

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Бинка Георгиева Караиванова –
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”,
относно конкурс за заемане на академичната длъжност "доцент"
в област на висше образование 1. Педагогически науки,
професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...,
(Методика на обучението по музика),
обявен в Държавен вестник бр. 38 от 28.04.2023 г.

1. Данни за конкурса

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „доцент” по „Методика на обучението по музика“ е обявен в Държавен вестник бр. 38 от 28.04.2023 г. за нуждите на катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“ към Педагогически факултет на Тракийски университет – Стара Загора. Единствен кандидат е ас. д-р Диана Вескова Петкова.

Спазени са всички изисквания на *Закона за развитието на академичния състав в Република България*, *Правилника за прилагането му и Правилника за развитието на академичния състав в Тракийски университет*, включително и необходимите наукометрични изисквания - общият брой точки от групите показатели А, В, Г, Д е 470, при изискуеми 400.

Представените по конкурса документи дават основание да се заключи, че не са допуснати процедурни нарушения.

2. Данни за кандидата

Диана Петкова е родена на 22. 03. 1970 г. в гр. Нова Загора. През 1993 г. завършва Академия за музикално и танцово изкуство - гр. Пловдив със специалност Музикална педагогика (ниво по националната класификация ОКС Магистър). След дипломирането си работи като учител по музика в Нова Загора и Пловдив и перманентно повишава своето образователно равнище чрез различни квалификационни курсове и специализации: специализира *Музикална методика* към АМТИ – гр. Пловдив; придобива *Втора професионално-квалификационна степен* при ЦИУУ – гр. София и квалификация като *Инструктор на базови и специфични компютърни умения за обучение на учители по „Изобразително изкуство“ и „Музика“* при Център за обучение към БАН.

В периода 2007–2013 г. Диана Петкова е докторант в задочна форма на обучение към катедра Музика на ФНПП при СУ „Св. Климент Охридски“ по научна специалност Методика на обучението по музика и след успешно защитен дисертационен труд на тема: *„Оптимизиране процеса на обучение по музика чрез специализиран музикален софтуер“* през 2013 г. ѝ е присъдена ОНС „доктор“ в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...

Към настоящия момент е асистент към Педагогическия факултет на Тракийски университет – Стара Загора, в катедра Предучилищна и начална училищна педагогика, и старши учител по музика в Хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – гр. Пловдив.

Част от богатата ѝ професионална биография са реализираните национални и регионални програми и проекти, които свидетелстват за нейната музикалнотворческа и социална ангажираност. Сред тях се открояват 5 проекта към Национален фонд култура, на които Диана Петкова е била ръководител, и участието ѝ в два международни проекта по „Еразъм +“.

Професионалният път на Диана Петкова я разкрива като целенасочен учен, модерен и социално ангажиран изследовател, практик и преподавател.

3. Описание на научните трудове

Представената научна продукция очертава пълно и убедително подготовката и експертизата на ас. д-р Диана Петкова по областта на конкурса. В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ кандидатката участва с 17 публикации, както следва:

- 1 монография, представена като хабилитационен труд;
- 1 монография (в съавторство), която не е представена като основен хабилитационен труд;
- 1 книга на базата на дисертационен труд за присъждане на ОНС "доктор";
- 1 публикация в научно издание, реферирано и индексирано в световноизвестни бази данни с научна информация;
- 13 статии и доклади публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове;

Забелязани са 13 цитирания – 4 в монографии и колективни томове с научно рецензиране и 9 в нереферирани списания с научно рецензиране.

Научната продукция на ас. д-р Диана Петкова е фокусирана върху специфични проблеми на неформалното музикално образование, приложението на специализиран музикален софтуер в обучението по музика, моделирането на интермедиялна среда в контекста на образованието на бъдещи детски и начални учители. Представените трудове се отличават с модерна концептуална визия и оригинален авторски почерк.

Хабилитационният труд на ас. д-р Диана Петкова – „**Дизайн за неформално музикално образование**“ презентира една иновативна идея за педагогически дизайн на неформално музикално образование в арторганизация. Във фокуса на монографията стои авторски модел на обучение, предоставящ възможности за систематично дългосрочно развитие на музикалните способности на деца от най-ранна възраст

посредством оригинален комплекс от образователни програми и събития, стимулиращи активното им участие в разнообразни публични и представителни изяви. Моделът оползотворява творчески възможностите на проектната дейност за разработване на нови образователни пространства и реализиране на иновативни образователни структури чрез участие в образователни и социално ангажирани дейности.

Монографията **„Интермедиялен хоризонт за литературното и музикалното образование“** представя концепцията на авторите за постигане на синергично образование чрез моделиране на интермедиялна среда. Изяснени са феноменът интермедиялност и неговото функциониране в средата на литературното и музикалното изкуство в контекста на образованието на бъдещи детски и начални учители. Изведени са дидактическите параметри на интермедиялната образователна перспектива.

Резултатите от дисертационния труд на ас. д-р Диана Петкова са публикувани в книгата **„Музикалните компютърни технологии в образованието. Модел за комуникативно взаимодействие“**. Монографията представя авторската позиция за приложението на специализиран софтуер (в технологичен, организационен и методически аспект) в обучението по музика в контекста на съвременния дизайн на образователния процес в средното и във висшето училище.

Статиите и докладите, включени от кандидатката в списъка за участие в конкурса, представят различни аспекти на визираните проблемни изследователски области, в които са монографичните ѝ изследвания. Те популяризират идеите ѝ сред широката научна общност и доказват нейните научни качества и специализацията ѝ в областта на конкурса.

4. Научни приноси

Диана Петкова участва в конкурса за заемане на академичната длъжност доцент с убедителни и категорични приноси в своята научна, методическа и педагогическа дейност.

В монографията **„Дизайн за неформално музикално образование“** е конструиран иновативен модел на обучение чрез система за ранно детско музикално развитие и надграждащи музикални дейности. Адмиравам идеята за методическо и практическо разработване на образователно пространство, в което да бъдат включени деца от най-ранна възраст. Тази идея е съзвучна на съвременното разбиране музикалното изкуство да се използва като средство за оптимално педагогическо взаимодействие чрез включване на детето от неговото раждане в музикалнообразователни дейности. Научните разработки и достъпът до такъв род неформално образование в България са силно ограничени, което прави периода на ранното детство най-малко обезпечен с методическа литература, музикалнообразователни услуги и добри педагогически практики. В този смисъл, чрез разработените образователни програми и чрез предоставените

системни музикални занимания на деца от 0 до 6 годишна възраст в частна арторганизация, се популяризира сред обществеността, по най-атраактивен начин, значението на ранното детско музикално развитие и се задоволяват потребностите на родители и деца от пребиваване в художествена среда с възможност за многообразно музикално-художествено общуване.

Високо оценявам разработения АРТ концепт за надграждащо музикално обучение, при който всяка образователна програма е създадена в релация с останалите и има надграждаща, затвърдяваща и развиваща функция.

Иновативното и оригинално мислене на Диана Петкова се проектира и в концепцията ѝ за реализиране на образователни и социални проекти като своеобразна лаборатория за провеждане на оригинални и нестандартни музикални събития. Специално внимание заслужава инициативата за приобщаване към музикалното изкуство на деца и ученици, потребители на социална услуга от резидентен тип, и популяризирането на практики, които са непознати за тях и за социалните институции.

В монографията **„Интермедиален хоризонт за литературното и музикалното образование“** по безспорен и категоричен начин е защитена идеята, че осъществяването на интермедиално взаимодействие между литературния текст и музиката предполага хомогенност на синтетичното възприемане на творбите и възможност за формиране на нов творчески контекст, който рефлектира в изграждане на синтетичен художествен образ.

Моделиран е концептуален конструкт за постигане на синергично образование чрез музика и литература, с който се въвежда интермедиалността като феномен в българската образователна среда. Разработена и апробирана е интермедиална методическа система, включваща: учебна програма за прилагане на интермедиален подход в образованието; образователни ресурси; инструментариум за диагностика на интермедиална компетенция на бъдещи детски и начални учители.

Сред приносните моменти на монографията **„Музикалните компютърни технологии в образованието. Модел за комуникативно взаимодействие“** бих открито прецизния анализ на възможностите за интегриране на компютърните технологии в музикалнопедагогическото взаимодействие; методическата система за прилагане на специализиран музикален софтуер в обучението по музика в училище; предложения дизайн на музикалноизпълнителската дейност при обучение на студенти, изучаващи предучилищна и начална училищна педагогика, в синхронна и асинхронна електронна среда.

5. Преподавателска работа

Ас. д-р Диана Петкова води лекционни курсове, семинарни и практически занятия в бакалавърски и магистърски програми в

Педагогическият факултет на Тракийски университет. Всички те са в профила на обявения конкурс. Кандидатката е инициирала създаването на четири учебни дисциплини, включени като избираеми в учебните планове на педагогическите специалности, които са свидетелство за модерно качествено образование. В тях се проблематизира съдържание, тясно свързано със специалните ѝ научни интереси, и се апробират идеите ѝ сред бъдещи детски и начални учители.

От изведените данни е видно, че преподавателската ангажираност на кандидатката напълно покрива профила на конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“.

6. Заключение

Представената научна продукция – като обем, съдържание и качество, както и цялостната изследователска, преподавателска и проектна дейност на ас. д-р Диана Петкова напълно покриват изискванията на ЗРАСРБ и на вътрешните правила на Тракийски университет за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Въз основа на направените констатации и оценки убедено заявява своя положителен вот ас. д-р Диана Вескова Петкова да заеме академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... научна специалност „Методика на обучението по музика“.

28 август 2023 г.
Караиванова

доц. д-р Бинка