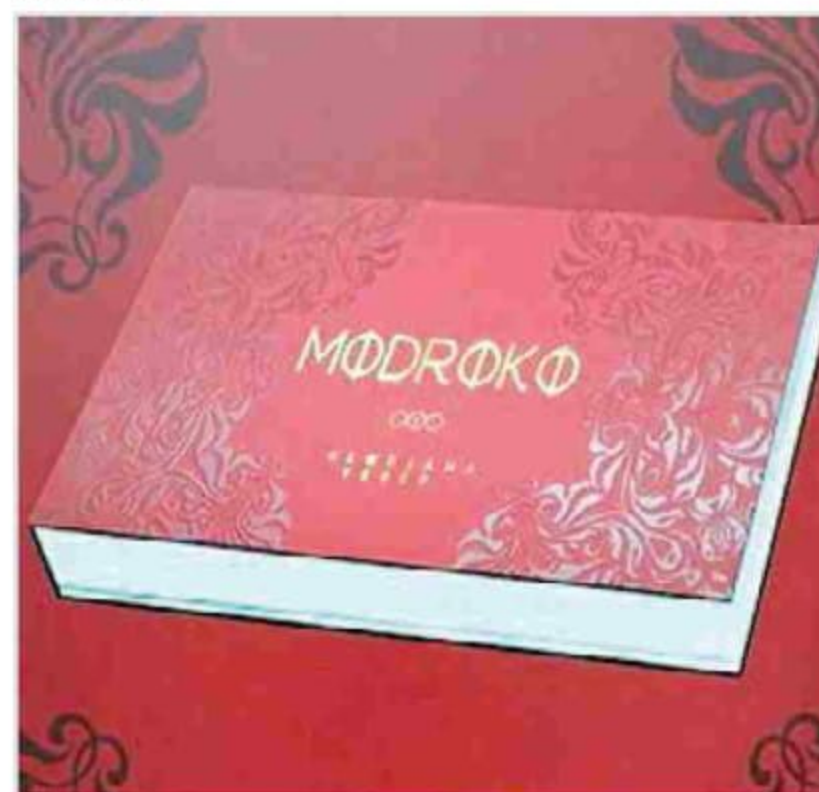
Zvezdana Bercko

Glorjana Veber je zbirko akašejk *Modróko* načrtovala že pred pojavom koronavirusa, a ideja je morala v njej dozoreti. Ko se je bolezen pojavila v nesluteni razsežnosti, je začutila, da je pravi čas za njeno knjigo. Čutila je, da mora k dobrobiti človeštva v težkih časih, ko ljudi bolj kot kadarkoli prej razjedajo negativna čustva, strahovi, dvomi, negotovost ..., vsakdo prispevati kaj pozitivnega. Po svojih najboljših močeh. Akašejke, spodbudne modre misli, so se zdele kot naročene za njen delež prispevka družbi.

Kot je zapisala: "Čas je, da po tej izkušnji pogledamo lastnemu egu in požrešnosti v oči, da se izkažemo v soočanju z novim duhovnim in kolektivnim položajem. Kot država oziroma narod nismo niti po osamosvojitvi, kaj šele pred njo, doživeli katarze. Brez nje pa resnična družbeno sprememba ni mogoča. Zagotovo je v teh trenutkih, ko se soočamo s posledicami epidemije, bistveno, kako smo ljudje notranje močni in koliko smo pred tem delali na sebi. S tem, ko sprejmemo, da je povsem naravno, če se še vedno počutimo ogroženi, prestrašeni, obupani, smo na pol poti k pozitivni spremembi."

Akašejke Glorjana Veber opredeljuje

kot spoznanja, kako v sebi prepoznati srečo, zadovoljstvo in mir. Izraz akaša je zelo star, izvira že iz sanskrtskih zapisov, predstavlja pa pojem za primarno substanco, eter, vesolje, prostor, nebo. Ničelno polje akaše ali A-polje so definirali kot nespremenljiv spomin vesolja, ki vsebuje energije, iz katerih vse izvira, atomi, planeti, galaksije, živa bitja, zavest.



O AVTORICI

Glorjana Veber (rojena 1981.) je politologinja z doktoratom iz literarnih ved in pesnica. Je ustanoviteljica Inštituta **Iriu**, v okviru katerega razvija eksperimentalno-inovativne pristope na področju bralne kulture. Leta 2013 je izšel njen pesniški prvenec z naslovom *Prosti pad*.