

СТАНОВИЩЕ

за научните трудове и учебна дейност,
представени за участие в конкурс за заемане
на академична длъжност „доцент” в област на висше образование
1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на
обучението по..., обявен в Държавен вестник, брой 38, от 28.04.2023 г.

Разработил: доц. д-р Милен Вълчев Димитров, Тракийски университет – Стара Загора, Педагогически факултет, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“

Основание: Настоящото становище е разработено в изпълнение Заповед 2349/29.06.2023 г. на Ректора на Тракийски университет – Стара Загора, в съответствие със Закона за развитие на академичния състав в Република България и процедурните правила на университета за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности.

Неговото съставяне се основава на предоставените документи за кандидатстване по обявения конкурс, в който единствен кандидат е д-р Диана Вескова Петкова, асистент в Тракийски университет – Стара Загора, Педагогически факултет, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“.

Кратки биографични данни за кандидата:

Диана Петкова е родена през 1970 год. в гр. Нова Загора, Република България. Първото си висше образование получава в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив през 1993 год., ОКС „Магистър“, специалност „Учител по музика в общообразователното училище. Преподавател по пиано”. През 2001 г. завършва Пловдивски университет "Паисий Хилендарски", ОКС „Магистър“, специалност „Макроикономика“. От 2007г. е докторант задочна форма на обучение в Софийски университет „Св. Климент Охридски“, а през 2013 г. защитава дисертационен труд на тема „Оптимизиране процеса на обучение по музика чрез специализиран музикален софтуер“ и придобива ОНС „Доктор“ по професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Методика на обучението по музика).

Педагогическа и преподавателска дейност:

Професионалната реализация на кандидата е свързана с направлението „Методика на обучението по музика“, както е посочено в професионалната автобиография:

- През годините (1988-2023) Диана Петкова работи като учител по музика в: ОУ „Хр.Смирненски“, с.Асеновец; ОУ „Ив.Вазов“, гр. Нова Загора; СОУ „Симон

Боливар“, гр. Пловдив; СУ „Св. Патриарх Евтимий“, гр. Пловдив; ХГ „Св. св. Кирил и Методий“, гр. Пловдив;

- В периода 2014-2016г. е хоноруван преподавател в Софийски университет „Св.Климент Охридски“ във Факултета по науки за образованието и изкуството. В документите на кандидата е посочена преподавателска активност от 30 часа лекции и 15 часа упражнения за всяка една от дисциплините „Семантика на музикалния език“ и „Афроамериканска музика“, предназначени за студенти ОКС „Магистър“;
- Към момента д-р Диана Петкова е асистент в Педагогически факултет на Тракийския университет – Стара Загора и провежда лекционни курсове и упражнения по учебните дисциплини „Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище“/ПНУП, ОКС „Бакалавър“, задочна форма на обучение/; „Методика на музикалните дейности“ /ПУП, ОКС „Бакалавър“, задочна форма на обучение/ „Актуални аспекти на обучението по музика“ /ПНУП, ОКС „Магистър“, задочна форма на обучение; „Теория на музиката“ /ПНУП, ОКС „Бакалавър“, задочна форма на обучение/; „Електронен музикален инструмент/Софтуер за нотация“/ПНУП, ОКС „Бакалавър“, задочна форма на обучение/ „Музикално изкуство за деца“ /избираема, ОКС „Бакалавър“, редовна форма на обучение/; „Музика и текст в образованието“ /избираема, ОКС „Бакалавър“, редовна форма на обучение/.

Според приложената служебна бележка за преподавателска активност, ас. д-р Диана Петкова има необходимата аудиторна натовареност.

Всичко това свидетелства за натрупан продуктивен професионален опит в областта на музикалното образование, който допълнително допринася за прецизно изпълнение на задължителните преподавателски дейности в академична среда.

Общо описание на представените материали

В рамките на настоящия конкурс д-р Д. Петкова кандидатства със следната научна продукция:

- Дисертационен труд /автореферат/;
- Хабилизационен труд - 1 брой;
- Монография, която не е представена като основен хабилизационен труд – 1 брой, в съавторство;
- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“ – 1 брой;
- Публикации в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация - 1 бр. (в съавторство).
- Публикации, отпечатани в специализирани научни издания – 13 броя;
- Приложен е списък със забелязаните цитирания в издания, монографии и колективни томове с научно рецензиране;

- В комплекта документи са включени разработени учебни програми за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“.

Д-р Диана Петкова работи по научните си интереси в областта на музикалното обучение на деца като ръководител на екипите по национални проекти, финансирани от Национален фонд „Култура“. Участник е в практически семинар „Проверка на знанията на учениците в урока по музика-педагогически ситуации, художествени технологии, иновационни подходи“ и международна научно-практическа конференция „Педагогическата комуникация: традиционна и дигитална“. Автор е на учебни програми и курсове за обучение на студенти, включени в системата на Тракийския електронен университет.

Основната линия в представените материали, очертава възможни връзки между музиката и нейните образователни приложения. Това е актуална проблематика, която кореспондира със съвременните изисквания за търсене на нови подходи в образователната практика.

Асистент д-р Диана Петкова представя научна продукция в конкурса, която надвишава минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...

Научни приноси

Представените публикации са свързани тематично с обявения конкурс, доказателство за целенасочено отношение към различни аспекти на музикално-педагогическата теория и практика. Представената продукция е с приносно значение в хабилитационната процедура, което потвърждава един траен концептуален интерес на автора към актуални теми, успешно продължени и развити през годините.

Приемам описаните приноси от д-р Д. Петкова.

Извеждам в синтезиран вид част от тях, като ги обобщавам в две категории:

научни и приложни

Направена е класификация на музикалните компютърни технологии, като са анализирани и диференцирани възможностите на специализирания музикален софтуер за неговото приложение в образованието - средно и висше. (7.1, 7.2, 7.3, 7.6, 7.10, 7.13)

Представена е собствена авторска проекция на единния целенасочен процес на музикално обучение, възпитание и социализация в арторганизация, извън включените институции (по смисъла на чл.2 от ЗПУО) в системата на предучилищно и училищно образование.

Разработен е концепт за ранно детско развитие на музикалните способности, включващ набор от учебни програми и проектни дейности. Той е не само с теоретичен и прогностичен характер, а намира своята приложна значимост в реализирани музикални събития, стимулиращи активността на участниците в разнообразни представителни и публични изяви.

Създаден е педагогически модел за взаимодействие с културни, образователни и социални институции, операционализиран и интегриран в академичната подготовка на студенти.

Разработената методическа система за употреба на специализиран музикален софтуер е включена в педагогическата практика. Изследвано е нейното въздействие върху резултатността от обучението. (1.1; 5.1; 7.13)

Изграден е собствен педагогически подход, основаващ се на разработен теоретичен модел за музикалноизпълнителската дейност, който е приложен в академичната подготовка на студенти в асинхронна и синхронна електронна среда (7.10).

Основавайки се на изследванията и личния си преподавателски опит, д-р Диана Петкова съставя учебни програми по дисциплините: „Комуникация чрез музика и текст“, „Музика и текст в образованието“, „Музикално образование в ранна детска възраст“, „Музикалното образование и културните институции“.

Разработва учебни курсове, система от задания и дидактически ресурси в Тракийски електронен университет.

Препоръки

Считам, че е добре д-р Петкова да насочи своите научни усилия към съставянето на учебник или методическо помагало, в помощ на студенти от педагогическите специалности.

Заклучение

Научната продукция на д-р Диана Петкова, като количествени измерители и качество, напълно отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и процедурните правила на Тракийски университет за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Имайки предвид всичко гореизложено, убедено предлагам на почитаемото Научно жури и на Факултетния съвет на Педагогически факултет на Тракийския университет да избере д-р Диана Вескова Петкова за „доцент“ по специалност „Методика на обучението по музика“ в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...

11.09.2023 г.
Стара Загора

Автор на становището:
доц. д-р Милен Димитров