

SVET, SREDA, 18. MAREC 2020 IMPRESS, KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI, D.O.O.

Nova knjiga dr. **Glorjane Veber**: MODRÓKO, zbirka akašejk

Posvečeno vsem, ki jih je prizadel koronavirus



■ SVET, © SREDA, 18. MAREC 2020 ■ IMPRESS, KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI, D.O.O.

V teh dneh, v strahu pred koronavirusom, ki je ves svet spravil na kolena, bolj kot kdaj koli spoznavamo, kako velika vrednota je človeško življenje, kako nemočni, ranljivi in neznatni lahko postanemo, ko ga nekaj ogroža, čeprav gre le za virus, ki sploh ni viden našim očem, njegova moč pa sega v vsak segment našega bivanja. Človeštvo se je praktično čez noč znašlo v težko obvladljivem položaju. Vsak dan nas dosežejo strašljivi podatki o novih okuženih povsod po svetu, o smrtnih žrtvah, o škodi vseh vrst, kar mnoge spravlja v hudo psihično stisko. Ljudje v tem težkem položaju potrebujemo podporo, potrebujemo kakšno modro misel, spodbudno besedo.

Tega se še kako zaveda tudi **Glorjana Veber**, umetnica, literatinja, doma in v tujini nagrajena pesnica, politologinja, sociologinja in doktorica družboslovnih znanosti, avtorica zbirke akašejk Modróko, načrtovane že pred pojavom koronavirusa v svetu in Sloveniji. Ko se je pojavil, je začutila, da mora zbirko posveti vsem, ki jih je prizadel in to je sleherni izmed nas. »Akašejke so spoznanja, kako živeti, da bomo v sebi prepoznali srečo, zadovoljstvo in mir. Napisane so, da bi ljudje z njihovo pomočjo dvignili svojo zavest in dosegli zavedanje, razumeli vsakdanje preizkušnje in zato živeli bolj kakovostno, ter za sabo pustili boljši svet. Napredek družbe je rezultat zavedanja in ne mehanskih aktivnosti,« poudarja avtorica, in dodaja: »V teh težkih časih, je zelo pomembno, da vsak prispeva svoj delež k obvladovanju razmer in spoštovanju sočloveka. Koronavirus je preizkus za človeka v nas. Svet se upočasnjuje, človek je pričel pretresati svoje vrednote in moralo, spoznava svojo ranljivost. Karantena je zato prostor prebuditve, ko ne moremo več bežati v svet potrošnje, ampak v sebe. Začutila sem, da moram ljudem nameniti nekaj spodbudnih in modrih misli, ki so vame stopile med meditacijo.«

Poznamo na tisoče pravil in napotkov, kako živeti, tisti bolj praktični nas v teh dneh dosegajo iz vseh medijskih kanalov, a »akašejke so resnice, ki izvirajo iz Akaše. Akaša v sanskrtu predstavlja primarno substanco, eter, vesolje, prostor, nebo, iz katere vse izvira in vse prežema. Nedavna odkritja kvantnih fizikov so v vesolju, ki deluje kot dinamična struktura oziroma hologram, prepoznala obstoj Akaše. Poimenovali so jo univerzalno informacijsko polje oziroma kozmična zavest, ki je nosilka informacij v vesolju. Ničelno polje Akaše ali 'A-polje' so definirali kot nespremenljiv spomin vesolja, ki vsebuje energije, iz katerih vse izvira, atomi, planeti, galaksije, živa bitja, zavest,« razloži **Glorjana Veber** in nadaljuje: »To so skozi zgodovino človeštva ugotavljali že številni mistiki, o tem polju pričajo prav vse religije, medtem ko se je leta 1927 s fizikom Wernerjem Heisenbergom prvič pojavila znanstvena teza, da v vesolju obstaja bazična energija, ki je vir vseh pojavov. Branja Akaše in njenih informacij so se skozi zgodovino posluževali veliki umi, najbolj znan med njimi je bil Nikola Tesla, ki se je učil pri svojem prijatelju, velikem hinduističnem duhovnem učitelju 19. stoletja, Swamiju Vivekanandi. Z njegovo pomočjo je Tesla, denimo, prišel do revolucionarnih dognanj o energiji, ki so bila zapisana že v sanskrtskih rokopisih, hkrati pa mu je pomagal razvijati zavedanje za dostop do znanja iz akaškega polja. Do njega lahko dostopa vsak skozi meditacijo, intuicijo, z notranjim vpogledom in na druge načine, ki zahtevajo razvit šesti čut in čisto duhovno zavest. Zato je danes branje Akaše predvsem v domeni 'poznavalcev obrti', ki so večči tovrstnega branja.«

Prav na tej podlagi je dr. **Glorjana Veber** štiri dni in noči, brez predaha, pisala modre misli, na koncu jih je naštel več tisoč, 500 pa jih je zbrala v knjigi, ki jo je ravno zaradi okoliščin in postopka nastanka poimenovala Akašejke, naslovlila pa zelo pomenljivo – Modróko. Na začetku ni razmišljala o objavi knjige, a so jo odzivi na socialnih omrežjih poleti 2018, ko so Akašejke nastale, zavezali k odgovornosti, da ljudem te modre misli predstavi tudi v tiskani obliki. Knjiga je zdaj v zadnji fazi priprave, v začetku aprila pa bo izšla pod okriljem založbe KUD AAC Zrakogled in Hyperion v uredništvu Gašperja Maleja.

Dr. **Glorjana Veber**: »Ker nosijo akašejke v besedah visoko in čisto duhovno frekvenco, iz katere so nastale, to pomeni, da niso samo učinkovita in praktična orodja. Sleherna modra misel je celota, svetel in močan energetski svet, zato jih ni treba brati po vrsti, ampak tako, kot nas pokličejo. Pomembno je, da vsako prebrano akašejko darujemo sebi, da si zanje vzamemo čas. Naj bodo to trenutki, ki jih posvetimo svojemu bistvu, svoji duši. S tem, ko se ji posvetimo, njena pozitivna energija, vibracija in harmonija, njen energetski zapis, pomaga k razumevanju lastnega življenja in rešitev, ki jih potrebujemo. Tudi kvantni fiziki so ugotovili, da smo preko Akaše z zavestjo vsi povezani v eno. Z ozaveščanjem in udejanjanjem spoznanj, ki jih nosijo akašejke, ne spreminjamo samo svojega življenja, ne raste samo posameznikova zavest in s tem zavedanje, ampak se to hkrati prenaša tudi na druge ljudi. Dognanja znanstvenikov potrjujejo, da svet vedno ustvarjamo skupaj, če to želimo ali ne.«

Ni naključje, da želi literatinja, pesnica in doktorica znanosti **Glorjana Veber** vsa svoja spoznanja potrditi z znanstvenimi dognanji; tudi v doktorski disertaciji je raziskovala in dokazala, da je poezija element družbenih sprememb. V javnosti se je pogosto kritično oglašala z razmišljanji o različnih družbeno odgovornih temah, pri tem pa ni nikdar pozabila na svojo ustvarjalnost in umetniško izraznost. Kot ustanoviteljica Inštituta **IRIU**, ki je deloval do leta 2015, je avtorica približno tisoč umetniških inovativno-eksperimentalnih projektov s poezijo, ki so doma in v tujini spodbujali ljudi k branju in družbeni ozaveščenosti. Izdala je že več odmevnih knjig, med drugim je v slovenščini pri Centru za slovensko književnost izšla njena pesniška zbirka Prosti pad, v Italiji dvojezična zbirka Nekdo prej in lani v Bangladešu, prvo slovensko leposlovno delo prevedeno v bengalščino, zbirka 40. izbranih pesmi V bližini tišine, v slovenskem in bengalskem jeziku. Knjigo je posvetila vsem, ki so leta 1952 v Bangladešu žrtvovali svoja življenja za materni jezik. **Glorjana Veber** zadnja leta nastopa predvsem na mednarodnih festivalih v tujini, njena poezija je prevedena v približno 30 jezikov, leta 2017 pa je med drugim prejela tudi nagrado vitezinja poezije.



Svojo znanstveno, pesniško in ustvarjalno dimenzijo je **Glorjana Veber** v javnosti že utrdila, tokrat pa z akašejkami Modróko odstira tančice še s svoje duhovne biti. »Danes živimo v svetu zahtevnih gospodarskih, političnih, socialnih, okoljevarstvenih in drugih izzivov, zdaj naša življenja močno krni koronavirus, hkrati pa živimo tudi v svetu neizmernih priložnosti. Zato je bistveno, da ob tehnologiji, ki nam je na razpolago – v teh dneh prav ta omogoča tudi množično delo od doma – v nas obudimo človeka, ki bo prerasel vse tisto, kar ga v teh težkih časih bremeni in omejuje, da bo znal najti akaške zmožnosti črpanja znanja in dal življenju na Zemlji novo, svetlejšo izkušnjo bivanja,« še dodaja dr. **Glorjana Veber**.

"Strah nas hromi, previdnost nas dela dejavne." - **Glorjana Veber**: MODRÓKO, Akašejke

Foto: Rok Breznik