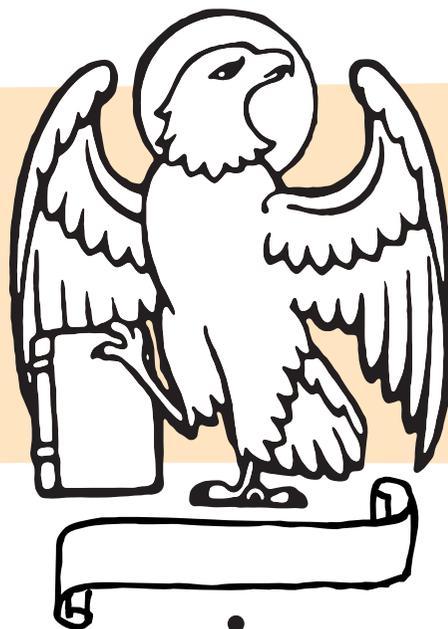


Die vier Evangelien

Die Bibel hat zwei große Teile, das Alte und das Neue Testament. Das Neue Testament ist geschrieben worden, weil etwas Neues passiert ist: Jesus ist auf die Welt gekommen.

Die vier Evangelien nach Matthäus, Markus, Lukas und Johannes erzählen davon. Lies die Texte in den Textboxen und ordne den vier Verfassern der Evangelien (den sogenannten Evangelisten) die richtigen Symbole zu. Anschließend kannst du die Bilder ausmalen und die richtigen Namen der Evangelisten in den freien Platz unter den Symbolen schreiben.



Das Neue Testament beginnt mit dem **Evangelium nach Matthäus**.

Der Überlieferung nach hat es der Zöllner Matthäus verfasst, den Jesus selbst in seine Nachfolge gerufen hat (Mt 9,9). Für Matthäus ist es besonders wichtig, dass die Botschaft Jesu in der ganzen Welt verkündet wird. Symbolisch wird er deshalb als Mensch oder als Engel dargestellt.

Das **Markusevangelium** ist das kürzeste und vermutlich auch das älteste aller Evangelien. Du findest es in der Bibel nach dem Evangelium von Matthäus. Markus beginnt seine Erzählung mit Johannes dem Täufer in der Wüste. Deshalb wird ihm als Symbol der Löwe zugeordnet. Der Löwe gilt als mächtiges und unbezwingbares Tier der Wüste.

Das **Lukasevangelium** ist der erste Teil eines zweiteiligen Werkes. Der zweite Teil ist die sogenannte Apostelgeschichte, die später im Neuen Testament folgt. Lukas war selbst kein Jünger Jesu, aber er hatte für seine Texte viele Augenzeugen, darunter in erster Linie die zwölf Apostel, befragt. Lukas schreibt am Anfang seines Werkes über Zacharias, der im Tempel in Jerusalem den Priesterdienst ausübt. Weil dort häufig Stiere geopfert wurden, ist das Symbol von Lukas der Stier.

An vierter Stelle des Neuen Testaments steht das **Evangelium nach Johannes**. Es spricht eine einfache Sprache, geht aber in die Tiefe. Es will vor allem die Freundschaft mit Jesus fördern. Johannes beginnt seine Erzählungen mit einem Gebet. Wie die Worte von Johannes in die Höhe steigen zu Gott, so schwingt sich auch der Adler, der das Symbol für ihn ist, in die Lüfte. Der Blick eines Adlers ist zudem, wie die Betrachtungen von Johannes, extrem scharf.