



MIHA BRODNIK S SKLADBO STEREOPOETICA

Zmagal na natečaju vele mojstra elektronske glasbe

Miha Brodnik iz Mozirja je s skladbo *Stereopoetica* zmagal na natečaju pionirja in vele mojstra elektronske glasbe **Jean-Michela Jarra**. Naredil je najboljši remiks njegove pesmi *EoN* in bil izbran izmed tristo glasbenikov iz vsega sveta.

48-SEKUNDNI REMIKS MOJSTROVEGA DELA

Svetovno priznanega mojstra elektronske glasbe je Brodnik, po poklicu gradbenik in ljubitelj biljar- da, prepričal z 48-sekundno sklad- bo, remiksom Jarrovega dela *EoN*. Brodnik je svoje doživljanje moj- strove stvaritve poimenoval *Stereopoe- tica*, kot se imenuje tudi nje- gov glasbeni projekt v sodelovan- ju z vsestransko umetnico **Glorja- no Veber**.

ŽELJA PO USTVARJANJU ELEKTRONSKE GLASBE ŽE IZ OTROŠKIH LET

Brodnikovi glasbeni začetki se- gajo v osnovno šolo, ko se je učil igranja klaviatur, ravno Jarrova skladba *Oxygene* pa je takrat v njem porodila željo po ustvarjanju elektronske glasbe.

»Želja je bila res močna, čisto me je okupirala. Oče mi je pri petnajstih letih kupil prvo profesionalno klaviaturo in bil sem prepričan, da je ukvarjanje z glasbo

moje poslanstvo. Že od samega začetka sem rad eksperimentiral in komponiral, a sem se hkrati zavedal, da bi potreboval veliko boljše opremo, založbo in studio,

ti, da imaš talent, znanje in tisto, kar je v glasbi težko definirati – nekaj svojega, drugačnega, s čimer daš svoji glasbi pečat,« je pono- sno dodal.



Miha Brodnik je zmagal na natečaju vele mojstra elektronske glasbe Jean-Michel Jarra, izbran je bil izmed tristotih glasbenikov iz vsega sveta. (Foto: osebni arhiv)

če bi želel ustvarjati na najvišjem profesionalnem nivoju, zato je vse skupaj ostalo zgolj hobi,« je Brod- nik obudil spomine na svoje začet- ke v svetu elektronske glasbe.

NAGRADA POTRDITEV, DA JE NA PRAVI POTI

»Jean-Michel Jarre je genij in perfekcionista z neomejeno ustvar- jalno energijo, znanjem in vizijo,« je dejal o svojem vzorniku. »Nag- rada takšnega ustvarjalca je vse- kakor potrditev, da si na pravi po-

dal več kot 80 milijonov plošč in je Guinnessov rekorder s kar 3,5 miljo- na ljudi na enem izmed svojih spek- takularnih gigantskih koncertov, nekaj neprecenljivega. Za nagrado za zmago na natečaju se bo v živo srečal s svojim glabenim idolom.

PREPLET POEZIJE IN ELEKTRONSKE GLASBE

Pred leti je Brodnik srečal pesni- co in vsestransko umetnico **Glorja- no Veber** in ji predstavil svoje glas- bene stvaritve. Tudi Vebrova je že leta razmišljala o glasbenem stu- diu, ki bi ga uporabljala za sne- manje poezije, združene z glasbe- nimi aranžmaji.

»Iskala je nekaj drugačnega in ko je slišala mojo glasbo, je nastala ideja o skupnem projektu, ki bi združeval poezijo in elektronsko glasbo,« je nastanek *Stereopoe- tice* opisal nagrajeni Mozirjan in dodal, da bo album vsekakor ne- kaj svežega, poleg tega pa bo nosil močno družbeno sporočilo.

Barbara Rozoničnik