



SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

Na lov za literarnimi zakladi

✂ Maja Šučur

Slovenski dnevi knjige, ki se po lanski virtualni različici znova vračajo v živem formatu, in sicer na vrt Društva slovenskih pisateljev, se začneta jutri. V petek se bo knjižnemu programu pridružil tudi 4. Sejem na zraku.

26. Slovenski dnevi knjige, ki bodo vse do nedelje domovali na vrtu Društva slovenskih pisateljev, a jih bo mogoče ujeti tudi na spletu, ostajajo zvesti spodbujanju bralne kulture, opozarjanju na dosežke slovenske literature in neposrednemu stiku bralcev z avtorji različnih generacij. Čeprav je jedro dogajanja skoncentrirano v Ljubljani, gostujejo dnevi knjige sicer te dni tudi v Mariboru, Celju, Novem mestu, Kopru in drugih partnerskih mestih, poudarja vodja festivala Aljaž Koprivnikar.

Za majhne in velike

Festivalski dogodki bodo po stari navadi dopoldan namenjeni otroški in mladinski literaturi, o čemer pričča že jutrišnje odprtje – ob 15. uri bodo organizatorji razgrnili osrednje poudarke festivala, odprli pa bodo tudi razstavo *Najljubši literarni*

junaki, h kateri so prispevali otroci različnih ljubljanskih osnovnih šol. Festival bo v naslednjih dneh ponudil tudi več srečanj z avtorji mladinske literature, denimo z **Jano Bauer**, **Petrom Svetino** in **Damijanom Špančičem**. V petek sledi literarni lov na zaklad, pri katerem bodo v pomoč namigi kulturnega Sherlocka Holmesa, med več delavnicami pa gotovo izstopa stripovska, ki jo bosta v nedeljo vodila prekaljena **Andrej Štular** in **David Krančan**.

Popoldnevi bodo s predstavitvami knjižnih novosti in okroglimi omizji namenjeni zahtevnejši literarni publiki. Jutri popoldan bo svoj novi roman *Trg osvoboditve* predstavljala **Andrej Blatnik**, v prihodnjih dnevih pa svoje zbirke med drugim še pesnice **Glorjana Veber**, **Alja Adam** in **Kristina Hočevar**, s svežo knjigo novel prihaja **Jasmin B. Frelih**, prisluhniti pa bo mogoče tudi branju Ženskega odbora SC PEN. Zbor humanističnih založb pripravlja v soboto med drugim okroglo mizo ob 150. obletnici Pariške komune, Društvo slovenskih književnih prevajalcev pa debato ob novem prevodu Tolstojevskega romana *Vojna in mir*, ki ga je podpisala **Lijana Dejak**.

Medžanrske povezave

»Večja pozornost bo namenjena tudi širjenju bralne kulture skozi interaktivne postavitve, slovensko poezijo bodo denimo prepletali z likov-

no umetnostjo,« še poudarja Koprivnikar, da bodo na sprehod skozi muzejske zbirke obiskovalce Narodne in Moderne galerije lahko popeljale pesmi slovenskih avtorjev. Z društvom *Prostorož* in pesnikom **Jako Železnikarjem** pa so zasnovali tudi prostorsko instalacijo *Neskončna knjiga*. »Instalacija, ki je sestavljena iz računalnika in projekcije, prevprašuje knjigo kot objekt, nameščen v zatemnjeni sobi. Vsak obiskovalec instalacije pa lahko v prostoru pusti svoj ustvarjalni pečat,« med drugim pojasnjuje programski vodja.

Ker želijo na društvu pisateljev publiki literaturo približati tudi prek glasbe, bo nekatere festivalske dni zaključil še poseben medžanrski pripetljaj. Že jutri ob 21. uri bo to koncert harfistke **Urške Preis (rouge-ah)**, v četrtek pa nastop glasbeno-pesniškega kolektiva *Ignor*. x

Sejem na zraku

Slovenskim dnevom knjige v Ljubljani se bo v petek, soboto in nedeljo pridružil tudi *Sejem na zraku*, nad katerim bedi *Ljubljana, Unescovo mesto literature*. Predstavljalo se bo več kot 50 založb, ki bodo ob novostih ponujale tudi sejemске popuste. *Sejem na zraku* bo sicer gostoval tudi v Kopru, Celju in Novem mestu.



Slovenske dneve knjige je lani zaznamoval koronavirus, predlani pa dež. Tokrat so obeti prijaznejši. 