

Lead Sponsor  
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Organiser  
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation  
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers  
協辦



Venue Support  
場地協作



新聞稿

即時發布

## UABBHK 2025 圓滿閉幕：共同演繹人工智能時代的城市表演

(香港 — 2026 年 1 月 26 日) — 2025 年港深城市\建築雙城雙年展 (香港) (UABBHK 2025) 日前 (1 月 24 日) 於油街實現 (Oi!) 舉行閉幕典禮，為兩年一度為期約兩個月的展覽、公眾活動及跨界對話劃上圓滿句號。本屆雙年展以「建科盛典：建築科技與表現平台」為主題，重新想像人工智能 (AI) 如何轉化建築與城市的未來。主辦單位為香港建築師學會雙年展基金會，並由香港建築師學會、香港規劃師學會及香港設計師協會協辦；文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處 (CCIDA) 為主要贊助機構。

本屆雙年展將傳統展覽形式轉化為一場城市表演，將 AI 視為設計的共同創作者，而非僅是工具。UABBHK 2025 邀請公眾親身參與，透過沉浸式裝置、工作坊及實驗性策展方式，與 AI 共同建構城市想像。

香港建築師學會雙年展基金會主席潘浩倫建築師在閉幕典禮中表示：「本屆雙年展不僅展示了 AI 時代設計的可能性，更激活了一個讓建築、科技與公眾想像匯聚的公共舞台。」他續指：「今天的閉幕，既是總結，也是起點，更是邁向港深城市創意對話的新階段。」

### 展覽亮點：科技與想像的交匯

UABBHK 2025 橫跨兩大展區：油街實現 (Oi!) 及新落成的東九文化中心 (EKCC)，展出 25 組由本地及來自其他 10 個地區 (包括中國內地、台灣、澳洲、奧地利、意大利、日本、新加坡、荷蘭、英國及美國) 的建築師、藝術家、研究人員及科技創作者參與的作品。

展覽探索人工智能如何融入建築思維、空間敘事與公眾參與，並呈現 4 部短片作品，從紀錄與影像語言延伸展覽主題，探討遷徙與歸屬、程式與文化的交織，以及由集體記憶與學生主導的設計敘事所構想的未來場景。互動裝置如《關鍵[池]》、《眾生鏡》及《合築·智亭》邀請觀眾透過 AI 即場共創空間。作品如《在地線：油街》及《寄想花墟》，則將未來城市想像與香港社區文化緊密連結，體現科技與本土敘事的交織。

UABBHK 2025 首席策展人何子偉博士與曾偉俊建築師表示：「策劃 UABBHK 2025 時，我們將 AI 視為設計的合作者，一同排練未來城市的可能性。」他們補充：「我們希望透過這個平台，讓科技變得可觸碰，讓公眾想像具體可見。」

### 從展場延伸：創新與協作的公共計劃

為將 UABBHK 2025 的影響力延展至展覽空間以外，策展團隊推出兩個重點公開活動：ArchiTech 黑客松及河套未來：全民 AI 影片大賽，將 AI 技術與城市設計實踐緊密結合。



## ArchiTech 人工智能建築黑客松：連結建築與 AI

當日（24 日）上午舉行的 ArchiTech 黑客松由 Google 開發者社區香港分會（GDGHK）及香港建築師學會雙年展基金會及深圳市雙年展公共藝術基金會聯合主辦，是首個此類合作活動，歷時 3 小時。活動吸引來自香港建築師學會青年建築師組（YAG）與 GDGHK 的共 40 位建築師、開發者及學生參與，他們應用 Google Gemini 模型及無需編碼的平台，打造建立用於建築設計規範合規性的 AI 代理人（AI Agent）。

工作坊由 GDGHK 導師 Frankie Wu、UABBHK 2025 執行策展人陳學明小姐與林灝泓建築師帶領，為建築師介紹 AI 技術，亦鼓勵科技界人士實踐建築挑戰，促進設計與科技社群的跨界連結，體現 UABBHK 推動未來導向實驗的策展理念。

得獎團隊為陳子俊先生及姚卓悅建築師，他們在 60 分鐘的時限內，以驚人的 3 分 56.32 秒的成績成功構建了比賽所需的 AI 代理人。該 AI 代理人能夠回答十條試題，在比賽要求的 4 分鐘內以 90% 的準確率完成了複雜的專業建築師試題。

## 影片大賽：AI 想像 AI 的未來之地

閉幕典禮亦公佈了河套未來：全民 AI 影片大賽的得獎作品。比賽邀請創作者想像河套深港科技創新合作區（HSITP）的未來景象，所有參賽作品必須全以 AI 工具生成，包括影像及聲音（如 Runway、Pika Labs、Suno、Udio 等）。

比賽以「一河兩岸、一區兩園」為背景，鼓勵參賽者從互聯性、創新性與包容性三大方向出發，構思屬於未來城市的敘事場景，藉此讓大眾以創意方式參與討論 AI 與城市的相互作用。

冠軍作品為《深港河脈：一河兩岸的科創樞紐宏圖》，由張小彬製作，作品以人工智能塑造出具說服力的跨境創新樞紐敘事，展現了對河套發展的深刻理解而脫穎而出。另外兩部入圍作品亦獲讚揚，展現高水準的創意與技術表現。

入圍影片將於 2026 年 2 月假深圳河套科創中心公開發映，讓港深兩地的觀眾參與 AI 城市想像的集體討論。

## 展望未來：深圳展場及數碼存檔延續想像

UABBHK 2025 於 2026 年 1 至 3 月在深港城市\建築雙城雙年展(深圳)(UABBSZ)繼續舉行深圳篇，曾參與或未能親身參與香港篇的觀眾，歡迎蒞臨 UABBSZ 於深圳河套科創中心的平行展場，欣賞 UABBHK 2025 的精選展品，延續港深雙城的創意對話與合作。

Lead Sponsor  
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Organiser  
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation  
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers  
協辦



Venue Support  
場地協作



此外，UABBHK 2025 的理念與成果將透過專屬的網上展廊及即將出版的實體存檔冊子，保留策展理念、展品內容與公眾互動紀錄，成為一個開放的「活化檔案」，為未來建築與 AI 的對話提供持續參照與想像空間。

相片說明：



相片一：香港建築師學會雙年展基金會主席潘浩倫建築師（左二）、UABBHK 2025 首席策展人何子偉博士（左四）、UABBHK 2025 首席策展人曾偉俊建築師（右四）、UABBHK 2025 執行策展人林灝泓建築師（右三）以及 UABBHK 2025 執行策展人陳學明小姐（右二）。



相片二：ArchiTech 黑客松得獎團隊為陳子俊先生（左三）及姚卓悅建築師（右四）。

Lead Sponsor  
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Organiser  
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation  
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers  
協辦



香港建築師學會  
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會  
The Hong Kong Institute of Planning



香港設計研習會

Venue Support  
場地協作



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department



相片三：河套未來：全民 AI 影片大賽的冠軍作品為《深港河脈：一河兩岸的科創樞紐宏圖》，由張小彬先生（左三）製作。

請[按此](#)下載高清相片

— 完 —

### 關於香港建築師學會雙年展基金會

香港建築師學會雙年展基金於 2014 年註冊成立，是一個非牟利慈善組織。其宗旨如下：

- 弘揚創意和推廣對建築設計卓越的瞭解、共賞及興趣
- 鼓勵來自香港、大中華地區的其他地區和海外的創意藝術專業人士之間的跨地區和跨界別對話與合作
- 支持藝術、設計、建築規劃和文化教育的發展延展至學生和青年、社會各界以及政策制定者
- 為在藝術、設計和建築方面的學習、研究和實驗性創作締造一個具展覽規模的良好環境
- 充實和活化特別地方以引進各類文化創意活動

### 關於文創產業發展處

文創產業發展處（文創處）於 2024 年 6 月成立，前身為自 2009 年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推

Lead Sponsor  
主要贊助



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Organiser  
主辦

The Hong Kong Institute of Architects Biennale Foundation  
香港建築師學會雙年展基金會

Co-Organisers  
協辦



香港建築師學會  
The Hong Kong Institute of Architects



香港規劃師學會  
THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNING



香港設計師協會

Venue Support  
場地協作



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department



動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

傳媒查詢，請聯絡：

### 創思顧問集團

陳君婷小姐

電話：(852) 6581 4865

電郵：[uabb@creativegip.com](mailto:uabb@creativegip.com)

梁曉殷小姐

電話：(852) 6077 7342

### 2025 港深城市\建築雙城雙年展（香港）的免責聲明：

香港特別行政區政府文創產業發展處僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。