

**СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ И
НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ**

на ас. д-р Диана Вескова Петкова

представени на конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ по „Методика на обучението по музика, област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., за нуждите на катедра ПНУП, обявен от Тракийски университет, ДВ бр. 38 от 28.04.2023 г.

A.1.	Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“	
1.1	Петкова, Д. (2013). Оптимизиране процеса на обучение по музика чрез специализиран музикален софтуер, СУ“ Св. Климент Охридски“, Факултет по науки за образованието и изкуствата (ФНОИ) (автореферат)	
B.3.	Хабилитационен труд – монография	
3.1	Петкова, Д. (2023). Дизайн за неформално музикално образование. Монография. Стара Загора: Педагогически факултет, Тракийски университет. 142 с. ISBN: 978-954-314-114-2	
Г.4.	Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд	
4.1	Сидерова, Д., Петкова, Д.(2023) Интермедиален хоризонт за литературното и музикално образование. Монография. ISBN: 978-954-314-115-9	
Г.5.	Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“	
5.1	Петкова, Д. (2023). Музикалните компютърни технологии в образованието. <i>Модел за комуникативно взаимодействие</i> . Монография. Стара Загора: Педагогически факултет, Тракийски университет. 158 с. ISBN: 978-954-314-111-1	
Г.6.	Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	
6.1	Siderova, D.; Petkova, D.(2023). A Conception for Intermediality Through Text and Music in the Education of Future Kindergarten and Primaryschool Teachers, <i>Pedagogika-Pedagogy</i> , 95, 3, p. 383-389	
Г.7.	Статии и доклади, публикувани в нереперирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове	
7.1.	Петкова, Д. (2008). Интерактивни методи на обучение в задължително – избираема подготовка (ЗИП) музика – 12 клас. Музиката –традиции и съвременност. Годишник на катедра музика на ЮУ „Неофит Рилски“, том IV, университетско издателство „Неофит Рилски“ – Благоевград. стр.83-89. ISSN:1313-7298	

7.2.	Петкова, Д. (2014). Приложение на MUESCORE в обучението по музика на Средно общообразователно училище в България- сп. Образование и Технологии. Иновации в обучението и образователните технологии, бр.5, стр.160-163. ISSN:1314-1791. http://itlearning-bg.com/magazines/Spisanie2014/resources/spisanie_e_book_2014.pdf
7.3	Петкова, Д. (2015). Тематични и творчески симулативни функции на информационните компютърни технологии в обучението по музика. Международна научна конференция “ Изкуство и образование – традиции и съвременност“ Т.1 Пловдив, стр.253-266. ISBN:978-954-2963-12-7.
7.4.	Петкова, Д. (2016). Семантика на музиката- сп. Докторантска Академия, Вѳда Словѳна-ЖГ, с.55-65. ISSN:1314- 8664
7.5.	Петкова, Д. (2017). Дигиталната компетентност на учителя по музика – Сборник доклади –международна научна конференция „Наука, образование и иновации в изкуството“ Пловдив.с.139-148. ISBN:978-954-2963-23-3.
7.6.	Петкова, Д. (2019). Специализираният музикален софтуер – средство за поддържане на интерактивна образователна среда в обучението по музика. Педагогическата комуникация: традиционна и дигитална, втора международна научна конференция на ЦОКПС –ООД, Синдикат на българските учители, Институт по реторика и комуникации, изд. Фабер, с.397-409. ISBN:978-619-00-0929-0
7.7.	Петкова, Д. (2020). Семантичен подход в обучението по музика в общообразователното училище. В: „Годишник на Педагогически Факултет, Тракийски Университет, том XVII, 2535-1125; DOI: 10.15547/YbFE.2020.12
7.8.	Петкова, Д. (2021). Дизайн на музикално-педагогическото взаимодействие в съвременното арт пространство" V/2021 на периодичното издание „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ с ISSN2603-462X (под печат)
7.9.	Петкова, Д. (2021). Учебната програма по музика в X клас- синтез на традиции и иновации, „ Диалогът в образованието - съвременност и перспективи“, Десети международен есенен научно-образователен форум ISBN 978-954-07-5231-0
7.10.	Петкова, Д. (2022). Дизайн на музикално-изпълнителската дейност в електронна среда при обучението на студенти от начална и предучилищна педагогика „ Годишник на Педагогически Факултет, Тракийски Университет, том XVIII, DOI: 10.15547/YbFE.2022.23
7.11.	Петкова, Д. (2022). Музикалната образованост и принципи на музикалното възпитание в публикациите на Иван Камбуров, В: Академичен форум „Интегрална музикална теория 9, 100 години НМА, ISSN 2367-5985

	7.12. Петкова, Д. (2023). Модел за формиране на нотна грамотност в ранна детска и предучилищна възраст в неформалното музикално образование, национална научна конференция, „Пролетни научни четения 2023“ (под печат)
	7.13 Petkova, D. (2023). Digital technologies functionality in musical education. Norwegian Journal of development of the International Science No 111, p. 51-58, https://doi.org/10.5281/zenodo.8091847

28.07.2023 г

Подпис:

/Д. Петкова/