



UABBHK 2025資料

建科盛典：建築科技與表現平台

概覽：

2025 港深城市\建築雙城雙年展（香港）（UABBHK 2025）是一個探索科技與人工智能（AI）如何將建築從靜態形式轉化為動態過程的平台。本屆雙年展以「**建科盛典：建築科技與表現平台**」為核心，剖析生成式設計、機器人技術至沉浸式媒體等新興工具如何重塑建築創作、空間體驗與公眾參與模式。透過互動裝置與跨境協作，UABBHK 2025邀請公眾共同創作、重新詮釋記憶，並為嶄新的城市未來打造原型。

2025 港深城市\建築雙城雙年展（香港）屬雙城聯展，2025 深港城市\建築雙城雙年展（深圳）以「城市劇場」為主題獨立舉辦，透過平行展程深化跨境對話。

主辦及協辦機構：

- 主辦：
 - 香港建築師學會雙年展基金會
- 協辦：
 - 香港建築師學會（HKIA）
 - 香港規劃師學會（HKIP）
 - 香港設計師協會（HKDA）

主要贊助機構：

- 文創產業發展處（CCIDA）

場地及日期：

油街實現藝術空間（油街實現）2025年11月27日 - 2026年1月24日

東九文化中心（EKCC）2025年12月16日 - 2026年1月24日

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



Venue Support
場地協作



油街實現展品：

擴增實境驅動的竹構建築

油街草地

歡迎體驗我們的擴增實境 (AR) 裝置！作品將數碼技術融入竹構建築，觀眾可下載AR應用程式，透過直接呈現在流動裝置上的全息影像，以1:1沉浸式體驗觀賞竹構模型。



參展人：高仕棠，高嘉文

高嘉文博士專注於擴增實境 (AR) 和人工智能 (AI) 領域，研究人類與機器之間的協作互動。為 Augmented Architecture Ltd. 建築設計事務所創辦人，並為香港大學 (HKU) 建築系講師。

高仕棠博士是比利時建築師，創立了 Laboratory for Explorative Architecture & Design (LEAD)。他是香港大學建築系的終身副教授兼副系主任 (技術轉移)，負責指導本科藝術與科學設計+項目，並創立了 Building Simplicity Laboratory (BSL)。他的設計研究，尤其是「ZCB竹子亭」，融合了建築中的先進計算技術，贏得了多項獎項，包括2016年和2024年的世界建築節獎。他擁有澳洲皇家墨爾本理工大學 (RMIT University) 的博士學位，是INBAR認可的竹結構專家。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



HKDA
香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
設計專業

Flux：適用於不同環境的共組裝自適應家具，透過人工智能輔助回饋迴路增強 油街陽台

作品以模組化可變形家具系統及AI輔助的姿態分析系統，分析用家互動情況，以提供回饋從而優化公共空間設計。



參展人：Pedram Ghelichi、何子偉及李沛文

Pedram Ghelichi 是香港中文大學建築學院講師。他於2021年獲香港中文大學博士學位，致力探索不確定性作為建築創作過程的有機組成部分，並曾擔任蘇黎世聯邦理工學院訪問學者。作為ve Lab實驗室負責人，他主導跨學科設計與建造研究，專注於可調節城市家具和可變式裝置，其作品已在香港、上海、安特衛普等地展出。他作為共同研究員參與循環建築及社區主導的可拆解設計等資助項目，近期研究涵蓋人工智能輔助參與式原型設計，成果於2025年ICSA安特衛普「批判性實踐」專題展展出。

何子偉為UABBHK 2025首席策展人，是香港中文大學建築學院講師、跨領域設計師及研究員，專注於以再設計思維推動社區福祉。他於2012年獲香港中文大學學士學位，2014年獲碩士學位，至今完成從小型展覽到城市規劃的不同項目。他曾參與設計大館復修後的首個展覽「大館一百面」，榮獲包括Frame Award和Design For Asia Award*在內的多項國際獎項。憑藉



建築設計與策展管理的綜合專長，他持續參與歷史建築修復、鄉村活化及社區營造等跨領域研究項目。

*由文創產業發展處資助

郭栳森是香港中文大學建築系學生，負責適應性設計的硬件集成。他在vve Lab的可變形家具項目中協助完成香港設計實驗室與工廠之間的組件系統搭建與校準工作。

Choy Koon Wei是香港中文大學建築系學生，致力於參與式設計的人工智能軟件開發。他通過開發姿態追蹤算法、管理數據流及構建實時反饋系統，為vve Lab的自適應城市家具項目提供技術支持。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意無限

島圖騰

油街倉庫1

作品以Arduino編程的水波震動及光源投射為核心，創造一個有關香港島嶼的紀念圖騰柱。參加者將體驗多元感官空間，反思土地使用與海岸關係。



參展單位：香港島嶼研究所

香港島嶼研究所 Island Works由建築師鄧智俊與袁靖航共同創立，加上其他各位本地及海外成員，旨在探究香港超過二百座的島嶼。這些落在邊緣的地景往往在主流城市中被忽略，但對於香港地理與文化背景的多樣性有著不可或缺的角色。

透過探索、紀錄、設計的循環工作法，Island Works以檔案學及前瞻性方式探究島嶼。利用第一手數碼紀錄建立一個不斷演進的資料庫，以保存每座島嶼的歷史與特色。

其次，團隊將島嶼研究進一步延伸為一種設計方式。島嶼受時間和集體文化記憶塑形，Island Works希望推進島嶼於未來的想像，轉化數碼數據成為藝術裝置等創作機會的設計工具，探索島嶼於設計領域的可能性。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心



油街

ÖK(^)B

油街倉庫1

作品以遊戲作為原型，探索有關記憶、社區和參與的建築。遊戲前身為新加坡美術館委託開發的數位博物館模型，透過存檔功能、用戶上傳的多媒體內容以及數位藝術品的操作，邀請公眾參與其中。



參展人：費德里科·魯貝托·伊娃·卡斯特羅

formAxioms 由費德里科·魯貝托與伊娃·卡斯特羅於 2018 年創立，是一家媒體實驗室與設計機構，推動對空間、自我、表演、藝術、行星結構與經濟—生態的研究。該機構原型化「擬物」（空間—介面—基礎設施），旨在重新發現藝術、建築與設計的解放潛能。formAxioms 的計畫是記憶與沉浸的空間，挑戰物理與數位體驗之間的邊界。實驗室的部分研究質疑並重新建構「檔案」的形式，構想並設計「記憶宮殿—劇場」：透過遊戲、裝置、圖解、聲音與視訊介面、非建築、物件與視聽表演得以進入的空間。我們是批判性通才，是科技多樣性的探索者。我們的作業系統透過數位與模擬工具的 DIY 合成來開發，是測試協作與參與式框架的混合。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



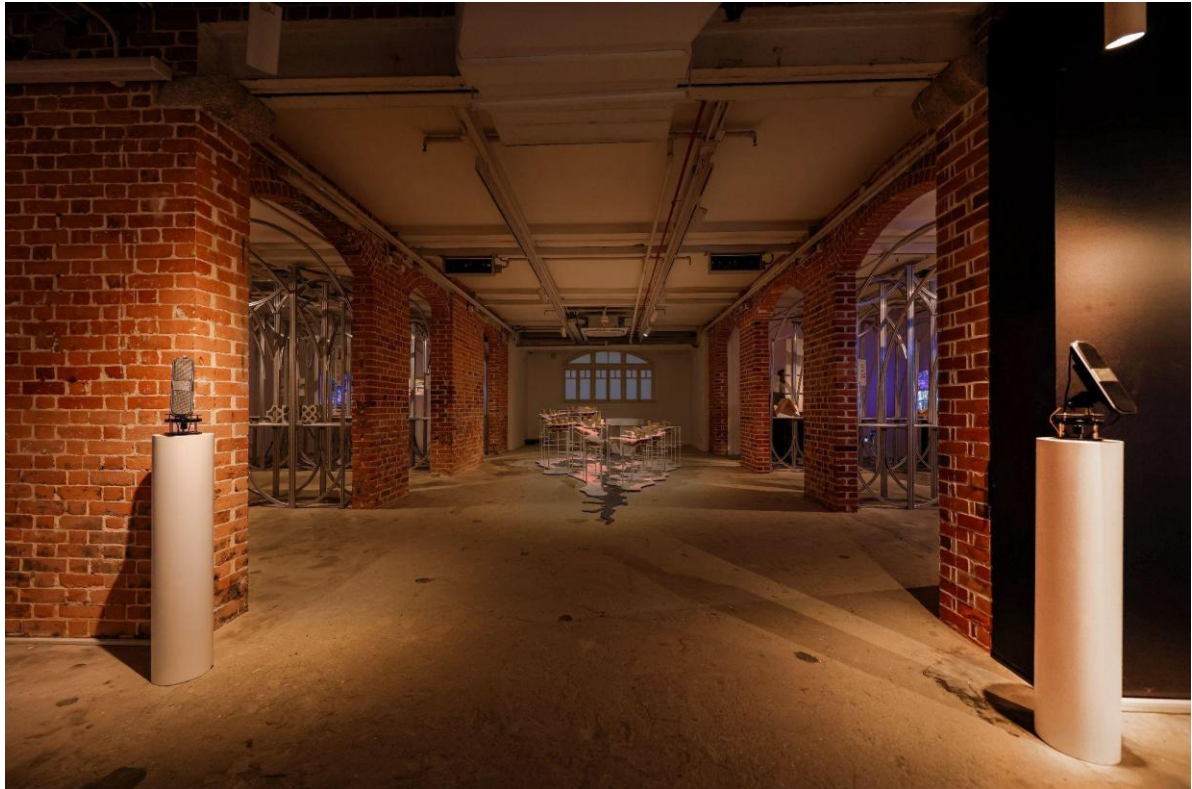
Venue Support
場地協作



蝓聽器 & 蝓聽器

油街倉庫2

作品透過定向揚聲器及雷射激光，將香港與深圳的邊界聲音轉化為三維球面聲場，展開探索機器聆聽及心理地理學之旅。



參展人：池城良

池城良是一位藝術家、音樂家與教育者，研究聲音與音頻技術中的意義、脈絡與物質性。他的創作實踐涵蓋裝置藝術與現場表演，通常涉及可聽化、全方位聲場錄音、機器聆聽與影像等技術媒介。他曾參與韓國亞洲文化中心和香港 M+ 的開幕展覽，其 TeleText (電視文字傳輸) 藝術頁面曾在德國、奧地利、瑞士及芬蘭的國家電視台播出。他曾在由 ZKM Karlsruhe / MIT 出版的 Sound Art: Sound as a Medium of Art——書中發表文章。池城良現任香港城市大學創意媒體學院副教授，並共同主持 SoundLab——專注於空間音訊研究與實踐的研究小組。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



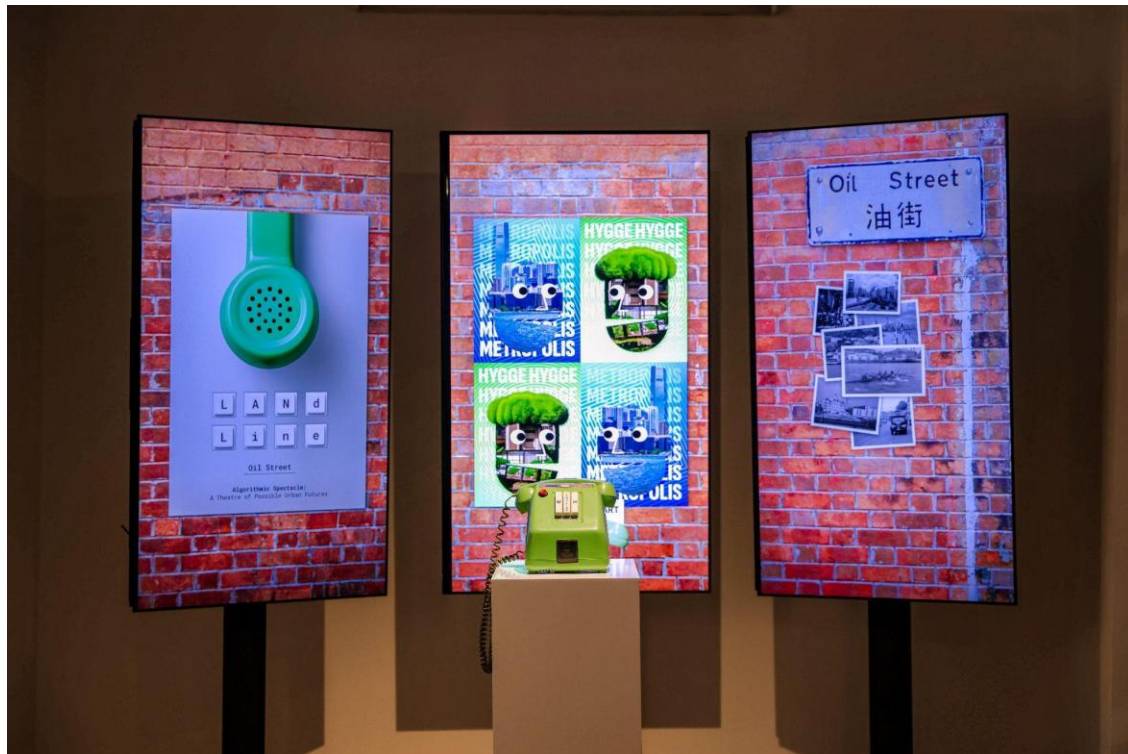
東方文化中心
ekcc



在地線：油街

油街倉庫2

作品以三個步驟的演算法、AI對話及電話裝置，探索北角的都市演變，為公共議題創造各種構建情境。



參展人：黃駿賢

Loftwork誠摯面對各種企業、教育機構、行政機關或者地區所面臨的課題，期待集結所有相關人士的創造力，打造出能孕生新價值的計劃。與外部人才攜手，從多角觀點挖掘未來商機的種子。開放式的組織與專案，讓我們得以擁抱意料之外的機會和靈感。透過創造性觀點，我們精準掌控常識與習慣，並反其道而行，擺脫桎梏、探尋未來。

今天為止的理所當然，不見得是明天的理所當然。從今以後，我們依然會將視線投注於潛藏在人、組織、地區、社會中的無限可能，期待能共同實現一個令人雀躍期待的社會。

我們企圖透過各種實踐（專案），與那些冀望改變現在的夥伴們一同起身奮進，探問社會的既定框架，形塑未來。專案範疇可能涉及網站、服務、都市、空間、地區營造、設計經營等豐富多元的領域。所有專案都非常重視如何打造出多樣性高的團隊。我們傾力於設計激發創造力的「過程」，以及能持續活動的「機制」。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc

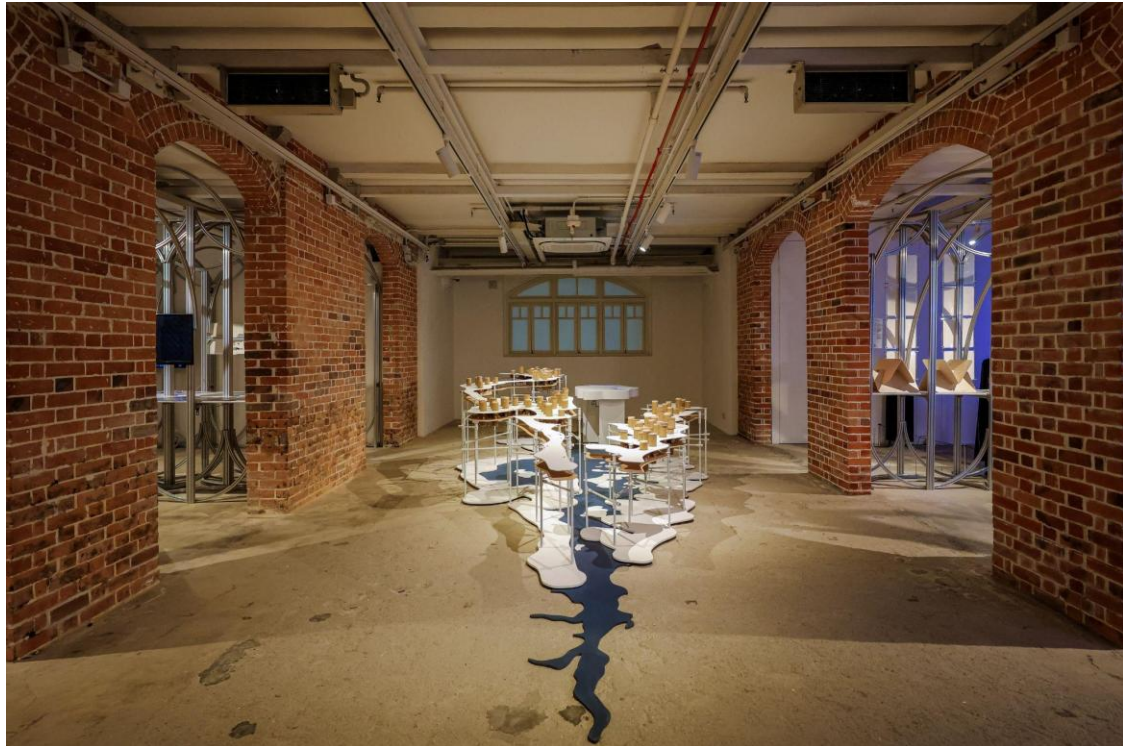


oi!
創意策劃

關鍵[池]

油街倉庫2

作品為互動裝置，邀請參與者抽取隨機詞語組合並加入新詞，以探討AI工具構想城市空間時的關鍵詞選取。從文字到數碼加工，深入探討人機協作時代的設計過程與社區想像。



參展單位：建築宅男·造物

建築宅男

建築宅男是一個專注於廣東話討論設計、建築與生活的Podcast節目，旨在讓設計思維更貼近大眾，並作為連結有志者與推動社區改變的催化平台。節目於2020年疫情期間，由身處墨爾本的泰迪斯和在香港的查龍共同創立，以每兩周一集的形式透過網絡播出。節目積極與其他設計單位合作，推廣創意，並探討聲音與討論在設計方法中的價值與應用。

造物

郝立恆和莫書尉於2021年共同創立了設計與製作工作室造物，專注於可持續的設計解決方案。莫書尉擔任建築總監，專注於大型住宅、校園開發及商業大樓的設計，融合材料與光線以創造空間美感。郝立恆則擔任製作總監，注重實踐方法及跨學科合作，打造定制家具和藝術裝置。透過「造物」，他們不斷推動設計與製作的界限，融合尖端技術與環保意識，提升空間設計的創新性。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意媒體

寄想花墟

油街倉庫2

作品整合 EoP以太子花墟為場景構建的集體想像檔案庫。EoP 探索以田野紀錄、人工智能、虛擬實境、及三維打印等技術，與藝術家和學者共同探索有關城市空間的參與式協作方法。



參展單位：EoP 研究倡議

EoP 研究倡議為一跨領域研究合作小組，由嚴瑞芳、姚凱琳與黃詠欣於2024年於香港中文大學(中大)發起。三位發起人分別具備藝術、建築與科技等專業背景，因共同關注跨界別的社會參與式實踐而聚合。透過舉辦學術研討、工作坊、公共論壇與原型實驗項目，EoP旨在建構一個連結本地與國際藝術家及學者的網絡，促進批判性交流，並推進藝術、建築、媒介與文化研究領域的實踐導向研究。

姚凱琳博士從事設計及研究工作，現為中大建築系研究助理教授。主要研究公共建築及文化發展議題，同時進行各類跨界別空間設計及藝術創作項目。2025年由Routledge 出版《文化建築與後殖民空間：建造香港文化中心》。

黃詠欣博士是中大的文化研究助理教授及文化管理碩士課程副主任。她是MetaObjects工作室的聯合創始人兼藝術總監，與藝術家和文化機構合作進行數位專案。她的研究將理論與實踐

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



創意策劃
oi!

結合，探索在藝術與科技領域工作的藝術家和實踐者在當代文化經濟中的思考和參與方式，著作《藝術實踐的生態學：透過藝術與科技重新思考文化經濟》（MIT Press，2025）。

嚴瑞芳是一位藝術家，現任中大藝術系助理教授。主要研究社會參與式藝術、聲音藝術、散文電影和實驗教育。她同時是慈善機構天台塾的共同創辦人，以及HASS Lab的董事，致力推動藝術家主導的教學實踐與公共參與。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



Venue Support
場地協作



AI時代的聖域：人與神的都市空間聯繫

油街倉庫2

作品利用AI工具分析實地考察蒐集的香港民間神龕資料，轉化成用家專屬的拜祭空間，以動態三維投影探索超高密度環境下的冥想空間。



參展人：江貝詩，胡晞嵐

江貝詩建築師是Afloat Studio的聯合創辦人。她熱衷於突破創意界限，曾榮獲多項國際及本地獎項，包括「第57回 セントラル硝子国際建築競技最優秀賞」及「2014年啟德河設計意念比賽」公開組第一名。其作品曾於吉隆坡-南京-香港巡迴建築展*展出。

*由文創產業發展處資助

胡晞嵐是一位建築師與攝影師，他的工作專注於公共建築設計及建築攝影。他的作品曾於吉隆坡-南京-香港巡迴建築展*和2025 威尼斯建築雙年展香港展覽*展出。他亦榮獲 2022年香港青年建築師獎優異獎。

*由文創產業發展處資助

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
設計界

重構通風磚：香港現代建築遺產的算法再生

油街倉庫2

作品以數字化自動流程調整有關熱舒適性、視覺效果及私隱度等參數，重新想像以效能主導的通風磚設計，並構建出最佳化的通風磚牆裝置。



參展人：篠原寬之

工藝設計研究室是專注於以工藝為設計基礎的合作平台，探索本地工藝中使用的材料和技術。成立研究室的目的是希望將工匠的傳統知識應用於當代空間實踐和建築設計中。我們致力於研究工藝物質性和工藝製作，並探討工藝在當代設計中的社會及文化意義。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



O!
創意策劃

咀望未來

油街倉庫2

作品透過AI工具、擴增實境裝置與社區實驗等，探索大角咀的多重未來，思考設計建構原型及激發有關城市未來追求的對話。



參展人：盧添添·陳禹廷

盧添添博士的研究透過融合設計、虛擬實境技術、遊戲化與數位工具的跨學科方法，探索空間「實體-數位」互動以及虛擬與現實空間的關係。其研究強調利用混合實境技術實現從基礎資料到深度智慧的多層次共享與協作，以增強設計過程中的互動體驗、知識傳遞與創新活力。他借助物聯網與虛擬視覺化技術推動多個互動領域的發展，為未來混合式互動體驗開關可能性，並推進人機虛擬互動（HVRI）研究進程。其作品《遊戲化回收系統》與《擴展現實竹構計劃》正是本研究的實務成果。

盧博士於2022加入香港理工大學（理大）擔任助理教授。他曾為DigitalFuture、CCD-ASC及POLAR舉辦過多場工作坊，並發表大量關於跨領域研究與互動設計的論文。同時他在多個國際組織擔任領導職務，包括亞洲電腦輔助建築設計研究協會（CAADRIA）、歐洲電腦輔助建築設計教育會議（eCAADe）、WORLD16以及世界電腦輔助建築設計博士聯盟（World CAAD PhD）。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



HKDA
香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



展覽中心
ekcc



oi!
創意媒體

EKCC展品：

眾生鏡

EKCC樂館

作品以互動式藝術裝置探討個人情感、集體記憶與城市空間的關係。作品透過收集觀眾對城市的記憶及實時情緒數據，將香港建築元素重構為流動的「記憶場域」，呈現城市作為承載集體經驗的靈魂容器。



參展人：XCEPT

XCEPT 是一個跨領域的創意工作室，以香港少有的新媒體藝術團隊形式，在藝術、科技、設計和文化領域上塑造出獨特的沉浸式裝置體驗；亦與不同國際品牌合作，以嶄新的技藝量身定制出不同的品牌故事。作品多次獲得國內外設計大獎，包括德國Red Dot Design Award、意大利A' Design Award、台灣金點設計獎、荷蘭Frame Awards、DFA 亞洲最具影響力設計獎*以及香港設計師協會環球設計大獎*等。

*由文創產業發展處資助

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



展覽中心
EKCC



O!
創意無限

臨界之園

EKCC Void

作品描繪了物理與虛擬交融的過渡空間，在此，自然與其人造鏡像相遇。作品以機器人製造技術將三維掃描的文人石轉化為雕刻演算法，空間線條成為通往混合現實的介面，並將香港的景觀層疊於這些物體之上，創造出多重疊加現實，向真實性、存在感和感知邊界提出疑問。



參展人：安妮莉·金克、簡鳴謙

Anneli Giencke 為註冊建築師、Anneli Giencke Architect 創辦人及總監，並任港大建築學院兼任助理教授。她具逾 20 年專業實踐與 10 多年教研經驗，曾於歐亞從事國際工作與教學，完成建築、臨時裝置及跨領域項目；研究聚焦空間的非物質層面，以感知重構推動前衛建築願景。作品收錄於 Black Dog《Tectonics》及 Phaidon《10x10_2》；論文見於《Nexus Network Journal》與《Cubic Journal #4》。她曾就讀格拉茨工大，獲慕尼黑美術學院學士、UCL 巴特列特建築碩士及威斯敏斯特大學專業實務文憑；現於 RMIT 攻讀博士並獲全額獎學金。

Tobias Klein 結合 CAD/CAM、場域 / 文化敘事、非線性直覺流程與歷史引用，提出「數位工藝」，反對數位與手作的二元分隔；作品遍及倫敦科學博物館、V&A、威尼斯建築雙年展等。2020 年港大美術博物館舉辦其回顧展《Metamorphosis or Confrontation》並出版同名書籍。他具 RMIT 博士、UCL 建築碩士等學歷，曾於 AA 與皇家藝術學院主持研究生工作室。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



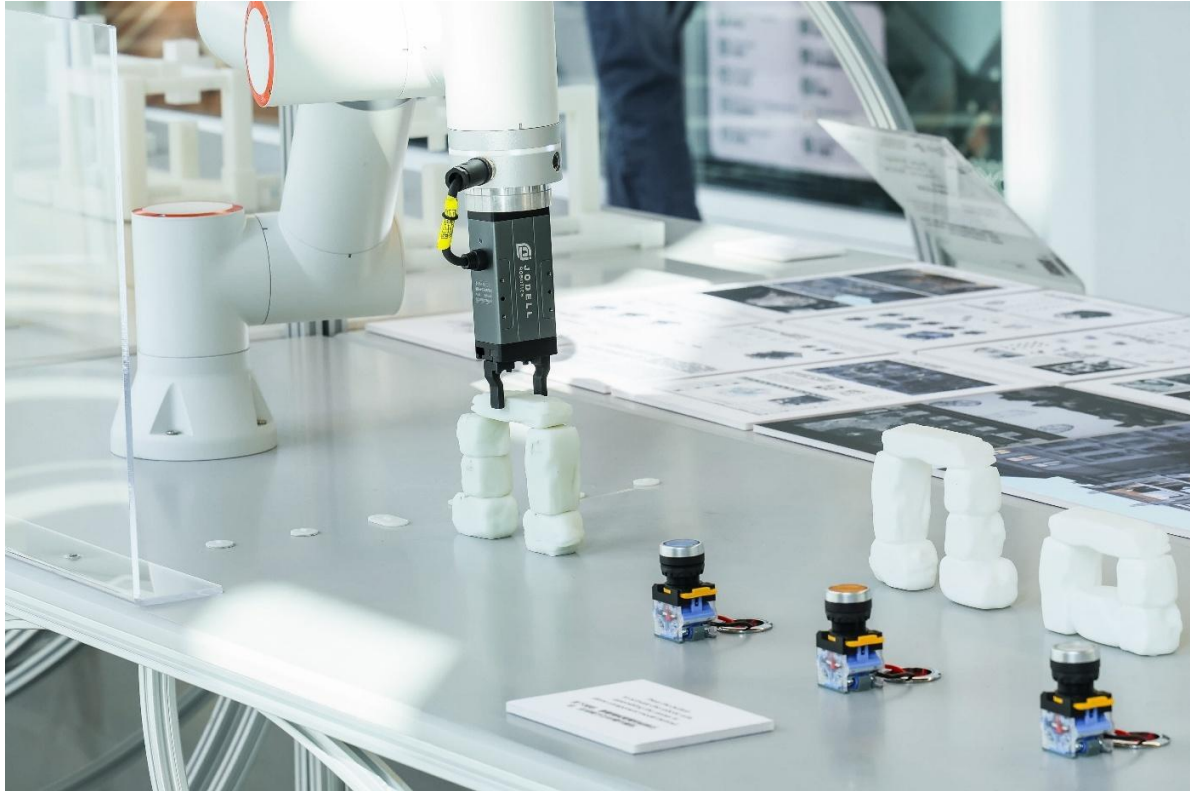
Venue Support
場地協作



石境共生：AI驅動的社區家園

EKCC藝廊

作品提出了一個AI驅動的社區設計共創平臺。透過機器學習，使建築方案能契合住戶需求，並運用本地非常規建材，生成低碳的可持續住宅方案。



參展人：陳書凝

陳書凝是建築設計師與研究者，現任香港大學客座講師及高級研究助理，教授建築與環境的設計研究及數字方法。她的核心專業領域為建築自動化、計算性設計和數字化建造。她致力於從這些技術方法的交叉視角研究當代建築與都市主義，探討其對設計發展方法與政治的影響，她的作品貫穿前沿的運算化設計研究與實踐應用。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
EKCC

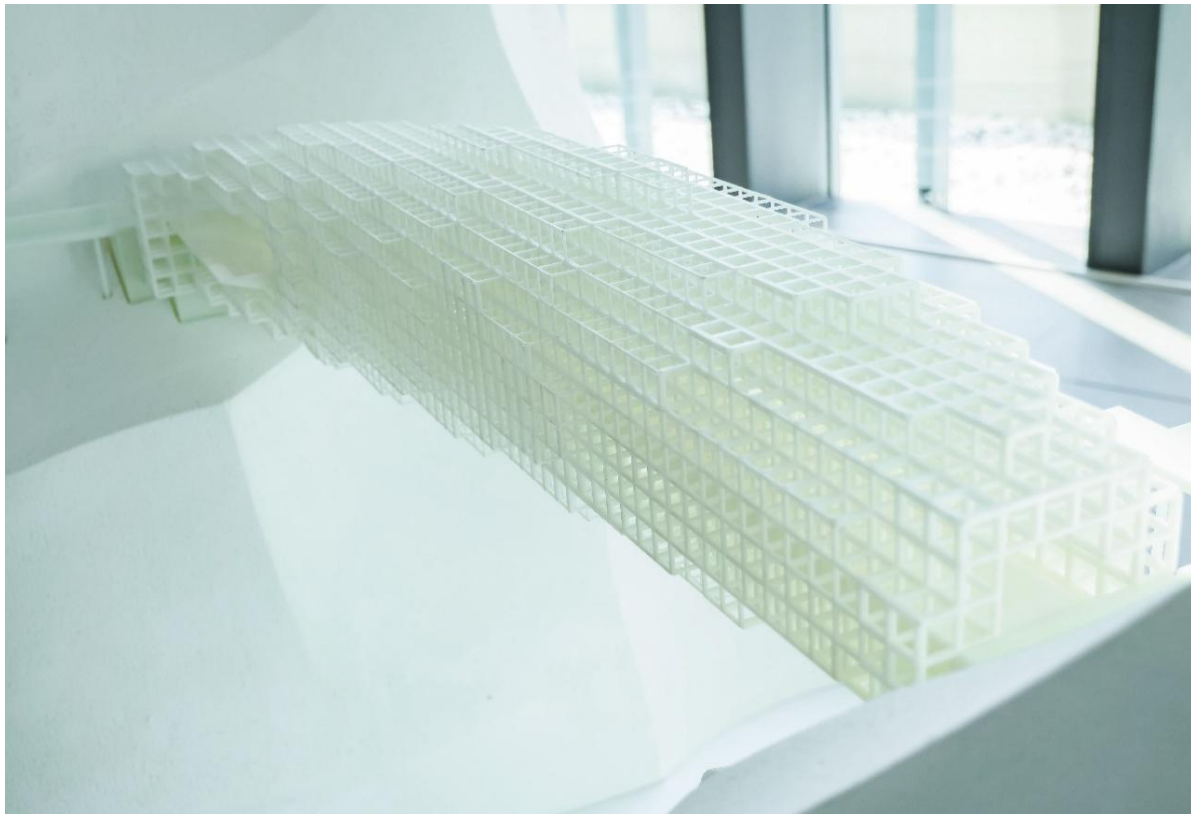


O!
創意無限

突破想像 (超越影像生成) —— cl0udbr1dge

EKCC 藝廊

作品為演算法生成的橋樑原型，透過結構主導及以基地為本的幾何形態，以及未來無人機建造技術，挑戰傳統的設計範式。



參展人：阿圖羅·特德斯基

阿圖羅·特德斯基 (cl0udbr1dge 建築師 / 設計師) 為意大利建築師及計算設計師，以具前瞻性與雕塑感的創作方法享譽國際；其工作結合研究、先進設計方法、材料探索與製作科技。Tedeschi 善用數碼工具打破學科界線，並強調作品的語義與情感價值。他的實踐橫跨建築、室內、舞台設計、汽車、工業設計、珠寶、腕錶、家具、時裝及藝術裝置，建立出多元而實驗性的作品版圖。此外，他著有《AAD Algorithms-Aided Design》，被視為計算設計領域的重要國際參考。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意無限

AI生成美學：大灣區未來形態

EKCC 藝廊

作品以AI生成的塔樓模型，探討機器主導的建築想像，以粵港澳大灣區作為場所，思考演算法設計的作者角色及價值。



參展人：卡西米爾·埃斯巴赫

KANS是一個由建築師卡西米爾·埃斯巴赫創立的設計工作室，其實踐聚焦於建築、技術與美學的交叉領域。在2025深港雙城雙年展中，卡斯與建築師兼教育者巴格曼·珊卓拉，以及中國城市研究者張翔宇合作，共同探討人工智能如何塑造新的建築與城市想像。三人的合作方式結合了專業設計、學術研究與國際實踐，跨越歐洲與亞洲的多重語境。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



展覽中心
ekcc

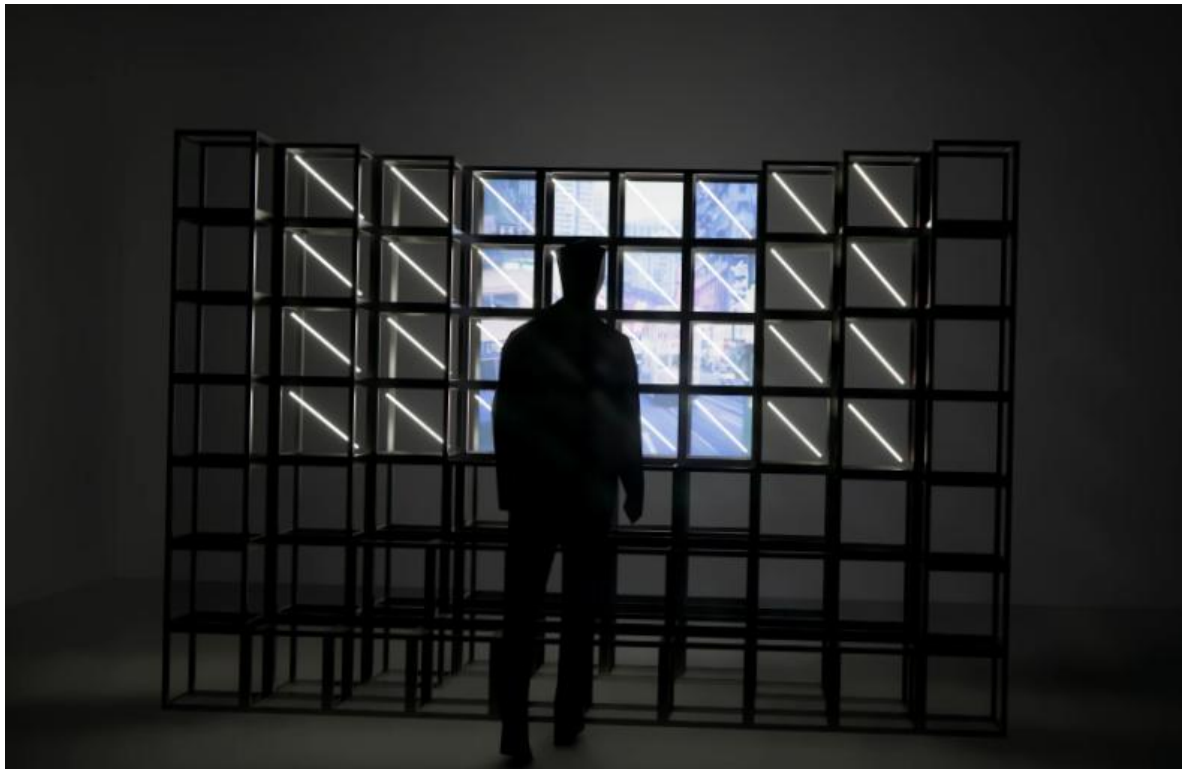


創意媒體

AI會發夢嗎

EKCC 樂館

作品以霓虹燈與投影裝置，質疑人工智能在處理如同夢境般捉摸不定的扭曲，和如同理性思維的對立面之間的限制，以及人類創意在日益增強的AI環境中的定位。



參展人：營城計畫，街招

展覽作品為營城計畫和「街招」團隊共同創作。營城計畫是一個關注人文與建成環境空間的工作小組，由張駿翔和趙曉旭在香港發起。營城計畫跳脫出純粹的物質空間建構，而關注到其間的生命、無形的感知和意識，並透過文字、圖像、空間來重構現實。「街招」@streetsignhk 取名自「招」牌「街」景，指香港密集式招牌形成獨特的繁華街道氛圍。

「街招」由兩位建築師Ken Fung及Kevin Mak於2017年10月成立，透過深入探索香港招牌故事及建築條例、保育招牌，和透過設計推廣招牌文化傳承，以推動實現招牌街景成為都市文化遺產為目標。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意策劃

流動山水

EKCC 樂館

這是一個互動式 AI 裝置，觀者成為動態城市山水畫卷的共創者。作品靈感來自香港與深圳的山海密城，透過實時動態追蹤與擴散式 AI，重新詮釋傳統中國山水畫（一種以山與水構圖的古典風景繪畫風格）。觀者的身影即時轉化為不斷演變的建築構圖，融合古典意境、都市記憶與機器視覺的交匯。



參展人：傅侗龍

傅侗龍 (Tim Fu) 工作室是一家位於倫敦的建築設計事務所，致力於人工智能、演算法生成與空間敘事的跨界實踐。該工作室由扎哈·哈迪德建築事務所前設計師Tim Fu創立，以其對前沿科技與建築表達的融合創作而聞名，其業務涵蓋總體規劃、建築設計、藝術裝置等多個領域。

本作的藝術指導由Tim Fu、Saina Abdollahzadeh和Rada Daleva共同擔任。他們將建築的空間敘事與藝術洞察融入創作，奠定了工作室獨特的創意視野。

這支團隊憑藉著融匯藝術、程式設計與形態的多維視角，重新詮釋城市與大眾如何即時共築空間敘事。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
EKCC



O!
創意無限

合築·智亭

EKCC Deck

作品由香港理工大學（理大）建築及房地產學系建築學（榮譽）理學士應屆(?)所有一年級學生與理大工業中心合作，為一系列社區參與活動和先進科技驅動的創意成果，旨在重新利用舊金屬鋼架展示以當地故事、區域回憶和個人故事，希望促進參與者之間的對話與連結。



參展人：祈宜臻，香港理工大學建築及房地產學系建築學（榮譽）理學士所有一年級學生

祈宜臻教授是註冊建築師及認可人士。她是香港理工大學（理大）建築系副教授。她與理大的工業中心及其研究助理團隊合作。Jenny Huang女士是理大建築及房地產學系的研究助理。她擁有豐富的設計及裝置經驗，協助是次UABHK展覽。Cynthia Yim女士是理大建築及房地產學系的研究助理。她在墨爾本完成建築課程，並成為註冊建築師。她亦是建築法律及糾紛解決理學碩士畢業生，並獲頒發獎學金。她現正進行多項研究項目，包括香港竹劇場的文物可持續發展。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



展覽中心
EKCC



O!
創意無限

生成未來：人工智能在建築設計的應用

EKCC 藝廊

作品展示AI從建築概念設計到實際建造的應用，透過輸入參數，觀眾能觀看AI實時生成的建築形式及機器人建造演示，以造求推動更包容、可持續的建築未來。



參展人：鄭豪

鄭豪教授現任香港城市大學建築及土木工程學系助理教授，建築碩士課程副主任，建築智慧研究組主任。他博士畢業於賓州大學（University of Pennsylvania），專攻機器學習，生成式人工智能，數據驅動設計，大數據分析。他於加州大學柏克萊分校（UC Berkeley）獲得建築碩士學位，並於上海交通大學獲得建築學士及文學學士學位。他總計發表70餘篇學術文章，其中包含20餘篇SCI/SSCI/AHCI期刊文章以及Advanced Science封面文章。另外，鄭豪博士主持開發和研究計劃金額總計超過500萬元人民幣，並獲得多項研究和教學獎。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



o!i
創意空間

建築盲盒

EKCC 藝廊

作品以多感官的互動體驗，顛覆以視覺主導的設計過程。靈感來自「抽盲盒」的驚喜以及AI的不可預測性，透過融合人類觸覺與人工智能，生成獨特的建築作品。



參展人：蔡杰宏、蕭子衡、曾本治，及尹振邦

開物設計是一個集合建築師、設計師和創作者的多元團隊，致力以全面的創意和設計考量，豐富每個空間的意義及其使用者的體驗

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



Venue Support
場地協作



噪音循環：重塑城市聲音的動態立面

EKCC 藝廊

作品將城市噪音循環轉化為形態、光影與音樂再融的動態建築立面，將城市脈搏轉化成共享的感官經驗。



參展人：陳朗亨、陳嘉健，及劉昊豐

三位協作者皆畢業於香港中文大學建築學學士，後於香港及美國持續深造研究與設計工作，關注建築、科技與文化實踐的連結。

陳朗亨現為哈佛大學設計研究院碩士生，曾獲美國建築師學會（香港分會）學術獎，並為「中大工藝設計研究室」創始成員，研究電腦輔助建築工藝與技術文化互動。

劉昊豐現於哈佛大學設計研究院攻讀建築學碩士（一），專注於材料探索、建築技術與實驗音樂創作，嘗試融合結構與感官經驗。

陳嘉健為香港中文大學建築學院博士研究生，「中大工藝設計研究室」創始成員，研究建築戶外熱舒適與計算設計，作品曾於多個著名展覽展出。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



設計廣場
oi!

虛境石構

EKCC 藝廊

作品以沉浸互動式設計流程，將身體動作轉化為經由機器人製造的實體形態，以重新建立空間體驗和材料生成的連結。



參展人：陳婕萱

陳婕萱是一位建築設計師與研究員，現居奧地利。她的研究探討物理與數位互動之間的新興設計方法。2025年她加入因斯布魯克大學，擔任研究員與博士候選人。在此之前，她曾於Front與Najjar-Tochev Innovation工作，專注於數位化工作流程、製造方法以及材料研究。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會
HKDA

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意無限

張浚軒於2021年香港大學建築學碩士畢業，2023年成為註冊建築師，曾參與本地住宅、辦公室、老人院、教堂及創科園區的項目管理及設計，並期望將科技應用於社區人文設計。

祝及琦是個跨行業的建築建造業從業者，他曾在香港大學學習計算機科學，在哈佛大學學習建築設計，並在香港工人建造業學院參加竹棚搭建中工培訓。他現於DPR從事數據中心相關工作。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



Venue Support
場地協作



計算仿生美學：仿生製造中的文化自然結合

EKCC 藝廊

作品展望未來過渡性的生物活性設計，以培育益菌以活化休耕土壤，並以可降解的三維打印材料，修復地球並自動分解，不留環境痕跡。我們與社區科學家合作，運用模組化及AI技術，創造融合文化與自然的細胞，開創可廣泛應用的「生息建築」新範式。



參展人：吳正研、孟精遠，及卡洛斯·裡維拉

本團隊整合生成設計、數字化製造與參與式建築等專長。

吳正研為 UCL 巴特萊特建築學院講師，並於中大攻讀博士；創立「數碼共同體」計劃以提升弱勢社群數碼素養，亦為香港特別行政區政府提供文化事務建議，並任發展局及康樂及文化事務署轄下委員會的成員；同時為亞洲電腦輔助建築設計研究協會司庫，並共同創辦 AI 研究小組 Current.cam 與 R.E.Ar。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



Venue Support
場地協作



孟精遠為獲獎跨學科設計師及英國全球人才簽證持有人，現任 UCL 建築機械人實驗室機械人專家；研究涵蓋機械人製造、循環設計與廢料再生，結合運算設計與增材製造，發展可持續的大尺度定制建築系統，以回應資源短缺、廢物增加與隱含碳問題。

卡洛斯·里維拉·薩拉韋里為秘魯利馬里卡多帕爾瑪大學建築師及教育人員，專注實驗性參數化建模與形態優化，並探索數字化製造的可持續實踐，連結設計實驗、材料效能與施工可行性。

Lead Sponsor
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



Organiser
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers
協辦



香港建築師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF ARCHITECTS



香港規劃師學會
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS



香港設計園遊會

Venue Support
場地協作



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



東方文化中心
ekcc



oi!
創意無限

策展回想

EKCC 藝廊

本作品創建策展人的數位分身。這些化身分享其策展歷程的感悟、評選參展作品時的感受，以及對AI在建築與都市主義未來發展的展望。觀眾可與化身進行一對一對話，展開一場關於藝術、科技與未來的深度探討。該數據庫收錄了99份公開徵件提案以及策展人的個人思考筆記。



參展人：陳學明

陳學明為築創加速有限公司行政總裁及聯合創辦人，亦是香港首位專注於建造業人工智能轉型的創業者。身為英國註冊建築師及合約項目經理，畢業於香港大學建築學士及碩士學位，她擅長結合專業建築知識與人工智能創新應用。其公司獲香港科學園及香港大學支持，為專業人士及企業提供定制化人工智能解決方案、培訓及顧問服務，業務已拓展至中東地區。近年，她獲邀於全球超過 40 個國際會議及公開講座擔任演講嘉賓。



2025深港城市\建築雙城雙年展（深圳）：城市劇場

主會場： 河套科創中心

展期： 2025年12月31日至2026年3月31日

主題： 城市劇場（City Theater）

策展人： 朱濤、沈少民，及丁寧

策展人陳述： 深圳把城市定位為一座表演的舞台，讓建築、科技與市民生活交匯互動；此觀點與香港對AI與市民表演性的關注相互補充，同時延續UABB作為全球首個且唯一聚焦城市與城市化的雙年展之傳統與使命。

空間設計陳述：

UABBHK 2025的設計以一致的空間語彙為核心，於三個場地保持連貫的材料性與構築語言。選用鋁擠型為基礎材料並彎折成弧，不僅兼顧成本效益與施工效率，亦突顯其可拆卸與可重組的優勢，為日後多元再用提供彈性。

每個場地皆因應其脈絡作出詮釋，形成度身訂造的形式表達，強化展品的互動與表現能力。以油街實現場地為例，我們呼應倉庫建築的歷史傳承，採用拱形結構，營造穹頂般的空間，促進社群交流。

而在東九文化中心，我們構想一系列實驗枱，支援動態的設計實驗，鼓勵協作與創新。至於深圳展區的UABBHK，則以隧道入口作為象徵性的介面，連結香港與深圳兩地場域，進一步強化環境之間的互通與連繫。

如欲了解更多詳情，請瀏覽 UABBHK 2025 官方網站：<https://uabb2025.hkia.org.hk/en>



關於香港建築師學會雙年展基金會

香港建築師學會雙年展基金會於2014年註冊成立，是一個非牟利慈善組織。其宗旨如下：

- 弘揚創意和推廣對建築設計卓越的瞭解、共賞及興趣
- 鼓勵來自香港、大中華地區的其他地區和海外的創意藝術專業人士之間的跨地區和跨界別對話與合作
- 支持藝術、設計、建築規劃和文化教育的發展延展至學生和青年、社會各界以及政策制定者
- 為在藝術、設計和建築方面的學習、研究和實驗性創作締造一個具展覽規模的良好環境
- 充實和活化特別地方以引進各類文化創意活動

關於文創產業發展處

文創產業發展處（文創處）於2024年6月成立，前身為自2009年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

傳媒查詢，請聯絡：

創思顧問集團

陳君婷小姐

電話：(852) 6581 4865

電郵：uabb@creativegp.com

梁曉殷小姐

電話：(852) 6077 7342

2025 港深城市建築雙城雙年展（香港）的免責聲明：

香港特別行政區政府文創產業發展處僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。