

СТ А Н О В И Щ Е

*от доц. д-р Люба Атанасова Златкова,
Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“,*

член на научно жури

в конкурс за заемане на академичната длъжност “доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по музика),

обявен в Държавен вестник, бр. 38/24.04.2023 г. за нуждите на Педагогически факултет на Тракийски университет, Стара Загора

относно материалите, представени за участие в конкурса от
ас. д-р Дияна Вескова Петкова

1. Професионално развитие на кандидата

Ас. д-р *Дияна Вескова Петкова* е завършила висше образование - магистър по специалност Музикална педагогика в АМТИИ - гр. Пловдив през 1993 г. През 1995 завършва специализация по Музикална методика в същото учебно заведение със защита на дипломна работа. През 1996 г. придобива втори клас квалификация към Тракийски университет ИПКУ „Ан. Тошева, гр. Стара Загора, през 2000г – второ ПКС в Софийски университет „Климент Охридски“, ЦИУУ. През 2001 г. се дипломира като магистър по макроикономика със специализация Управление на човешките ресурси в ПУ „Паисий Хилендарски“. През 2005 г. в БАН придобива квалификация като инструктор на базови и специфични компютърни умения за обучения на учители по специалностите „Изобразително изкуство“ и „Музика“, а през 2013 г. след защита на дисертация на тема: *„Оптимизиране процеса на обучение по музика чрез специализиран музикален софтуер“* придобива образователната и научна степен „доктор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по музика)

Диана Петкова работи като хоноруван преподавател от 2014 до 2020 г. в Софийски университет и Тракийски университет с лекции и упражнения в магистърски и бакалавърски програми, съответно по „Семантика на музикалния език“, Афроамериканска музика“, „Теория на музиката“. От 1988 г. до 2020 г. е учител по музика,

пиано, български език в различни учебни заведения в с. Асеновец, гр. Нова Загора и гр. Пловдив. От 2020 г. е асистент по Методика на обучението по музика в ПФ на Тракийски университет, гр. Стара Загора. На тази основа тя развива професионалните си интереси и постига успешна реализация.

Диана Петкова работи в различни сфери на образователно-културното поприще, като развива своите умения за общуване и работа в екип с личности и организации по проекти в областта на ранното музикално развитие чрез авторски разработки на интерактивни групови занимания – „Приключения по ноти“ и „Музикални приключения“. Тя работи и с деца със здравословни проблеми – със синдром на Даун, с онкозаболявания, като организира концерти за деца с благотворителна цел.

Допълва компетенциите си с участие в различни проекти – международни, национални и регионални. Наградена е с почетна значка на гр. Пловдив 2015 г., а нейни ученици демонстрират добри постижения в националното състезание „Ключът към музиката“.

Благодарение на разностранните си интереси, участие в проекти, извънкласни и извънучилищни културни форми, както и на доброто съчетание на музикално-инструментални и компютърни умения от различен характер, Диана Петкова споделя опита си в различни научни форуми, което се доказва от научните ѝ публикации.

2. Общо описание на представените материали

Научни публикации

Ас. д-р Диана Петкова участва в конкурса със следните материали за научна и научно-приложна дейност:

- Монография – 2;
- Монография в съавторство - 1
 - Статии и доклади, публикувани в нереперирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томовете – 14, от които една в съавторство и в реферирано издание от световноизвестна база данни;
 - Учебни програми за бакалавърска и магистърска степен, както следва: „Комуникация чрез музика и текст в образованието“; „Музика и текст в образованието“; „Музикално образование в ранна детска възраст“; „Музикално образование и културни институции“.

Тези публикации осигуряват изискваните точки за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“

Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)

Представена е справка, включваща следните цитирания:

- цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране – 4;
- цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране - 8.

3. Обща характеристика на дейността на кандидата

Научна и научно приложна дейност

Насоките в научните изследвания на Д. Петкова могат да се обобщят по следния начин:

- История на музикално-педагогическото дело в България;
- Музикална семантика и приложението ѝ в образованието;
- Неформално музикално образование и създаване на арт пространство, чрез използване на рефлексивния подход;
- Разработка и приложение на специализиран музикален софтуер за нуждите на образователния процес;
- Интеграция между музика и литература в обучението на бъдещи детски и начални учители.

Посочените по-горе пунктове на изследователски интерес са и основните ***приноси*** в работата на Д. Петкова.

Публикуваните монографии, статии и доклади разкриват различни страни от професионалните ѝ търсения. Те показват развитието и избистрянето във времето на музикално-педагогическата ѝ концепция като съчетание на традиционност и модерност. Използването на специализиран музикален софтуер в педагогическия музикално-артистичен процес подпомага засилването на интересите на студенти и ученици към музиката и изкуствата въобще, поощрява стремежа за научаване на нови неща, мотивира ги да възприемат и оценяват изкуството. Познаването на езика на музиката, специфичното комбиниране на изразните средства и кодовете, които то създава, развива гъвкавост на мисленето и откривателство по отношения на формата и съдържанието на творбите. Вглеждането, познаването на историята и предпоставките за развитие на образователното дело в България и света са основата, на която всеки интелигентен човек, бъдещ учител

и родител е необходимо да възпитава подрастващите – уважение и стремеж към развитие.

Оценка за личния принос на кандидата

Обективният анализ на изведените приноси показва, че те са лично и самостоятелно дело на ас. д-р Д. Петкова. Всички научни публикации са в академичен стил, което определя значимостта и оригиналността на научните постижения. Достоверността на представените материали по конкурса е подкрепена от съответната декларация (за достоверност на информацията), подписана от кандидата.

Заклучение

Въз основа на изложеното до тук считам, че кандидатът отговаря на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за развитието на академичния състав в Тракийския университет. Всичко това ми дава основание да оценя положително цялостната ѝ дейност.

Гласувам **положително** и предлагам на уважаемото научно жури ас. д-р Дияна Вескова Петкова да бъде избрана за академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по музика) за нуждите на Педагогическия факултет на Тракийски университет.

Член на научно жури:
доц. д-р Л. Златкова

4. 09. 2023 г.
гр. Шумен