

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Design de luxe

176 PAGES D'EXCEPTION



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

107



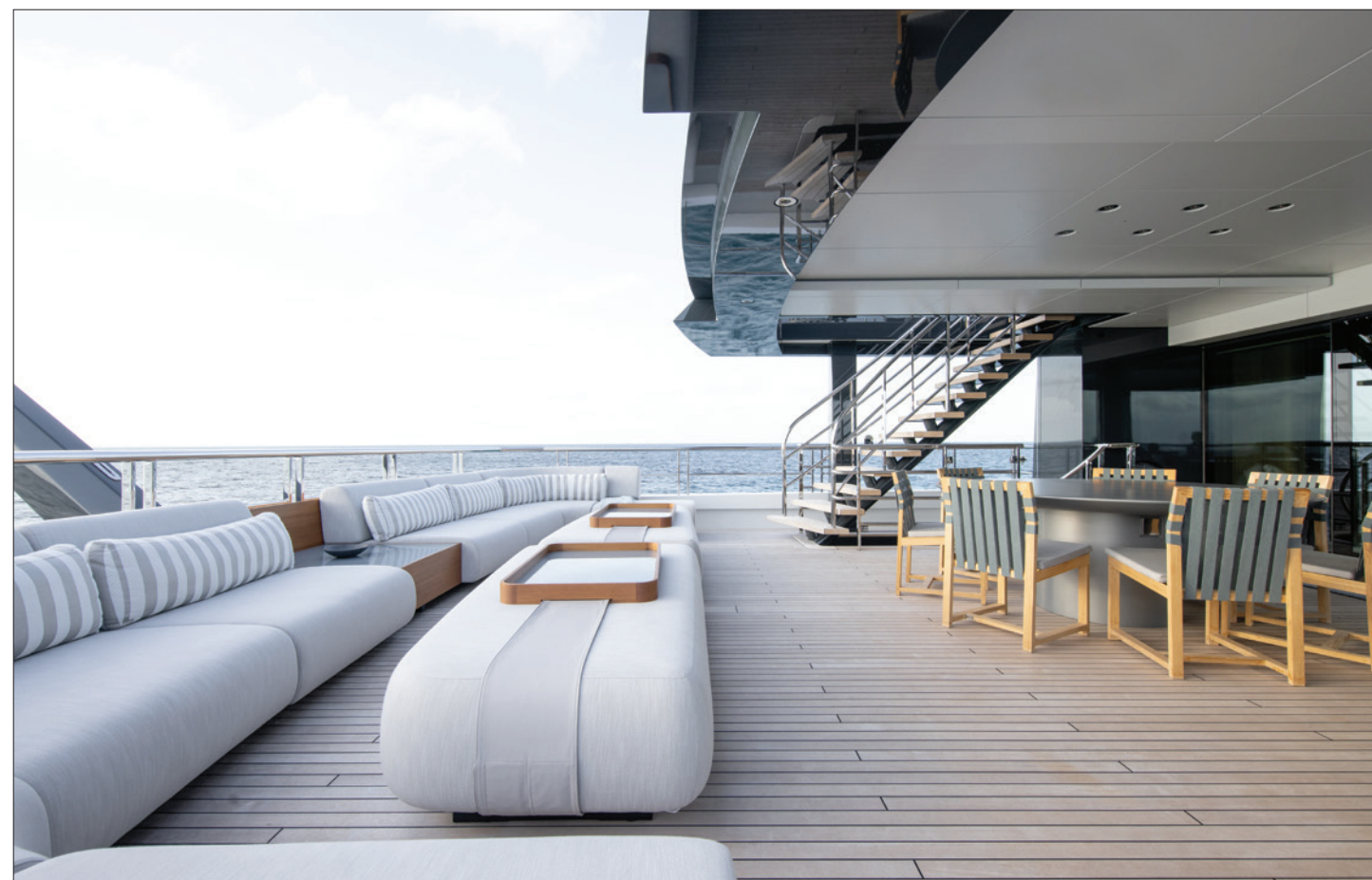
Entre ciel et mer

Avec la conception des espaces d’*Entourage*, le studio de design d’intérieur canadien Burdifilek signe sa première réalisation de yacht. Regards sur ce projet somptueux au luxe aussi éblouissant que discret.

Texte : Delphine Després
Photos : © Guillaume Plisson

De l’extérieur, *Entourage* a fière allure ! Long de 63 mètres, ce super yacht prestigieux, construit en collaboration avec Damen Yachting et l’architecte naval Espen Oeino, impose d’entrée son élégance avec ses lignes majestueuses. Pour imaginer ses intérieurs, son constructeur a fait le pari de confier ce projet à un studio de design renommé mais novice dans l’univers du yachting. Fondé par Diego Burdi et Paul Filek en 1997, le studio Burdifilek, basé à Toronto, a relevé le défi avec maestria ! Tout le concept, jamais ostentatoire, repose sur cette recherche de sérénité, de communion avec la mer, sur cet équilibre entre design et confort. « *Nous voulions que l’environnement extérieur entre visuellement en dialogue avec l’aménagement intérieur ; adopter le langage esthétique marin était donc primordial pour le studio*, explique Diego Burdi. *C’est la sobriété du design qui impressionne de prime abord, et notre intention tout au long du processus de conception était justement d’aménager un espace luxueux, mais sobre.* » À l’intérieur, et même sur les ponts, les différents aménagements et le mobilier épousent des formes onduyantes qui confèrent beaucoup de douceur au projet. Burdifilek a même dessiné de nombreuses pièces afin de créer l’harmonie parfaite, à l’image des tapis conçus sur mesure, des meubles rembourrés extérieurs, de la table à manger et table basse du pont principal, des chevets des cabines, etc.

Dans la chambre principale, la vue sur la mer sert de toile de fond au mobilier de tons pastel et bleus. Ici, tous les meubles ont été faits sur mesure, y compris la table basse bleue en chrome et en résine. D’un raffinement inouï, l’aménagement du pont principal a été pensé en osmose avec le ciel et la mer, avec des baies vitrées toute hauteur qui autorise le panorama à pénétrer les intérieurs. Les notes de rose poudré et le sable des tapis participent également à parfaire cette atmosphère apaisante. La présence de beaux matériaux concourt à l’élégance de l’ensemble... Du bois pare certains plafonds, quelques finitions, des aménagements, voire les structures de certains meubles outdoor ; une salle de bains combine bois et pierre calcaire ; du cuir recouvre certaines parois des cabines très enveloppantes, la tête de lit de la master ou encore la cage d’escalier... Très sculpturale, cette dernière a été envisagée autour du concept d’un ruban qui se déroule de haut en bas. Esquissés avec un soin tout aussi particulier, les salons extérieurs invitent à la contemplation et à une détente profonde avec leurs meubles sur mesure aux courbes légères et au design ergonomique... Quête de précision, pureté des décors, détails singuliers... Burdifilek a métamorphosé ce projet à l’apparente simplicité en un véritable écrin douillet où il fait bon se prélasser...



“ Nous voulions que l’environnement extérieur entre visuellement en dialogue avec l’aménagement intérieur ; adopter le langage esthétique marin était donc primordial. ”

DIEGO BURDI

