

« Dans mon temps... »

N°. 85

INTERMÉDIAIRE/SENIOR

Sciences humaines et sociales



Sommaire de la leçon :

Les élèves décriront les différences entre les pratiques historiques et actuelles de l'exploitation forestière dans le parc Algonquin.



Information sur l'activité

Niveau scolaire :	Intermédiaire/Senior
Durée estimative :	Deux ou trois périodes en classe
Matériel :	Matériel de présentation (papier d'affiche, PowerPoint, accessoires, etc.)
Lieu :	À l'intérieur
Vocabulaire principal :	histoire, foresterie

Objectifs d'apprentissage

Après avoir terminé ce plan de leçon, les élèves connaîtront bien :

1. l'histoire de la foresterie dans le parc Algonquin;
2. les pratiques historiques de la foresterie;
3. les pratiques contemporaines de la foresterie.

Contexte du professeur

L'exploitation forestière dans le parc Algonquin a commencé vers 1830, avec le bois carré (pin blanc et rouge). Ce commerce atteignit son apogée en 1864 et le dernier bois carré fut coupé en 1912. La construction des chemins de fer à la fin des années 1800 et au début des années 1900 facilita beaucoup l'accès aux lieux d'exploitation forestière et aux scieries. Ces rails furent utilisés dans le parc jusqu'en 1995.

La matière première pour ces anciennes scieries était encore surtout le pin. Les années suivantes, on utilisa de petits pins et des épicéas. Au cours des années 1930, d'autres espèces que le pin étaient récoltées. Cette évolution découlait de divers facteurs, dont la disponibilité réduite des pins et des épicéas et l'introduction de camions pour le transport au lieu de la drave, ainsi que le développement d'une industrie nationale du meuble.

Vers 1950, on marquait avec de la peinture les arbres à couper ou à conserver. Au cours des années 1960 et au début des années 1970, le marquage est devenu la règle, et actuellement, tous les peuplements (secteurs à récolter) sont marqués avant la récolte.

Au cours des années 1970 et 1980, le système d'exploitation forestière dominant comprenait les opérations suivantes : abattre l'arbre avec la scie à chaîne; faire glisser le bois en longueur par débusqueuse à roues vers un chantier de façonnage; couper, trier et empiler les produits, puis les charger et les transporter par camions-remorques. Bien que ce système soit encore en usage dans une certaine mesure, la méthode principale consiste maintenant à couper et à faire glisser les arbres vers un petit emplacement, puis à acheminer le bois en longueur vers un chantier de façonnage central situé hors du parc et où les produits sont fabriqués. Ce processus permet une meilleure récupération des produits forestiers les plus précieux et réduit à la fois la surface requise pour les chantiers de façonnage en forêt et la quantité de machinerie dans le parc, et par conséquent le bruit.

L'exploitation forestière dans le parc Algonquin fournit une ressource récoltée localement et renouvelable, tandis que l'aménagement durable des forêts protège les valeurs économiques et socio-culturelles. Cela permet de préserver les conditions forestières naturelles pour les générations actuelle et futures. La foresterie pratiquée dans le parc Algonquin est basée sur la science et sujette à une importante consultation publique, tout en veillant à ce que les forêts soient aménagées de façon durable en vertu des lois provinciales. L'aménagement forestier a pour objectifs d'équilibrer les critères environnementaux et socio-économiques, en tenant compte de divers indicateurs écologiques.

Renseignements tirés du site Web de l'Agence de foresterie du parc Algonquin

www.algonquinforesstry.on.ca.

Activité

1. Répartissez les élèves selon les cinq groupes suivants :
 - a. Transports
 - b. Équipement
 - c. Style de vie
 - d. Économie
 - e. Environnement
2. Après cette répartition, demandez aux élèves de suggérer des réponses axées sur un thème spécifique, c'est-à-dire une comparaison entre les méthodes de travail « anciennes » (début de l'exploitation forestière dans le parc, pendant les années 1800) et « actuelles ». Quelles étaient les différences entre l'exploitation forestière des deux époques? Les élèves peuvent noter leurs réponses sur un tableau de papier ou sur une feuille de carnet de notes.
3. Chaque petit groupe partagera ses idées avec l'ensemble des groupes et, si d'autres élèves ont des suggestions à formuler, elles peuvent être différentes.
4. Demandez à chaque groupe de mettre en évidence les arguments dont ils sont sûrs, d'encercler les points à vérifier et de noter toutes les autres questions qui subsistent. Accordez-leur une autre période en classe (ou un devoir) pour faire une recherche sur leur thème, répondre aux questions et vérifier l'information recueillie.
5. Au cours de la période suivante, un changement permettra aux élèves de travailler ensemble et de créer une présentation pour partager le fruit de leur recherche sous forme d'une courte interview ou d'un sketch. Vous pouvez les laisser exprimer leur propre créativité ou leur donner les balises suivantes :

Le temps a passé. Un membre de votre groupe est un bûcheron de 101 ans. Comment votre travail (et la catégorie spécifique de votre groupe) ont-ils changé et évolué avec les années?

Autres suggestions : concevoir une affiche, créer un montage PowerPoint/Prezzi ou un autre sketch.

Quelle que soit la méthode choisie, il faut insister sur une comparaison et le contraste entre les deux époques différentes, et sur la nécessité d'employer la bonne terminologie, en donnant des détails et des exemples au besoin.
6. Au cours de la période suivante, les élèves doivent communiquer leur information par des présentations à la classe.

Prolongation

Demandez à vos élèves de partager leurs présentations avec des élèves d'une autre classe!

Évaluation

Ce devoir ne vise pas à évaluer la méthode employée par les élèves pour communiquer des renseignements ou le fruit de leur recherche, mais il porte sur l'information proprement dite. Par conséquent, la première rubrique de cotation vise surtout le caractère approfondi de la recherche d'information, l'exactitude des renseignements obtenus et le souci du détail.

Si vous désirez coter les élèves sur leur sketch, veuillez utiliser la seconde rubrique.

La rubrique ci-jointe est destinée au partage de l'information en petit groupe et selon une catégorie spécifique.

Nom : _____

« Dans mon temps... » Rubrique de cotation sur l'histoire de l'exploitation forestière dans le parc Algonquin (Généralités)

	4	3	2	1
Sketch	L'information est présentée de manière très logique et compréhensible.	Elle est présentée de manière logique et compréhensible.	Elle est présentée avec une certaine confusion et manque de clarté.	Elle n'est pas présentée de manière logique ni compréhensible.
Exactitude	L'information donnée est bien structurée et très précise. Des exemples sont donnés pour illustrer le contexte de chaque affirmation et favoriser la compréhension des élèves.	L'information donnée est structurée et exacte. Certains exemples sont donnés pour illustrer le contexte de chaque affirmation et favoriser la compréhension des élèves.	Une partie de l'information est structurée et exacte. Quelques exemples sont donnés pour illustrer le contexte et appuyer les affirmations.	L'information est peu structurée et exacte ou ne l'est pas du tout. Peu ou pas d'exemples pour situer les affirmations dans leur contexte.
Détails	Présente un compte rendu très détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, en utilisant une terminologie appropriée.	Présente un compte rendu détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, en utilisant une terminologie appropriée.	Présente un compte rendu plus ou moins détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, avec peu de terminologie appropriée.	Ne donne aucun détail sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, avec peu ou pas de terminologie appropriée.
Comparaison	Comparaison claire et complète exposant les similitudes et différences dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Comparaison claire exposant les similitudes et différences dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Quelques tentatives d'effectuer une comparaison et un contraste dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Incapable d'effectuer une comparaison et un contraste dans la catégorie donnée, entre les deux époques.

Nom : _____

« Dans mon temps... » Rubrique de cotation sur l'histoire de l'exploitation forestière dans le parc Algonquin (Sketch)

	4	3	2	1
Sketch	Excellent usage des conventions théâtrales pour véhiculer l'information. Présentation très logique et compréhensible..	Bon usage des conventions théâtrales pour véhiculer l'information. Présentation logique et compréhensible.	Usage limité des conventions théâtrales pour véhiculer l'information. Présentation empreinte d'une certaine confusion et manquant de clarté.	Mauvais usage des conventions théâtrales pour véhiculer l'information. L'information n'est pas présentée de manière logique ni compréhensible.
Exactitude	L'information donnée est bien structurée et très précise. Des exemples sont donnés pour illustrer le contexte de chaque affirmation et favoriser la compréhension des élèves.	L'information donnée est structurée et exacte. Certains exemples sont donnés pour illustrer le contexte de chaque affirmation et favoriser la compréhension des élèves.	Une partie de l'information est structurée et exacte. Quelques exemples sont donnés pour illustrer le contexte et appuyer les affirmations.	L'information est peu structurée et exacte ou ne l'est pas du tout. Peu ou pas d'exemples pour situer les affirmations dans leur contexte.
Détails	Présente un compte rendu très détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, en utilisant une terminologie appropriée.	Présente un compte rendu détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, en utilisant une terminologie appropriée.	Présente un compte rendu plus ou moins détaillé sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, avec peu de terminologie appropriée.	Ne donne aucun détail sur ce que la catégorie donnée était à l'époque et ce qu'elle est maintenant, avec peu ou pas de terminologie appropriée.
Comparaison	Comparaison claire et complète exposant les similitudes et différences dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Comparaison claire exposant les similitudes et différences dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Quelques tentatives d'effectuer une comparaison et un contraste dans la catégorie donnée, entre les deux époques.	Incapable d'effectuer une comparaison et un contraste dans la catégorie donnée, entre les deux époques.