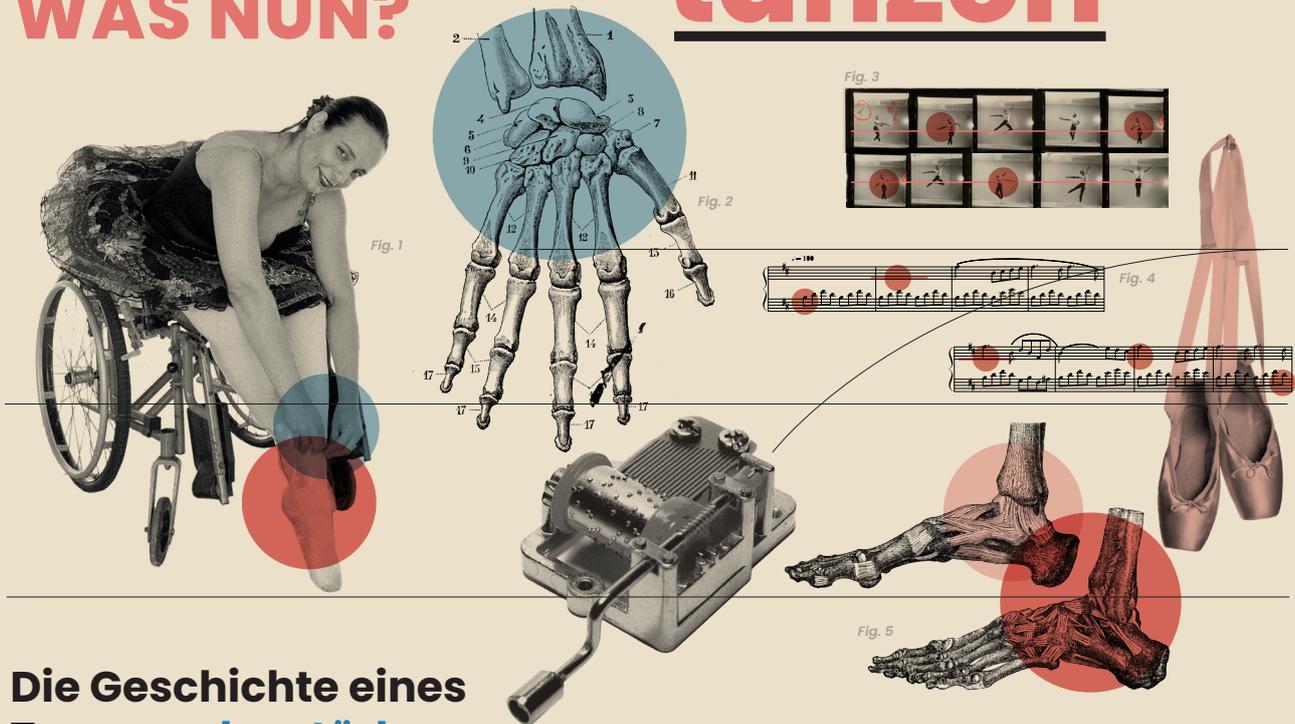


#2

ICH HABE PARKINSON WAS NUN?

Lust zu tanzen



Die Geschichte eines Traums, der stärker ist als Parkinson

Was so besonders an Rutileia Campos ist? Alles. Schließlich trifft man nicht jeden Tag auf eine Tänzerin mit Parkinson. Eine Geschichte, die mit dem Traum eines Mädchens begann (Ballerina zu werden), sich aber erst als Frau – sie war 30 Jahre alt – erfüllte, nachdem sie ein Leben lang mit finanziellen Nöten und Vorurteilen zu kämpfen hatte. Als Parkinson mit 38 Jahren an die Tür ihres Ballettstudios klopfte, beschloss Rutileia, dass wenn ihre Füße sie nicht mehr tragen würden, ein rosa Rollstuhl sie durchs Leben

Fig. 1 Rutileia Campos © Lázaro Pinheiro
Fig. 2 Handknochen
Fig. 3 Arthur Mitchell in *The Four Temperaments*, Martha Swope, 1959
Fig. 4 Schwanensee (Auszug), Tchaikovsky, 1876
Fig. 5 Menschliches Fußskelett, Meyers Konversations-Lexikon, 1897

trägt um um sich weiter zu drehen, zu gleiten, zu tanzen und benachteiligten Kindern das Tanzen beizubringen. Später, als ihre Hände zu verkrampfen begannen, widmete sich Rutileia dem Kunsthandwerk, das ihr bei der motorischen Koordination hilft und die Konzentration fördert. Heute, mit 42 Jahren, ist sie Pädagogin, Tänzerin, Motivationsrednerin und Kulturvermittlerin: "Meine Flügel sind gestutzt, aber nicht gerupft worden. Ich schwebe weiter – nur in einem Rollstuhl."

Quellen:
<https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2021/11/14/o-parkinson-nao-me-impediu-de-seguir-meu-sonho-de-ser-bailarina.htm>; <https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2021/11/14/o-parkinson-nao-me-impediu-de-seguir-meu-sonho-de-ser-bailarina.htm>

www.bial-keepiton.de

**KEEP
ITON** Empowering
people with
Parkinson's