



Nad simptome današnjega časa z ljubeznijo, bližino in sobivanjem

Pesnici in raziskovalki duhovnih globin, dr. Glorjani Veber, je decembra izšla nova pesniška zbirka *Razkošje*. Vitezinja poezije je maja lani izdala knjigo modrih misli *Modróko, Akašejke*, ki ji je oktobra sledil ponatis, leto pa je sklenila s 26 pesmimi na 90 straneh nove knjige. Po besedah avtorice spremne besede Glorjana bralca nagovarja z bližino, ljubeznijo, lepoto, kozmosom in se odpoveduje vsakršnim poskusom »imenovanj«, ki vzpostavljajo razmerja, razlike in hierarhije.

Uvodno besedo knjigi je zapisala literarna kritičarka, urednica, prevajalka in predsednica Društva slovenskih književnih prevajalcev Tanja Petrič, ki med drugim zapiše: »V potvorjenem svetu, ki v službi volje do moči proizvaja videze

in nesmisle, se na begu izgublja človek z vso svojo človečnostjo in so-čutnostjo, vzpostavlja pa se brezstična razdalja do sobitij, kar ni le trenutni protikoronski ukrep, temveč simptom našega časa. Iz tega hrupnega, brezčutnega, neempatičnega sveta in družbenega sistema se pesnica obrača v 'tiho in preprosto sosledje narave', katere vzor sta kapljica, ki 'delo samo to, da je kapljica', ali metulj, 'ki samo razpre krila'.«

Knjiga, ki v teh dneh prihaja na knjižne police, je izšla pri ljubljanski založbi Center za slovensko književnost v sklopu programa Javne agencije za knjigo Republike Slovenije.

Tone Tavčer



Dr. Glorjana Veber