

DANIEL SMITH Water Soluble Oil Color

② Hansa Yellow Light Jaune de Hansa Clair Lichtes Hansageb Amarillo Hansa claro Giallo Hansa Chiaro I ● ● PY 3	② Hansa Yellow Medium Jaune de Hansa Moyen Hansageb, mittel Amarillo Hansa medio Giallo Hansa Medio I ● ● PY 74 (LF)	③ Lemon Yellow Jaune Citron Zitronengelb Amarillo limón Giallo Limone I ● ● PY 175	⑥ Cadmium Yellow Light Hue Nuance de Jaune de Cadmium Clair Kadmiumgelb, hell Tono amarillo claro de cadmio Giallo di Cadmio Chiaro Imit I ● ● PY 53, PY 138, PY 151	⑤ Cadmium Yellow Med. Hue Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Kadmiumgelb, mittel Tono amarillo medio de cadmio Giallo di Cadmio Medio Imit I ● ● PY 53, PY 83, PY 65	⑤ Cadmium Orange Hue Nuance de Orange de Cadmium Orange Kadmiumorange Tono anaranjado de cadmio Arancio di Cadmio Imit I ● ● PY 53, PY 83, PO 73
⑤ Quinacridone Coral Coral de Quinacridone Quinacridon Korallenrot Coral quinacridona Corallo Quinacridone I (NR) ● ● PR 209	⑤ Cadmium Red Medium Hue Nuance de Rouge de Cadmium Moyen Kadmiumrot, mittel Tono rojo medio de cadmio Rosso di Cadmio Medio Imit I ● ● PR 255, PR 254	④ Quinacridone Red Rouge de Quinacridone Quinacridon Rot Rojo quinacridona Rosso Quinacridone I ● ● PV 19	③ Permanent Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Permanent Permanent Alizarinkarmesin Carmesi alizarina permanente Cremisi d'Alizarina Permanente I ● ● PR 177, PB 29, PR 149	② Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Alizarinkarmesin Carmesi alizarina Cremisi d'Alizarina III ● ● PR 83	③ Quinacridone Rose Rose de Quinacridone Quinacridon Rosa Rosado quinacridona Rosa Vivo Quinacridone I ● ● PV 19
④ Quinacridone Magenta Magenta de Quinacridone Quinacridon Magenta Magenta quinacridona Magenta Quinacridone I ● ● PR 122	④ Quinacridone Violet Violet de Quinacridone Quinacridon Violett Violeta quinacridona Violetto Quinacridone I ● ● PV 19	② Ultramarine Violet Violet Outremer Ultramarinviolett Violeta ultramar Violetto Outremer I ● ● PV 15	④ Quinacridone Purple Pourpre de Quinacridone Quinacridon Purpur Purpura quinacridona Purpura Quinacridone I ● ● PV 55	③ Carbazole Violet Violet Carbazole Carbazolviolett Violeta carbazolo Viola Carbazolo I ● ● PV 23 (RS)	② Phthalo Blue (Red Shade) Bleu de Phthalocyanine (Nuance Rouge) Phthaloblau (Rötlich) Azul ftalo (sombra roja) Blu Ftalo (Tinta Rossa) I ● ● PB 15
② French Ultramarine Outremer Français Französisches Ultramarin Ultramar français Oltremerare Francese I ● ● PB 29	④ Cobalt Blue Bleu de Cobalt Kobaltblau Azul de cobalto Blu di Cobalto I ● ● PB 28	② Ultramarine Blue Bleu Outremer Ultramarinblau Azul ultramar Blu di Outremer I ● ● PB 29	③ Phthalo Blue (Green Shade) Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte) Phthaloblau (Grünlich) Azul ftalo (sombra verde) Blu Ftalo (Tinta Verde) I ● ● PB 15	③ Cerulean Blue, Chromium Bleu Céruleen Chrome Cölinblau Chrom Azul ceruleo, cromo Blu Ceruleo di Cromo I ● ● PB 36	② Manganese Blue Hue Nuance de Bleu de Manganèse Manganblau Tono de azul de manganeso Blu di Manganese Imit I ● ● PB 15
② Phthalo Green (Blue Shade) Verte de Phthalocyanine (Nuance Bleue) Phthalogrün (Bläulich) Verde ftalo Verde Ftalo I ● ● PG 7	④ Viridian Vert Émeraude Chromoxydgrün, feurig Viridano Verde smeraldo I ● ● PG 18	④ Phthalo Green (Yellow Shade) Verte de Phthalocyanine (Nuance Jaune) Phthalogrün (Gelblich) Verde ftalo (sombra amarilla) Verde Ftalo (Tinta Giallo) I ● ● PG 36	③ Sap Green Vert de Vessie Saftgrün Verde vejiga Verde Vesica I ● ● PO 48, PG 36, PY 150	① Buff Titanium Titane Ecu Titan Gelbbräun Titanio beige Camoscio I ● ● PW 6:1	① Yellow Ochre Ocre Jaune Gelber Ocker Ocre Amarillo Ocra Gialla Pallida I ● ● PY 43
① Raw Sienna Terre de Sienna Naturelle Sienna, natur Sienna, natural Terra di Sienna Naturale I ● ● PBr 7	⑤ Quinacridone Gold Or de Quinacridone Quinacridon Tiefes Gold Dorado quinacridona Oro Scuro Quinacridone I ● ● PO 48, PY 150	⑤ Quinacridone Deep Gold Or Fonce de Quinacridone Quinacridon Tiefs Gold Dorado intenso quinacridona Oro Scuro Quinacridone I ● ● PY 150, PO 48	⑤ Quinacridone Sienna Terre de Sienna de Quinacridone Quinacridon Sienna Sienna quinacridona Terra di Sienna Quinacridone I ● ● PR 209, PO 48, PY 150	⑤ Quinacridone Burnt Scarlet Ecarlate Brûlée de Quinacridone Quinacridon Scharlach gebrannt Escarlata tostado quinacridona Scalettato Bruciato Quinacridone I (NR) ● ● PR 206	④ Quinacridone Burnt Orange Orange Brûlée de Quinacridone Quinacridon Orange, gebrannt Anaranjado tostado quinacridona Arancio Bruciato Quinacridone I ● ● PO 48
① Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Sienna, gebrannt Sienna, natural Terra d'Ombra Bruciata I ● ● PBr 7	① Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Umber, gebrannt Ámbar, tostado Terra d'Ombra Bruciata I ● ● PBr 7	① Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Umber, natur Ámbar, natural Terra d'Ombra Naturale I ● ● PBr 7	① Lamp Black Noir de Fumée Lampenschwarz Negro de humo Nerofumo I ● ● PBk 6	① Ivory Black Noir d'Ivoire Elfenbeinschwarz Negro de marfil Nero d'Avorio I ● ● PBk 9	① Titanium White Blanc de Titane Titanweiß Blanco de Titanio Bianco di Titanio I ● ● PW 6

COLOR INFORMATION from left to right (I ● ●): Lightfastness, Transparency

LR - ASTM LIGHTFASTNESS RATING
I=Excellent II=Very Good
III=Fair IV=Fugitive (NR)=Not rated by ASTM.
Rating based on DS independent testing.

TRANSPARENCY
○=Transparent
●=Semi-Transparent
●=Opaque

KEY: Colors are shown in mass tone (straight from the tube) on the right, mixed 50-50 with Titanium White on the left.



① Mixed White Blanc Cassé Mischweiß Blanco mezclado Bianco Misto I ● ● PW 6, PW 4

PROFESSIONAL
GRADE
OIL PAINT
MEDIUMS
to use with
our Original™
Oil Color



MÉDIUM À PEINDRE À L'HUILE PROFESSIONNELS
à utiliser avec notre couleur à l'huile Original™

■ DANIEL SMITH Refined Linseed Oil Available in 4 oz., 8 oz., or 16 oz. / Huile de lin raffinée Formats suivants disponibles: 118 ml., 237 ml., ou 473 ml.

■ DANIEL SMITH Cold Pressed Linseed Oil Available in 4 oz., 8 oz., or 16 oz. / Huile de lin pressée à froid Formats suivants disponibles: 118 ml., 237 ml., ou 473 ml.

■ DANIEL SMITH Stand Oil Available in 8oz. / Huile standolisée Disponible au format de 237 ml.

■ DANIEL SMITH Painting Medium for Oils and Alkyds Available in 37 ml., or 150 ml. tube. / Médium à peindre pour huile et alkydes Disponible en tube de 37ml. ou 150ml.

PROFESSIONAL
GRADE
SOLVENT-FREE
MEDIUMS to use
with our Water
Soluble Oil Color



Available in 37 ml. tube / Disponible en tube de 37 ml.

MÉDIUMS SANS SOLVANTS PROFESSIONNELS
à utiliser avec nos couleurs à l'huile hydrosolubles

■ DANIEL SMITH Water Soluble Modified Linseed Oil / Huile de lin modifiée hydrosoluble

■ DANIEL SMITH Transparent Blender for Water Soluble Oils / Mélangeur transparent pour huiles hydrosolubles

■ DANIEL SMITH Safflower Oil for Water Soluble Oils / Huile de carthame pour huiles hydrosolubles

■ DANIEL SMITH Painting Medium for Water Soluble Oils / Médium à peindre pour huiles hydrosolubles

■ DANIEL SMITH Fast Drying Linseed Oil for Water Soluble Oils / Huile de lin à séchage rapide pour huiles hydrosolubles

■ DANIEL SMITH Fast Drying Painting Medium for Water Soluble Oils / Médium à peindre à séchage rapide pour huiles hydrosolubles

WORLD'S BEST GESSO



■ DANIEL SMITH Acrylic Gesso Iridescent Gold / Gesso, acrylique Or Iridescent Available in: 16 oz. / Formats suivants disponibles: 473 ml.

■ DANIEL SMITH Transparent Acrylic Gesso / Gesso, acrylique transparent Available in: 4 oz. / Formats suivants disponibles: 118 ml.

■ DANIEL SMITH Acrylic Gesso Titanium White / Gesso, acrylique Blanc de Titane Available in: 16 oz. and 32 oz. / Formats suivants disponibles: 473 ml. and 946 ml.

DANIEL SMITH
ORIGINAL™ & WATER SOLUBLE
OIL COLOR
Made in the USA



THE DANIEL SMITH DIFFERENCE
THREE STEPS TO PERFECTION

INNOVATION

Game-changing paint with remarkable color strength, reliable lightfastness and consistent texture.

CHOICE INGREDIENTS

Exceptional paint starts with the finest pigment. We source and purchase only the finest pigment from around the globe.

CAREFUL FORMULATION

For each color, we select the perfect grind to yield a particle size that maximizes the qualities inherent in the pigment and then we balance maximum pigment load with minimum vehicle content to create the perfect paint.

LA DIFFÉRENCE DANIEL SMITH
TROIS ÉTAPES MENANT À
LA PERFECTION

INNOVATION

Une peinture novatrice, caractérisée par une intensité de couleur remarquable, une tenue à la lumière fiable et une texture onctueuse.

CHOIX DES INGRÉDIENTS

Une peinture exceptionnelle commence par des pigments de qualité inégalée. Nous parcourons le monde pour trouver les meilleurs pigments.

FORMULE MÉTICULEUSE

Pour chaque couleur, nous sélectionnons la mouture idéale afin d'obtenir une particule dont la taille permet de maximiser les qualités du pigment. Nous équilibrons ensuite la charge pigmentaire maximale par rapport au contenu de l'adjuvant minimum pour créer la peinture parfaite.

DANIEL SMITH Original™ Oil Color

2 Caucasian Flesh Tone Teint Caucasic Kaukasische Hautfarbe Tono de piel caucásica Carnagione Caucasica I • ● PW 6, PY 43, PO 62	1 Buff Titanium Titane Ecu Titan Gelbbraun Titanio beige Camoscio I • ● PW 6:1	1 Naples Yellow Jaune de Naples Neapelgelb Amarillo de Nápoles Giallo di Napoli I • ● PW 4, PY 97, PR 101	2 Nickel Titanate Yellow Jaune Titanate de Nickel Nickeltitangelb Amarillo niquel de titanato Giallo Nickel Titanato I • ● PY 53	2 Hansa Yellow Light Jaune de Hansa Clair Lichtes Hansagelb Amarillo Hansa claro Giallo Hansa Chiaro II • ● PY 3	4 Azo Yellow Jaune Azo Azo Gelb Amarillo Azo Giallo Azo I • ● PY 151	2 Hansa Yellow Medium Jaune de Hansa Moyen Hansagelb, mittel Amarillo Hansa medio Giallo Hansa Medio I • ● PY 74 (LF)	3 Lemon Yellow Jaune Citron Zitronengelb Amarillo limón Giallo Limone I • ● PY 175	6 Cadmium Yellow Light Hue Nuance de Jaune de Cadmium Clair Kadmiumgelb, hell Tono amarillo claro de cadmio Giallo di Cadmio Chiaro Imit I • ● PY 53, PY 138, PY 151	5 Cadmium Yellow Med. Hue Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Kadmiumgelb, mittel Tono amarillo medio de cadmio Giallo di Cadmio Medio Imit I • ● PY 53, PY 83, PY 65	2 Hansa Yellow Deep Jaune de Hansa Foncé Tiefes Hansagelb Amarillo Hansa intenso Giallo Hansa Scuro I • ● PY 65	3 Indian Yellow Jaune Indien Indischgelb Amarillo indio Giallo Indiano I • ● PY 83 HR-70	5 Cadmium Orange Hue Nuance de Jaune de Cadmium Orange Kadmiumorange Tono anaranjado de cadmio Arancio di Cadmio Imit I (NR) • ● PY 53, PY 83, PO 73	3 Transparent Orange Orange Transparent Transparent Orange Anaranjado transparente Arancio Trasparente I • ● PY 83, PR 149	5 Cadmium Red Scarlet Hue Nuance de Rouge de Cadmium Ecarlate Kadmiumscharlachrot Tono escarlata rojo de cadmio Scarlatto di Cadmio Imit I (NR) • ● PY 53, PY 83, PR 255
5 Pyrrol Orange Orange de Pyrrole Pyrrol Orange Anaranjado de Pirrol Arancio Pirrolo I (NR) • ● PO 73	3 Organic Vermilion Vermillon Organique Organisches Zinnoberrot Bermellón orgánico Cinabro Organico I • ● PR 188	5 Quinacridone Sienna Terre de Sienna de Quinacridone Pyrrol Orange Sienna quinacridona Terra di Sienna Quinacridone I (NR) • ● PR 209, PO 48, PY 150	6 Pyrrol Scarlet Ecarlate de Pyrrole Pyrrol Scharlachrot Escarlata de Pirrol Scarlatto Pirrolo I (NR) • ● PR 255	6 Pyrrol Red Rouge de Pyrrole Pyrrol Rot Rojo de Pirrol Rosso Pirrolo I (NR) • ● PR 254	1 Permanent Red Rouge Permanent Permanentrot Rojo permanente Rosso Permanente II • ● PR 170 F3RX-70	5 Cadmium Red Medium Hue Nuance de Rouge de Cadmium Moyen Kadmiumrot, mittel Tono rojo medio de cadmio Rosso di Cadmio Medio Imit I (NR) • ● PR 255, PR 254	4 Quinacridone Red Rouge de Quinacridone Quinacridon Rot Rojo quinacridona Rosso Quinacridone I • ● PV 19	5 Quinacridone Burnt Scarlet Ecarlate Brûlée de Quinacridone Quinacridon Scharlach gebrannt Escarlata tostado quinacridona Scarlatto Bruciato Quinacridone I (NR) • ● PR 206	3 Permanent Red Deep Rouge Foncé Permanent Permanent Tiefrot Rojo intenso permanente Rosso Scuro Permanente II • ● PR 170 F5RX	3 Quinacridone Rose Rose de Quinacridone Quinacridon Rosa Rosado quinacridona Rosa Vivo Quinacridone I • ● PV 19	5 Quinacridone Coral Coral de Quinacridone Quinacridon Korallenrot Coral quinacridona Corallo Quinacridone I (NR) • ● PR 209	2 Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Alizarinkarmesin Carmesi alizarina Cremisi d'Alizarina III • ● PR 83	3 Permanent Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Permanent Quinacridon Karmesin Carmesi Alizarina permanente Cremisi d'Alizarina Permanente I • ● PR 177, PB 29, PR 149	5 Rhodonite Genuine Rhodonite Véritable Echtes Rhodonit Rodonita genuina Rhodonite Genuina I • ● Natural Rhodonite
4 Quinacridone Magenta Magenta de Quinacridone Quinacridon Magenta Magenta quinacridona Magenta Quinacridone I • ● PB 122	4 Quinacridone Violet Violet de Quinacridone Quinacridon Violet Violeta celeste Indaco Chiaro I • ● PV 19	4 Quinacridone Purple Pourpre de Quinacridone Quinacridon Purpur Púrpura quinacridona Porpora Quinacridone I • ● PV 55	3 Manganese Violet Violet de Manganèse Manganviolett Violeta de manganeso Viola Manganese I • ● PV 16	3 Carbazole Violet Violet Carbazole Carbazolviolett Violeta carbazolo Viola Carbazolo I • ● PV 23 (RS)	2 Ultramarine Violet Violet Outremer Ultramarinviolett Violeta ultramar Violetto Ultramar I • ● PV 15	4 Moonglow Clair de Lune Silbermond Brillo lunar Chiardiluna III • ● PG 18, PB 29, PR 83	4 Indanthrone Blue Bleu d'Indanthrène Indanthronblau Azul de Indanthrone Blu Indanthrone I • ● PB 60	2 Prussian Blue Blue de Prusse Preussischblau Azul de Prussia Blu di Prussia I • ● PB 27	2 Phthalo Blue (Red Shade) Bleu de Phthalocyanine (Nuance Rouge) Phthaloblaue (Rötlich) Azul Italo (sombra roja) Blu Italo (Tinta Rossa) I • ● PB 15	2 French Ultramarine Outremer Français Französisches Ultramarin Ultramar français Ultramarine Francese I • ● PB 29	2 Ultramarine Blue Deep Bleu Outremer Foncé Ultramarin Tiefblau Azul intenso ultramar Blu Ultramar Scuro I • ● PB 29	★ P Lapis Lazuli Genuine Lapis Lazuli Véritable Echtes Lapis Lazuli Lapislazuli genuino Lapislazuli Genuino I (NR) • ● Genuine Lapis Lazuli	3 Phthalo Blue (Green Shade) Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte) Phthaloblaue (grünlich) Azul Italo (sombra verde) Blu Italo (Tinta Verde) I • ● PB 15	4 Cobalt Blue Bleu de Cobalt Kobaltblau Azul de cobalto Blu di Cobalto I • ● PB 28
2 Mediterranean Blue Bleu Méditerranéen Mediterranes Blau Azul mediterráneo Blu Mediterraneo I • ● PW 6, PB 15:3	1 Light Blue Violet Bleu-Violet Clair Lichtes Blauviolett Violeta celeste Indaco Chiaro I • ● PW 6, PW 4, PB 29	3 Cerulean Blue, Chromium Bleu Ceruleen Chrome Célimblau Chrom Azul cerúleo, cromo Blu Ceruleo di Cromo I • ● PB 36	2 Manganese Blue Hue Nuance de Bleu de Manganèse Manganblau Tono de azul de manganeso Blu di Manganese Imit I • ● PB 15	6 P Sleeping Beauty Turq. Gen. Turquoise Véritable Belle au Bois Dormant Echtes Türkis Schlafende Schönheit Turquesa de la Bella Durmiente genuina Turchese Bella Addormentata Genuino I • ● Genuine Sleeping Beauty Turquoise	4 Cobalt Teal Blue Bleu Sarcelle de Cobalt Kobalt Blaugrün Turquesa azul de cobalto Verde Azzurro di Cobalto I • ● PG 50	5 P Amazonite Genuine Amazonite Véritable Echtes Amazonit Amazonita genuina Amazonite Genuina I • ● Genuine Amazonite	2 Phthalo Turquoise Turquoise de Phthalo Phthalotürkis Turquesa azul de Italo Turchese Italo I • ● PB 15, PG 36	4 Viridian Vert Emeraude Chromoxydgrün, feurig Viridano Verde Smeraldo I • ● PG 18	2 Phthalo Green (Blue Shade) Verte de Phthalocyanine (Nuance Bleue) Phthalogrün (Bläulich) Verde Italo Verde Italo I • ● PG 7	4 Phthalo Green (Yellow Shade) Verte de Phthalocyanine (Nuance Jaune) Phthalogrün (Gelblich) Verde Italo (sombra amarilla) Verde Italo (Tinta Giallo) I • ● PG 36	3 Hooker's Green Vert de Hooker Hookersgrün Verde de Hooker Verde di Hooker II • ● PG 36, PY 3, PO 48, PY 150	2 Permanent Green Vert Permanent Permanentgrün Verde permanente Verde Permanente II • ● PY 3, PG 7	2 Permanent Green Light Vert Clair Permanent Permanentgrün, hell Verde claro permanente Verde Chiaro Permanente II • ● PY 3, PG 7	2 Cascade Green Vert Cascade Kaskadengrün Verde cascada Verde Cascata I • ● PBx 7, PB 15
5 P Malachite Genuine Malachite Véritable Echtes Malachit Malaquita genuina Malachite Genuina I • ● Genuine Malachite	3 Chromium Green Oxide Vert Oxyde de Chrome Chromoxydgrün Verde óxido de cromo Verde Ossido di Cromo I • ● PG 17	3 Sap Green Vert de Vessie Saffgrün Verde vejiga Verde Vesiccia I • ● PO 48, PG 36, PY 150	1 Olive Green Vert Olive Olivgrün Verde oliva Verde Oliva II • ● PBx 7, PY 3, PB 29	1 Terre Verte Terre Verte Grüne Erde Tierra verde Terra Verde I • ● PG 18, PBx 7	5 Cadmium Green Hue Nuance de Vert de Cadmium Kadmiumgrün Tono verde de cadmio Verde di Cadmio Imit I • ● PY 53, PY 138, PG 18	4 Green Gold Or Vert Goldgrün Oro verde Verde Oro II • ● PY 150, PY 3, PG 36	2 Nickel Azo Yellow Nuance de Vert de Nickel Azo Nickelgelb Azo Amarillo niquel Azo Giallo di Nickel (Azoico) I • ● PY 150	5 Quinacridone Gold Or de Quinacridone Quinacridon Gold Dorado quinacridona Oro Quinacridone I • ● PO 48, PY 150	3 Transparent Earth Orange Orange de Terre Transparent Transparent Orange Erde Anaranjado tierra transparente Terra Arancio Trasparente I • ● PY 42, PR 101	2 Transparent Red Oxide Rouge Oxyde Transparent Transparent Oxidrot Óxido rojo transparente Rosso Ossido Trasparente Series 2 • 284 300 125 I • ● PR 101	4 Quinacridone Burnt Orange Orange Brûlée de Quinacridone Quinacridon Orange, gebrannt Anaranjado tostado quinacridona Arancio Bruciato Quinacridone I • ● PO 48	1 Transparent Yellow Oxide Jaune Oxyde Transparent Transparent Oxidgelb Óxido amarillo transparente Giallo Ossido Trasparente I • ● PY 42	1 Raw Sienna Terre de Sienna Naturelle Sienna, natur Terra di Sienna Naturale I • ● PBx 7	1 Yellow Ochre Ocre Jaune Gelber Ocker Ocre Amarillo Ocre Gialla Pallida I • ● PY 43
1 Yellow Ochre Light Ocre Jaune Clair Lichter Gelber Ocker Ocre claro amarillo Ocre Gialla Chiara I • ● PY 43	1 Natural Yellow Ochre Ocre Jaune Naturel Gelber Ocker, natur Ocre amarillo natural Ocre Gialla I • ● PY 43	5 P Burnt Tiger's Eye Genuine Œil de Tigre Véritable Brûlée Echtes Tigerauge, gebrannt Ojo de tigre genuino, tostado Occhio di Tigre Bruciato Genuino I • ● Burnt Natural Tigers Eye	1 Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Sienna, gebrannt Sienna, tostado Terra di Sienna Bruciata I • ● PBx 7	4 Potters Pink Rose Poterie Tonrosa Rosa de Potter Rosa Ceramiche I • ● PR 233	1 Venetian Red Rouge de Venise Venezianischrot Rojo de Venecia Rosso Venezia I • ● PR 101	3 P Sedona Genuine Pierre de Sedona Véritable Echtes Sedona Sedona genuina Sedona Genuino I • ● Natural Red Ochre	1 Indian Red Rouge Indien Indischrot Rojo indio Rosso Indiano I • ● PR 101	2 P Minnesota Pipestone Cattiline Véritable Echtes Minnesota Pipestone Cattinita de Minnesota genuina Cattinita del Minnesota Genuina I • ● Genuine Cattinita	2 Transparent Brown Oxide Brun Oxyde Transparent Transparent Oxidbraun Óxido marrón transparente Bruno Ossido Trasparente I • ● PR 101	3 Asphaltum Asphalte Asphalt Asfalto Asfalto I • ● PR 101, PBk 9	2 Raw Umber Violet Violet d'Ombre Naturelle Umbraviolett, natur Violeta ámbar, natural Terra d'Ombra Naturale Viola I • ● PBx 7, PV 19	1 Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Umbr, gebrannt Ámbar, tostado Terra d'Ombra Bruciata I • ● PBx 7	1 Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Umbr, natur Ámbar, natural Terra d'Ombra Naturale I • ● PBx 7	5 P Tiger's Eye Genuine Œil du Tigre Véritable Echtes Tigerauge Ojo de tigre genuino Occhio di Tigre Genuino I • ● Genuine Tiger's Eye
1 Van Dyck Brown Brun Van Dyck Vandyckbraun Marrón Van Dyck Bruno Van Dyck I • ● PBx 7	1 Sepia Sepia Sepia Sepia Sepia I • ● PBx 7, PBk 9	2 Indigo Indigo Indigo Indigo Indaco I • ● PB 29, PBk 9, PBk 6	2 P Hematite Genuine Hématite Véritable Echtes Hematit Hematita genuina Ematite Genuina I • ● Genuine Hematite	1 Payne's Gray Gris de Payne Payne's Grau Gris de Payne Grigio di Payne I • ● PB 29, PBk 9, PY 42	1 Ivory Black Noir d'Ivoire Elfenbeinschwarz Negro de marfil Nero d'Avoire I • ● PBk 9	1 Lamp Black Noir de Fumée Lampenschwarz Negro de humo Nerofumo I • ● PBk 6	1 Mars Black Noir de Mars Marsschwarz Negro de Marte Nero Marte I • ● PBk 11	3 Pearlescent Black Noir Perlescent Permuttschwarz Negro aperlado Nero Perla I (NR) • ● PW 20, PW 6, PBk 11	1 Mixed White Blanc Cassé Mischweiß Blanco mezclado Bianco Misto I • ● PW 6, PW 4	1 Titanium White Blanc de Titane Titanweiß Blanco de Titanio Bianco di Titanio I • ● PW 6	1 Zinc White Blanc de Zinc Zinkweiß Blanco de cinc Bianco Zinco I • ● PW 4	3 Pearlescent White Blanc Perlescent Perlmuttweiß Blanco aperlado Bianco Perla I (NR) • ● PW 20, PW 6	3 Pearlescent Shimmer Chatoiement Perlescent Perlmuttschimmer Brillo aperlado Luce Perla I (NR) • ● PW 20, PW 6	3 Metallic Silver Argent Métallisé Metallisches Silber Platado metálico Argento Metallico I (NR) • ● PM 1
3 Iridescent Gold Or Iridescent Irisierendes Gold Dorado iridescente Oro Iridescente I (NR) • ● PW 20, Iron Oxide	3 Metallic Richgold Or Riche Métallisé Metallisches Gelbgold Dorado intenso metallico Oro Scuro Metallico I (NR) • ● PM 2	3 Iridescent Electric Blue Bleu Electrique Iridescent Irisierendes Elektrikblau Azul eléctrico iridescente Blu Elettrico Iridescente I (NR) • ● PW 20, Iron Oxide	3 Duochroma Aquamarine Aigue-Marine Duochrome Duochrom Aquamarin Azul eléctrico duocromo Verde Saguaro duocromo I (NR) • ● PW 20, PW 6, Iron Oxide	3 Duochroma Saguaro Green Vert Saguaro Duochrome Duochrom Saguargrün Verde saguaro duocromo Verde Saguaro Bicromo I (NR) • ● PW 20, PW 6, Iron Oxide	1 Transparent Blender Mélangeur transparent Transparente Blender Frullatore trasparente Licudador transparente I • ●									

COLOR INFORMATION

from left to right (I • ●): Lightfastness, Transparency

LR - ASTM LIGHTFASTNESS RATING

I=Excellent II=Very Good
III=Fair IV=Fugitive (NR)=Not rated by ASTM.
Rating based on DS independent testing.

TRANSPARENCY

○=Transparent
●=Semi-Transparent
●=Opaque

PrimaTek®
SERIES PAINT

unique colors made
with authentic
mineral pigments.

KEY: Colors are
shown in mass tone
(straight from the
tube) on the right, mixed 50-50 with
Titanium White on the left.

FRENCH INFORMATION COULEUR

de gauche à droite (I • ●): solidité lumière, transparence

SOLIDITÉ LUMIÈRE SELON
LA NORME ASTM

I=Excellente II=Très bonne III=Bonne
IV=Faible V=Fugace (NT)=Non testé par l'ASTM

TRANSPARENCE

○=Transparent
●=Semi-Transparent
●=Opaque

GAMME DE PEINTURE
PRIMATEK – des couleurs
uniques élaborées avec des
pigments minéraux authentiques

INTERPRÉTATION: Les couleurs sont affichées en ton de masse

901709

COLOR INFORMATION from left to right (I • ●): Lightfastness, Transparency

LR - ASTM LIGHTFASTNESS RATING
I=Excellent II=Very Good
III=Fair IV=Fugitive (NR)=Not rated by ASTM.
Rating based on DS independent testing.

TRANSPARENCY
○=Transparent
●=Semi-Transparent
●=Opaque

**PrimaTek®
SERIES PAINT**
unique colors made
with authentic
mineral pigments.

KEY: Colors are
shown in mass tone
(straight from the
tube) on the right, mixed 50-50 with
Titanium White on the left.

FRENCH INFORMATION COULEUR de gauche à droite (I • ●): solidité lumière, transparence

**SOLIDITÉ LUMIÈRE SELON
LA NORME ASTM**
I=Excellente II=Très bonne III=Bonne
IV=Faible V=Fugace (NT)=Non testé par l'ASTM

TRANSPARENCY
○=Transparent
●=Semi-Transparent
●=Opaque

**GAMME DE PEINTURE
PRIMATEK – des couleurs
uniques élaborées avec des
pigments minéraux authentiques**

INTERPRÉTATION: Les couleurs sont affichées en ton de masse
(sortie du tube) à droite, mélangé à du blanc de titane 50/50 à gauche.