

**СПИСЪК НА ЦИТИРАНИЯТА
НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ И ПУБЛИКАЦИИ**

на ас. д-р Диана Вескова Петкова

представени на конкурс за заемане на академична длъжност „доцент” по „Методика на обучението по музика, област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...”, за нуждите на катедра ПНУП, обявен от Тракийски университет, ДВ бр. 38 от 28.04.2023 г.

Д.11.	Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове	
Д.12.	Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране	
12.1	Петкова, Д. (2011)	Стимулиране на творческия процес, чрез специализиран музикален софтуер в часа по музика на средното общообразователно училище в България, сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии - бр. 2, стр. 205-207. ISSN: 1314-1791
Цитиращ автор: Пастармаджиев, В. (2021) Използване на компютърни технологии при обучението по музика в III и IV клас на общообразователното училище, Пловдив. ISBN 978-619-236-2485		
12.2	Петкова, Д. (2014)	Приложение на MUSESORE в обучението по музика на Средно общообразователно училище в България, сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии - бр.5, стр.160-163. ISSN: 1314-1791.
Цитиращ автор: Пастармаджиев, В. (2021) Използване на компютърни технологии при обучението по музика в III и IV клас на общообразователното училище, Пловдив. ISBN 978-619-236-2485		
12.3	Петкова, Д. (2013)	Оптимизиране обучението по музика чрез специализиран музикален софтуер, DOI 10.5281/zenodo.8164354(https://zenodo.org/record/8164351)
Цитиращ автор: Димитров М. (2021) За музикалността и музикалната компетентност - теоретични и методико-практически аспекти, В: Компетентностен подход в обучението на студенти от педагогически специальности, Монография, изд. Кота, Ст.Загора ISBN 978-954-314-104-3		

12.4	Петкова, Д. (2013)	Оптимизиране обучението по музика чрез специализиран музикален софтуер, DOI 10.5281/zenodo.8164354(https://zenodo.org/record/8164351)
Цитиращ автор: Димитров М. (2020) Музикално-компютърните технологии в професионалната компетентност на педагога, Монография, Ст.Загора, Кота, ISBN: 978-954-305-537-1		
Д.13. Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране		
13.1	Петкова Д. (2020)	Семантичен подход в обучението по музика в общообразователното училище. „Годишник на Педагогически Факултет, Тракийски Университет, том XVII, 2020 г. 2535-1125; DOI: 10.15547/YbFE.2020.12
Цитиращ автор: Siderova, D. (2023). The linguodidactic case through the prism of the communicative approach to the text, Trakia Journal of Sciences, No 2, pp 87-92, ISSN 1313-3551 (online) doi:10.15547/tjs.2023.02.002		
13.2	Петкова, Д. (2014)	Приложение на MUSESCORE в обучението по музика на Средно общообразователно училище в България, сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии - бр. 5, стр.160-163. ISSN: 1314-1791
Цитиращ автор: Димитров М. (2021) Музикална колекция в дигитална среда, Е-списание „Педагогически форум“ брой 4, година ISSN: 1314-7986, DOI: 10.15547/PF.2021.027		
13.3	Петкова, Д. (2014)	Приложение на MUSESCORE в обучението по музика на Средно общообразователно училище в България, сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии - бр.5, стр.160-163. ISSN: 1314-1791
Цитиращ автор: Пастармаджиев, В. (2016) Приложение на информационните и комуникационните технологии в обучението по музика в общообразователното училище и оценка на резултатите от използването им, В: Сборник с доклади от Юбилейна научна конференция с международно участие „Новата идея в образованието“, 20-21.09.2016, БСУ, гр. Бургас, том II, с. 377-384.		
13.4	Петкова, Д. (2011)	Стимулиране на творческия процес, чрез специализиран музикален софтуер в часа по музика на средното общообразователно училище в България, сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии - бр. 2, стр. 205-207. ISSN:1314-1791
Цитиращ автор: Пастармаджиев, В. (2016) Приложение на информационните и комуникационните технологии в обучението по музика в общообразователното училище и оценка на резултатите от използването им, В: Сборник с доклади от Юбилейна научна конференция с международно участие „Новата идея в образованието“, 20-21.09.2016, БСУ, гр. Бургас, том II, с. 377-384.		

13.5	Петкова, Д. (2017)	Дигиталната компетентност на учителя по музика – Сборник доклади –международна научна конференция „Наука, образование и иновации в изкуството“ Пловдив, стр.139-148. ISBN:978-954-2963-23-3.
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Терзиева, Г. (2022). Формиране на професионално-педагогическа компетентност в областта на хигиената и здравното образование. <i>Е-списание „Педагогически форум“</i>, брой 3. ISSN: 1314-7986. https://www.dipkusz-forum.net/article/404/galena-terzieva</p>		
13.6	Петкова Д. (2022)	Дизайн на музикалноизпълнителската дейност в електронна среда при обучението на студенти от начална и предучилищна педагогика. <i>Годишник–Тракийски университет, Педагогически факултет, 19</i> , 249 – 260. Стара Загора.
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Terzieva, G. (2023). A concept for adapted physical activity training program, <i>Norwegian Journal of development of the International Science №109, ISSN 3453-9875, p.34-36</i> https://www.nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2023/06/NJD_109.pdf</p>		
13.7	Siderova, D., Petkova D. (2023)	A Conception for Intermediality through Text and Music in the Education of Future Kindergarten and Primary-school Teachers, (сп. Педагогика бр.3/2023) https://doi.org/10.53656/ped2023-3.07
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Terzieva, G. (2023). A concept for adapted physical activity training program, <i>Norwegian Journal of development of the International Science №109, ISSN 3453-9875, p.34-36</i> https://www.nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2023/06/NJD_109.pdf</p>		
13.8	Петкова Д. (2022)	Дизайн на музикалноизпълнителската дейност в електронна среда при обучението на студенти от начална и предучилищна педагогика. <i>Годишник–Тракийски университет, Педагогически факултет, 19</i> , 249 – 260. Стара Загора
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Siderova, D. (2023). Metacognitive Projections of Linguistic-Literature Didactic Training of Future Primary Teachers in a Digital Environment. <i>Pedagogical Forum (2)</i>,33-41. ISSN: 1314-7986. DOI: 10.15547/PF.2023.012</p>		
13.9	Петкова Д. (2023)	Музикалните компютърни технологии в образованието. <i>Модел за комуникативно взаимодействие</i> , Ст.Загора, ISBN 978-954-314-111-1
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Siderova, D. (2023). Metacognitive Projections of Linguistic-Literature Didactic Training of Future Primary Teachers in a Digital Environment. <i>Pedagogical Forum (2)</i>,33-41. ISSN: 1314-7986. DOI: 10.15547/PF.2023.012</p>		

Подпис:

/Диана Петкова/

13.5	Петкова, Д. (2017)	Дигиталната компетентност на учителя по музика – Сборник доклади –международна научна конференция „Наука, образование и иновации в изкуството“ Пловдив, стр.139-148. ISBN:978-954-2963-23-3.
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Терзиева, Г. (2022). Формиране на професионално-педагогическа компетентност в областта на хигиената и здравното образование. <i>Е-списание „Педагогически форум“</i>, брой 3. ISSN: 1314-7986. https://www.dipkusz-forum.net/article/404/galena-terzieva</p>		
13.6	Петкова Д. (2022)	Дизайн на музикалноизпълнителската дейност в електронна среда при обучението на студенти от начална и предучилищна педагогика. <i>Годишник–Тракийски университет, Педагогически факултет, 19</i> , 249 – 260. Стара Загора.
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Terzieva, G. (2023). A concept for adapted physical activity training program, <i>Norwegian Journal of development of the International Science №109, ISSN 3453-9875, p.34-36</i> https://www.nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2023/06/NJD_109.pdf</p>		
13.7	Siderova, D., Petkova D. (2023)	A Conception for Intermediality through Text and Music in the Education of Future Kindergarten and Primary-school Teachers, (сп. Педагогика бр.3/2023) https://doi.org/10.53656/ped2023-3.07
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Terzieva, G. (2023). A concept for adapted physical activity training program, <i>Norwegian Journal of development of the International Science №109, ISSN 3453-9875, p.34-36</i> https://www.nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2023/06/NJD_109.pdf</p>		
13.8	Петкова Д. (2022)	Дизайн на музикалноизпълнителската дейност в електронна среда при обучението на студенти от начална и предучилищна педагогика. <i>Годишник–Тракийски университет, Педагогически факултет, 19</i> , 249 – 260. Стара Загора
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Siderova, D. (2023). Metacognitive Projections of Linguistic-Literature Didactic Training of Future Primary Teachers in a Digital Environment. <i>Pedagogical Forum (2)</i>,33-41. ISSN: 1314-7986. DOI: 10.15547/PF.2023.012</p>		
13.9	Петкова Д. (2023)	Музикалните компютърни технологии в образованието. <i>Модел за комуникативно взаимодействие</i> , Ст.Загора, ISBN 978-954-314-111-1
<p>Цитиращ автор:</p> <p>Siderova, D. (2023). Metacognitive Projections of Linguistic-Literature Didactic Training of Future Primary Teachers in a Digital Environment. <i>Pedagogical Forum (2)</i>,33-41. ISSN: 1314-7986. DOI: 10.15547/PF.2023.012</p>		

Подпис:

/Диана Петкова/