

ACTA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA AUDICIONES REGIONALES COMFAMA 2025

La convocatoria regional que realiza anualmente con las áreas programadoras de Comfama tiene como principal interés identificar y visibilizar los procesos artísticos y creativos que toman forma en diferentes territorios, para ponerlos en escena en diferentes sedes de Antioquia.

En 2025, nuestra convocatoria tuvo una gran acogida, recibiendo **271 propuestas** de las regiones participantes. De estas, **225 cumplieron a cabalidad con los requisitos**. Las razones principales por las que algunas propuestas no pudieron avanzar en el proceso fueron: residir fuera de Antioquia, no pertenecer a las regiones convocadas, o no entregar la documentación completa.

Para el análisis de las propuestas clasificadas, se conformó un comité técnico que hace parte de los equipos programadores de Comfama: Nataly Aristizabal y Valentina Alfaro del equipo de Cultura Expandida; Tatiana Sierra del Centro Cultural y Educativo San Vicente y Bodega Comfama, Juliana Torres del equipo de Viajes y recreación, Paulina Escobar de la Biblioteca y Parque Cultural y Ambiental Otraparte; Sara Peláez y Juliana Ceballos de la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango y Andrés Gallego del Claustro Comfama. Luego de evaluar criterios como calidad técnica, nivel estético, viabilidad de la propuesta y calidad del contenido, el comité determinó que las agrupaciones **seleccionadas de la Convocatoria Audiciones Regionales Comfama 2025** son:

1. Artes manuales

Región	Artista, agrupación o colectivo	Municipio	Propuesta
Oriente	Cristian Alexander López López	El Carmen de Viboral	Echando raíces
Oriente	Natalia Andrea Osorio	El Carmen de Viboral	Tu Arcano Personal
Oriente	Margarita Correa	El Retiro	Taller de Pintura

La región del Suroeste fue declarada desierta debido a que las propuestas presentadas carecían de información adicional para evaluar la propuesta, como ejemplo, no se incluyeron fotografías del proyecto o producto propuesto, ni descripciones lo suficientemente claras que permitieran determinar el contenido y la calidad de la iniciativa.

Entre las propuestas recibidas encontramos gran diversidad de disciplinas, técnicas y temáticas, aunque una cantidad menor a las presentadas en el año anterior. Los y las proponentes están al frente de sus propios emprendimientos e incluyen en su labor la generación de contenido y la comercialización de este. Hubo un buen grupo de jóvenes proponentes con interés en temáticas como salud mental y medio ambiente, además de actividades dirigidas a diferentes tipos de público; esto nos lleva a pensar que cada vez más se están proponiendo actividades más especializadas de acuerdo con el grupo etario.



2. Música, Danza y Artes Escénicas

Franja de programación	Región	Artista, agrupación o colectivo	Municipio
Programación en sedes Comfama en las regiones	Suroeste	Filarmónica Emberá Chamí	Valparaíso
	Suroeste	Entre Amigos	Amagá
	Occidente	Agrupación Artística Somos Pasión	Buriticá
	Oriente	El Astillero Agrupación Folclórica	Abejorral
	Oriente	Cristian Eduardo Beitia	Marinilla
	Oriente	Terracota Ensemble	El Santuario
	Oriente	Etnias	El Carmen de Viboral
Programación en Parques Comfama	Suroeste	Grupo Folclórico La Molienda	Pueblorrico
	Oriente	Chucho Sierra y Savia Latina	El Retiro
Programación en el Centro Cultural y Educativo San Vicente	Oriente	Sueños, son y Sabor	La Ceja
Programación en Claustro Comfama	Oriente	AramarA	El Santuario
	Oriente	Anlly Marín y Sol Resonante	Sonsón
Programación en Bodega Comfama	Municipio de Envigado	La Tropa Sumai	Envigado
Programación en la Biblioteca y Parque Cultural y Ambiental Otraparte (Envigado)	Municipio de Envigado	Valar Música	Envigado
Programación en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango (Envigado)	Municipio de Envigado	La Bampayera	Envigado

En el pliego de convocatoria se estableció que las “Programaciones en Parques y Sedes Comfama” seleccionaríamos 3 propuestas del Magdalena Medio, sin embargo, para esta sede esta región se declara desierta porque las propuestas presentadas no cumplían con todos los requisitos solicitados.

Ahora bien, entre las propuestas de creación artística identificamos algunas emergentes y evidenciamos también cómo han crecido y se han consolidado un buen número de agrupaciones. Contamos con un rango amplio de propuestas musicales que abordan los géneros de música urbana, música clásica, folclor, pop, rock y fusiones.

En las artes escénicas encontramos que se presentaron un menor número de propuestas en relación con el año anterior, conectando con propuestas teatrales y de circo principalmente con obras de buen nivel que reflexionan sobre el ser humano y su relación con el medio ambiente. En cuanto a la danza, pudimos ver una amplia diversidad y las danzas tradicionales fueron las protagonistas.





3. Pasos por seguir

Para los artistas seleccionados

¡Felicitaciones!

Les invitamos para tener en cuenta que:

- Desde el equipo Comfama nos pondremos en contacto con cada propuesta ganadora para compartir los detalles de contratación y ejecución de las propuestas.
- Las fechas de ejecución serán entre los meses de julio y diciembre de 2025. Esta información será entregada por Comfama con suficiente antelación.

Gracias por atender nuestra invitación, por compartirnos sus proyectos y por seguir aportando a la cultura como esa herramienta poderosa para la construcción de tejido social, progreso y cuidado de nuestros territorios. Por nuestra parte, seguiremos generando iniciativas que nos permita visibilizar sus creaciones y que fortalezcan al ecosistema cultural de Antioquia. Así mismo, ratificarles que estas propuestas harán parte del banco de artistas y se tendrán presente para nutrir la agenda de programación en nuestras Sedes, Parques y Centros Culturales.



Vigilado Supersubsidio