

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Габриела Георгиева Кирякова,
Тракийски университет – Стара Загора

относно материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ..., специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство“

Настоящото становище е изготвено на основание Заповед № 1202 от 26.04.2022 г. на Ректора на Тракийски университет, в съответствие със Закона за развитие на академичния състав в Република България и процедурните правила на Тракийски университет за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности.

В конкурса за заемане на академична длъжност „професор“, обявен в Държавен вестник, бр. 24/25.03.2022 г. за нуждите на катедра Информационни технологии, изобразително изкуство и чужди езици към Педагогически факултет на Тракийски университет – Стара Загора, като кандидат участва доц. д-р Ани Димова Златева.

1. Кратки биографични данни за кандидата

Ани Златева завършва висшето си образование във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ с ОКС Магистър по Педагогика на изобразителното изкуство и скулптура. През 2006 г. придобива ОНС Доктор по Методика на обучението по изобразително изкуство в Тракийски университет, Стара Загора.

Ани Златева е работила като дизайнер и художник на свободна практика. През 2006 г. започва работа като главен асистент, а през 2013 г. заема длъжността доцент по Методика на изобразителното изкуство в Педагогически факултет на Тракийски университет – Стара Загора. Тя заема тази академична длъжност и в настоящия момент.

2. Общо описание на представените материали в конкурса

Доц. д-р Ани Златева участва в конкурса със следната научна продукция:

- Хабилитационен труд - монография – 1 брой самостоятелна;
- Монография, която не е представена като основен хабилитационен труд – 1 брой самостоятелна;
- Глава от колективна монография – 1 брой;
- Научни публикации – 11 броя;
- Учебници – 6 броя.

Представените публикации и материали като точки съответстват на минималните национални изисквания за заемане на академична длъжност „професор“. Доц. д-р Ани Златева участва в конкурса с продукцията, която значително надхвърля минималните изисквания за академична длъжност „професор“ в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (при изискуеми 550 точки за показатели А-Е, тя има 803,3). В допълнение тя представя и материали по показател Ж, които също надвишават изискуемия минимум.

3. Отражение на научните публикации на кандидата (известни цитирания)

Доц. Ани Златева е представила за участие в конкурса 28 броя цитирания. От тях 7 са в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни; 9 – в монографии и колективни томове с научно рецензиране и 12 – в нереперирани списания с научно рецензиране.

Налице са доказателства, че научната продукция на доц. д-р Ани Златева е известна на изследователите, работещи в областта на изобразителното изкуство.

4. Обща характеристика на дейността на кандидата

4.1. Учебно-педагогическа дейност

Работа със студенти и докторанти

Доц. Ани Златева е научен ръководител на 1 успешно защитил докторант и 6 успешно защитили дипломанти в ОКС бакалавър. Тя активно участва при организирането на изложби и различни прояви на студентите, с които работи.

Разработени учебни програми и планове

Доц. Ани Златева е участвала в разработването на множество учебни програми, по които провежда учебни занятия със студенти в ОКС бакалавър и магистър. Учебно-преподавателската ѝ дейност включва и разработването на учебни планове на специалности в ОКС бакалавър и магистър и следдипломни специализации.

Разработени учебни ресурси

Доц. Ани Златева е част от колективи, разработили Познавателни книжки за подготвителни групи в детската градина и в училището, Методически ръководства за подготвителни групи и Книги за учителя за подготвителна група.

На база изложените факти може да се заключи, че доц. д-р Ани Златева е преподавател с богат опит. Успешно защитилите докторант и дипломанти са свидетелство за способностите ѝ да мотивира обучаемите и да ги насочва при изследователската им работа.

4.2. Научноизследователска дейност

Публикационна активност

Публикациите на доц. Ани Златева отразяват резултатите от научно-изследователската ѝ дейност.

За участие в конкурса тя е представила две самостоятелни монографии, едната от които е на английски език. В монографията „Интерактивни занимания с изкуство в неформална среда“ доц. Златева разглежда особеностите при организацията и провеждането на интерактивни занимания с изкуство в неформална среда. В монографията „How to read children's drawings“ тя разисква особеностите и значението, което изобразителния процес има в детската възраст. Включените в нея примери на детски рисунки, които са от личната ѝ практика при занимания на деца с изобразителното изкуство, са разгледани и анализирани.

Доц. Ани Златева участва в конкурса за професор с общо 11 статии и доклади, от които 4 са публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в Web of Science. 1 от публикациите е самостоятелна и 3 са в съавторство. 7 на брой са статиите и докладите, публикувани в нереперирани списания с научно рецензиране в редактирани колективни томове, като 4 от тях са самостоятелни.

Публикациите на кандидата разглеждат актуални въпроси, свързани с:

- анализ на детската рисунка с цел ранно разпознаване на надарените деца в изкуството, както и използването ѝ като диагностичен инструмент за определяне нивото на социална адаптация на децата;

- развиване на интегрирани дизайн-базирани педагогически и изобразителни умения при деца в неформална среда;
- изследване на основни аспекти на педагогическата работа и използваните педагогически методи при първично запознаване на деца от различни възрастови групи с изобразителното изкуство в музейна или галерийна среда;
- ролята на извънкласните художествени дейности за личностното развитие на децата;
- прилагане на изкуството в процеса на обучение при деца със специфични обучителни трудности в различните образователни направления;
- обучение на учители на надарени и талантиливи деца и ученици;
- изследване на образователните художествени дейности за студенти от педагогически специалности, насочени към развитие на техните художествени компетенции в условия на неформално обучение, както и процесите и степента на формиране на задължителни визуални възприятия, които те трябва да притежават.

Участие в проекти

Доц. Ани Златева е представила сертификати за участие в 2 международни научноизследователски проекти, финансирани по програма Леонардо да Винчи и програма „Мария Склодовска-Кюри“ и в 3 национални научни или образователни проекти. Тя е ръководител и на 2 проекта на ниво факултет и университет.

Участие с доклади в международни научни форуми в чужбина

Доц. Ани Златева е представила резултатите от научно-изследователската си дейност с доклади на 7 международни форуми и е изнесла пленарен доклад на международна научна конференция, което удостоверява със съответните сертификати.

Рецензии и становища в конкурси и процедури

Доц. Ани Златева е приложила 13 становища, които е изготвила, в процедури за придобиване на ОНС доктор и заемане на академичната длъжност професор по специалности Методика на обучението по изобразително изкуство, Изкуствознание и изобразително изкуство, Теория на възпитанието и дидактика.

Членства в редакционни колегии на научни списания

Доц. Ани Златева е член на редакционната колегия на списание Trakia journal of science и Годишник на Педагогически факултет.

Изследванията на доц. Ани Златева отразяват актуални проблеми в областта на изобразителното изкуство и педагогиката. Представената научна продукция е доказателство за активната ѝ изследователска дейност, резултатите от която се споделят пред широка научна аудитория. Дейното участие в различни научноизследователски проекти е възможност за споделяне на добри практики с останалите членове на екипите. Участието ѝ в журита по процедури за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности е доказателство за нейната призната експертиза.

4.3. Научни приноси

Приемам формулираните от доц. Ани Златева научни приноси, сред които:

- представяне на основните принципи на обучение в неформална среда и приложимите за този вид обучение практики и подходи;
- описание на начини на използване на неформалното образование в музейна и галерийна среда;
- представяне на различни интерактивни форми на педагогическо взаимодействие при занимания с визуални изкуства и тяхното използване при присъствена форма на обучение, обучение в електронна среда и

различни форми на прилагане на неформално обучение в електронна и онлайн среда;

- очертаване на иновативни, базирани на дизайн мисленето, тенденции в обучението;
- систематизиране на показатели, по които се разпознават надарени и таланти деца в изкуството в ранен стадий от тяхното развитие;
- описани практики на прилагане на изкуството в процеса на обучение при деца със специфични обучителни трудности в различните образователни направления.

5. Оценка на личния принос на кандидата

Личният принос на кандидата е видим. Двете монографии и част от публикациите, представени за участие в конкурса, са самостоятелни и са резултат от научно-изследователската работа на доц. Ани Златева. При съвместните научни публикации може да се счита, че нейният принос е равностоен и съизмерим с този на съавторите ѝ.

6. Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки по представените за участие в конкурса документи.

7. Лични впечатления

Доц. Ани Златева е изграден учен и преподавател, който осъществява качествена изследователска и учебно-педагогическа работа. Познавам Ани Златева като точен, отговорен и коректен човек, който е отдаден на професията си и притежава умения за работа в екип.

8. Заключение

Научната продукция на доц. д-р Ани Златева като количествени измерители и качество напълно отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и процедурните правила на Тракийски университет за заемане на академичната длъжност „професор“.

Имайки предвид всичко гореизложено, предлагам на почитаемото Научно жури и на Факултетния съвет на Педагогически факултет на Тракийски университет **да избере доц. д-р Ани Димова Златева за „професор“ по специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство“** в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...

29.08.2022 г.
Стара Загора

Член на научното жури:
(доц. д-р Габриела Кирякова)

OPINION

by Associate Professor Gabriela Georgieva Kiryakova, PhD
Trakia University – Stara Zagora

of the materials submitted for participation in the contest
for the academic position "Professor"
in field of higher education 1. Pedagogical sciences,
in professional field 1.3. Pedagogy of education in ...
specialty "Methodology of education in fine arts"

The opinion is prepared on the basis of Order № 1202/26.04.2022 by the Rector of Trakia University, in accordance with the Law for the development of the academic staff in the Republic of Bulgaria and the procedural rules of Trakia University for obtaining scientific degrees and holding academic positions.

In the contest for the academic position "Professor", announced in the State Gazette, issue 24/25.03.2022 for the needs of the Department of Information technologies, Fine arts and Foreign languages, Faculty of Education at Trakia University – Stara Zagora, as a candidate participates Associate Professor Ani Dimova Zlateva, PhD.

1. Brief biographical data of the applicant

Ani Zlateva graduated from St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo with a Master's degree in Pedagogy of Fine Art and Sculpture. In 2006, she obtained a PhD degree in Fine Art Teaching Methodology from Trakia University, Stara Zagora.

Ani Zlateva worked as a freelance designer and artist. In 2006, she started her career as a chief assistant and in 2013 she held the position of Associate Professor of Fine Art Methodology at the Faculty of Education, Trakia University – Stara Zagora. She holds this academic position at the present.

2. General description of the submitted materials

Associate Prof. Ani Zlateva participates in the contest with the following materials:

- Habilitation thesis – monograph – 1 (single author);
- Monograph, which is not presented as the main habilitation thesis – 1 (single author);
- Chapter of a collective monograph – 1;
- Scientific publications – 11;
- Textbooks – 6.

The presented publications and materials as points correspond to the minimum national requirements for the academic position "Professor". Associate Prof. Ani Zlateva participates in the contest with materials that significantly exceed the minimum national requirements for the academic position "Professor" in professional field 1.3. Pedagogy of education in ... (she has 803.3 points out of the required 550 points for indicators A-E). In addition, she also presents materials for indicator Ж, which also exceed the required minimum.

3. Reflection of the candidate's scientific publications in the literature (known citations)

A list of 28 citations is presented by Associate Prof. Ani Zlateva. 7 citations are in scientific publications, referenced and indexed in world-famous databases; 9 – in monographs and collective volumes with scientific review and 12 – in scientific publications in non-referenced journals with scientific review.

There are evidences that researchers working in the field of visual arts know the scientific production of Associate Prof. Ani Zlateva.

4. General characteristics of the candidate's activity

4.1. Educational and pedagogical activity

Work with students and PhD students

Associate Prof. Ani Zlateva has been the research supervisor of 1 successfully defended PhD student and 6 students who successfully graduated in bachelor's degree. She actively participates in organizing exhibitions and various events of the students she works with.

Developed curricula and programs

Associate Prof. Ani Zlateva is the author of numerous curricula for master's and bachelor's degrees programs and conducts courses with students following these curricula. Her educational and pedagogical activities also include the development of programs for specialties in the bachelor's and master's degrees and postgraduate specializations.

Developed learning resources

Associate Prof. Ani Zlateva is part of the teams that created Knowledge books for preparatory groups in kindergarten and at school, Methodical guides for preparatory groups and Books for the teacher for preparatory groups.

Based on the presented facts, it can be concluded that Associate Prof. Ani Zlateva is a teacher with extensive experience. The successfully defended PhD student and graduate students are testimony to her abilities to motivate students and guide them in their research work.

4.2. Scientific and research activity

Publishing activity

The publications of Associate Prof. Ani Zlateva reflect the results of her research activity.

She participates in the contest with two monographs as a single author, one of which is in English. Associate Prof. Zlateva examines the peculiarities of the organization and conducting of interactive art activities in an informal environment in her monograph "Interactive Art Activities in an Informal Environment". In monograph "How to read children's drawings" she discusses the features and importance of the pictorial process in childhood. The included examples of children's drawings, which have been examined and analyzed, are from her personal practice in children's art classes,

Associate Prof. Ani Zlateva participated in the contest for Professor with 11 research papers – 4 of them are published in scientific journals, referenced and indexed in Web of Science. She is the only author of 1 of them and 3 are co-authored. There are 7 articles and reports published in non-referenced journals with scientific review or in edited collective volumes, in 4 of them she is the single author.

The candidate's publications address current issues related to:

- analysis of children's drawing with the aim of early recognition of gifted children in art, as well as its use as a diagnostic tool to determine the level of social adaptation of children;
- development of integrated design-based pedagogical and visual skills in children in an informal environment;
- study of basic aspects of pedagogical work and methods used in the primary introduction of fine art in a museum or gallery environment to children of different age groups;
- the role of extracurricular artistic activities for the personal development of children;

- application of art in the learning process for children with specific learning difficulties in the various educational fields;
- training of teachers of gifted and talented children and students;
- research of educational artistic activities for students of pedagogical specialties, aimed at developing their artistic competences in informal learning conditions, as well as the processes and degree of formation of mandatory visual perceptions that they must possess.

Participation in projects

Associate Prof. Ani Zlateva has submitted certificates for participation in 2 international scientific research projects funded by the Leonardo da Vinci program and the Marie Skłodowska-Curie Activities program and in 3 national scientific or educational projects. She is also the head of 2 projects at the faculty and university level.

Participation with reports in international scientific forums abroad

Associate Prof. Ani Zlateva has presented the results of her research activity with reports at 7 international forums and took a part in the plenary session with a report at an international scientific conference, which she confirms with the relevant certificates.

Reviews and opinions in contests and procedures

Assoc. Prof. Ani Zlateva has submitted 13 opinions on the dissertations for acquiring the educational and scientific degree "Doctor" and materials in a contest for academic position of professor in the fields of Teaching Methodology in Fine Art, Art Studies and Fine Art, Theory of Education and Didactics.

Membership in editorial boards of scientific journals

Associate Prof. Ani Zlateva is a member of the editorial board of Trakia journal of science and Yearbook of the Faculty of Education.

The research interests of Associate Prof. Ani Zlateva reflect the current problems in the field of fine arts and pedagogy. The presented scientific production is a proof of her active research activity, the results of which are shared with a wide scientific audience. The active participation in various research projects is an opportunity to share good practices with other team members. Her participation in the juries for procedures for acquiring scientific degrees and academic positions is a confirmation of her recognized expertise.

4.3 Scientific contributions

I accept the scientific contributions formulated by Associate Prof. Ani Zlateva, among which:

- a presentation of the basic principles of learning in an informal environment and the practices and approaches applicable to this type of learning;
- a description of ways of using non-formal education in a museum and gallery environment;
- a presentation of various interactive forms of pedagogical interaction in visual arts activities and their use in face-to-face learning, learning in an electronic environment and various forms of application of informal learning in an electronic and online environment;
- a delineation of innovative, design thinking-based trends in learning;
- a systematization of indicators used to recognize gifted and talented children in art at an early stage of their development;
- described practices of applying art in the learning process for children with specific learning difficulties in the various educational fields.

5. Assessment of the personal contribution of the candidate

The candidate's personal contribution is visible. The two monographs and part of the publications submitted in the contest are with a single author Associate Prof. Ani Zlateva

and are the result of her research work. Her contribution can be considered as equivalent and comparable to her co-authors in collective scientific papers.

6. Critical remarks and recommendations

I have no critical remarks on the submitted documents in the contest.

7. Personal impressions

Ani Zlateva is an established scientist and educator who carries out quality research and pedagogical activities. I know Ani Zlateva as a precise, responsible and correct person who is dedicated to her profession and works successfully in a team.

8. Conclusion

The scientific production of Associate Prof. Ani Zlateva, as quantitative measures and quality, fully meets the requirements of the Law for the development of the academic staff in the Republic of Bulgaria and the procedural rules of Trakia University for holding the academic position of "Professor".

Considering all the above-mentioned, I propose to the Honorable Scientific Jury and the Faculty Council of Faculty of Education at Trakia University – Stara Zagora to award Associate Professor Ani Dimova Zlateva, PhD with the academic position "Professor" in the professional field 1.3. Pedagogy of education in ..., specialty "Methodology of education in fine arts".

29.08.2022
Stara Zagora

Member of the Scientific Jury:
/Assoc. Prof. Gabriela Kiryakova, PhD/