

George Pinas, known as Titan, was captivated by hard dance at the age of 11. Borrowing Thunderdome CDs from a classmate, he became fascinated by the music. His interest quickly shifted from the audience to the DJs on stage, leading to the purchase of his first turntables with a friend.

After many local performances, he participated in Q-Factor, a DJ competition organized by Q-Dance, where he finished in second place. This achievement led to performances at major festivals such as Defqon.1, Q-Base, and Decibel, giving his career a significant boost.

In 2009, Titan signed with Fusion Records after sending out several demos. His first release, "Nightmare / Strength & Fury," became a hit and received strong support from prominent artists in the scene. In 2014, he released his debut album "Demolition of Silence" and introduced his live act "Titanomachy." With this act, he performed at the biggest events and scored hits like "Flip Uhm Op Z'n Kantje," "Sentinel" with Warface, and "Getting Off" with The Frequenzers.

After a challenging year in 2018, during which he experimented with his sound, he lost connection with hardstyle and faced setbacks both professionally and personally. In 2019, Titan announced he would stop producing and performing in the hardstyle scene.

Years passed, and he was frequently approached about a comeback. In December 2022, he played a set at De Tijdmachine, which was very well received by his fans. This led to performances at Rebirth Festival, Emporium, and Intents Festival in 2023, where his return was enthusiastically received. Driven by the demand for the old raw hardstyle sound, Titan decided to make a comeback.

George Pinas, bekend als Titan, werd al op 11-jarige leeftijd gegrepen door de harddance. Door het lenen van Thunderdome-cd's van een klasgenoot, raakte hij gefascineerd door de muziek. Zijn interesse verschoof al snel van het publiek naar de DJ's op het podium, wat leidde tot de aankoop van zijn eerste draaitafels samen met een vriend.

Na vele lokale optredens nam hij deel aan Q-Factor, een dj-wedstrijd georganiseerd door Q-Dance, waar hij als tweede eindigde. Deze prestatie zorgde voor optredens op grote festivals zoals Defqon.1, Q-Base en Decibel, wat zijn carrière een flinke boost gaf.

In 2009 tekende Titan bij Fusion Records na het versturen van een aantal demo's. Zijn eerste release, "Nightmare / Strength & Fury", werd een hit en kreeg veel steun van prominente artiesten in de scene. In 2014 bracht hij zijn debuutalbum "Demolition of Silence" uit en introduceerde hij zijn live-act "Titanomachy". Hiermee speelde hij op de grootste evenementen en scoorde hij hits zoals "Flip Uhm Op Z'n Kantje", "Sentinel" met Warface en "Getting Off" met The Frequenzers.

Na een zwaar jaar in 2018, waarin hij experimenteerde met zijn sound, verloor hij echter de connectie met hardstyle en volgden er tegenslagen op zowel zakelijk als persoonlijk vlak. In 2019 kondigde Titan aan te stoppen met produceren en optreden in de hardstyle scene. Jaren verstreken en hij werd regelmatig benaderd voor een comeback. In december 2022 draaide hij een set op De Tijdmachine, wat zeer positief werd ontvangen door zijn fans. Dit leidde tot optredens op Rebirth Festival, Emporium en Intents Festival in 2024, waar zijn terugkeer enthousiast werd onthaald. Titan besloot zijn comeback te maken, gedreven door de vraag naar de oude rauwe hardstyle sound.