

FICHE TECHNIQUE

La Maison de la rue Troubnaïa (Ciné-concert)

PROJECTION :

- Vidéoprojecteur de qualité professionnelle + un écran de taille adaptée à la jauge de la salle
- Un ordinateur équipé d'un logiciel de lecture de DCP ou de fichiers vidéo (VLC ou autre) relié au projecteur ;
- La projection se fait en format 4:3 à partir d'un DCP ou des fichiers vidéo QuickTime fournis par GAUMONT PATHÉ ARCHIVES DÉPARTEMENT ARKEION

ECLAIRAGE :

- Des douches de lumière douce sont à prévoir au-dessus des musiciens placés d'habitude devant l'écran à jardin (de façon à ne pas gêner la visibilité de l'écran)
- Une lumière de face sur le « coin musiciens » (à jardin), ainsi qu'en milieu de l'avant-scène pour la présentation au début et les saluts à la fin du spectacle
- 2 lampes de pupitre (si absentes, signaler à l'organisateur à l'avance)

SON :

- un piano professionnel acoustique, accordé à 440Hz
- 1 système de diffusion stéréophonique de puissance et de directivité adapté au lieu (de bonne qualité et exempt de tout bruit de fond)
- 1 console de mixage numérique de préférence (Yamaha 02R, 01V, DM 100, Tascam DM 24,...) avec 6 entrées au minimum.
- 1 réverbération numérique si console analogique
- 2 enceintes de retour
- 5 pieds de micros standard
- pour le piano : 2 micros électrostatiques (km 184, sm81, C 414...)
- pour le violon acoustique : 1 micro électrostatique (km 184, sm81, C 414...)
- pour le violon électrique : une entrée ligne en jack (DI à prévoir)
- pour l'orgue Farfisa : 1 micro électrostatique (km 184, sm81, C 414) ou micro chant (SM58...)
- pour la parole : 1 micro voix (SM54...)
- Câblages (audio et électrique)

MATERIEL :

- 2 pupitres pour les partitions
- 1 chaise sans accoudoirs

LOGES :

- Loges pour deux artistes
- Fer à repasser
- Léger catering

CONTACT Cie MUSARDS : Vadim Sher - +33 (0)6 15 44 52 48 / vadim@musards.fr