



NAGRAJENKA

Ko iščemo, ustvarjamo

"Pri nas se najbolj hrabro in čuteče potovanje že dogaja," pravi pesnica **Glorjana Veber**, ki je med nagrajenci mednarodnega natečaja haikuja v Srbiji

Haiku je trenutek, ki objame življenje. In ta objem imenujem Srce. Haiku ima sicer svojo formo, sestavljeno iz sedemnajstih zlogov, ki pa ni nujna. Bistveno je njegovo sporočilo, s katerim zaobjamemo delček iz narave skupaj z notranjo naravo Človeka," je Glorjana Veber opisala obliko, ki jo ima rada. Na natečaju na temo Daljne poti je sodelovalo 125 pesnikov iz 33 držav, nagrade bodo nagrajencem izročili v začetku oktobra v Valjevu.



Glorjana Veber: "Zaradi orientiranosti v zunanost smo v neravnovesju." Foto: Peter GIODANI

"Lepota haikuja, in s tem Človeka, je v prepoznavanju obeh delov, kar nas popelje v uvid Tretjega – vzporednega, ki se zgodi med njima oziroma v njiju. Zato bi lahko rekli, da je haiku Srce, in to se mi zdi bistveno sporočilo," meni, da je haiku bogatenje. Ali se je možno obračati na zunanji svet, ne da bi se hkrati obrnili na notranjega? "Leta 2012 so znanstveniki potrdili obstoj novega delca v vesolju, ki naj bi bil tako imenovani božji delec, torej osnovni delec, ki daje drugim maso. Čeprav so raziskovalci z izjavami previdni, vsekakor to odpira vprašanje, ali smo ga našli tudi v sebi. Ga sploh iščemo? S tem ko iščemo ali se nekam ali na nekoga obračamo, že ustvarjamo. V haikuju se vse njegove sestavine pretopijo v nekaj, čemur ne moremo več reči spoznanje, ampak uvid."

Glorjana Veber meni, da se v naši družbi najbolj hrabro in čuteče potovanje že dogaja. "Ponovno spoznavamo zgodovino, zunanjo in notranjo naravo in naš Človek raste. Vedno je bil tam, v nas, morebiti smo ga le premalokrat nagovarjali zaradi orientiranosti v zunanost, posledica je neravnovesje. Ampak nič hudega, tu smo. Navdihujoče pri kreaciji je, da je odprta za toliko, kot se razvijamo. To je spodbudno. In simbol ženske – Nje, ki prihaja, je tisto, kar odpira kreacijo - Srce. Ne na novo, le močnejše in še bolj čuteče."

Žirija natečaja je podelila tudi posebne pohvale. Prejemnika sta tudi naša Jože Štucin in Esad Babačić. **(bt)**

Nagrajeni haiku

Stara dolga cesta ...
Ženska zapre oči,
kamor gre - Pesem.

An old distant road ...
A woman closes her eyes,
where she goes - Poem.