

ACTA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA AUDICIONES REGIONALES COMFAMA 2026

La convocatoria regional que realiza anualmente con las áreas programadoras de Comfama tiene como principal interés identificar y visibilizar los procesos artísticos y creativos que toman forma en diferentes territorios, para ponerlos en escena en diferentes sedes de Antioquia.

En 2026, nuestra convocatoria tuvo una gran acogida, recibiendo **133 propuestas** de las 4 regiones participantes, **118** de artes vivas y **15** de artes manuales. De las cuales, **93** propuestas de artes vivas y **9** de artes manuales **cumplieron a cabalidad con los requisitos**. Entre las razones por las que los demás proponentes no pudieron continuar en el proceso, está el vivir fuera de las regiones participantes o no entregar la información completa.

Para el análisis de las propuestas clasificadas, se conformó un comité técnico que hace parte de los equipos programadores de Comfama de los equipos de Bodega Comfama, Centro Cultural San Vicente, Claustro, Cultura Expandida y Lecturas Comfama, quienes luego de evaluar criterios como calidad técnica, nivel estético, viabilidad de la propuesta y pertinencia temática, el comité determinó que las agrupaciones **seleccionadas de la Convocatoria Audiciones Regionales Comfama 2026** son:

1. Artes manuales

Región	Artista, agrupación o colectivo	Municipio	Propuesta
Oriente	Solaris Barro	Rionegro	Pintura en cerámica

La región del Magdalena Medio se declara desierta, dado que no se recibieron propuestas para esta franja. Asimismo, en la región Oriente se selecciona únicamente una propuesta, ya que las demás no cumplieron con los requisitos establecidos para la franja.

Entre las propuestas recibidas se evidencia diversidad de disciplinas y temáticas. Las y los proponentes lideran sus propios emprendimientos, integrando en su quehacer la creación de contenidos y su comercialización. Se destaca, además, una participación significativa de jóvenes interesados en temas como memoria, territorio y salud mental, lo que sugiere un fuerte arraigo a sus lugares de origen y una comprensión de esta conexión como punto de partida para propiciar encuentros, así como para desarrollar productos y contenidos con sentido territorial.

2. Música, Danza y Artes Escénicas

Franja de programación	Región	Artista, agrupación o colectivo	Municipio
Programación en sedes Comfama en las regiones	Magdalena Medio	Tambores del Yuma	Puerto Triunfo
	Occidente	Ballet Folclórico Julio Vives Guerra	Santa Fe de Antioquia
	Oriente	Kurupary	Carmen de Viboral
	Oriente	Compañía de Proyección Folklórica Perla Verde	San Luis
	Urabá	Grupo de bullerengue danzas del ayer	Chigorodó
	Urabá	Chiriyera	Apartadó

Franja de programación	Región	Artista, agrupación o colectivo	Municipio
Programación en el Centro Cultural y Educativo San Vicente	Oriente	Poesis (Poesía-Rock)	Rionegro
Programación en Claustro Comfama	Urabá	Banda La Firma	Apartadó
	Oriente	Cuarteto de clarinetes Tres más uno	La Unión
Programación en Bodega Comfama	Oriente	Yimalá	Sonsón
	Oriente	Jazzanova	La Ceja
Programación Lecturas Comfama	Oriente	Corporación La Saeta - Laboratorio creativo	Rionegro
Programación Concursos Lecturas Comfama	Magdalena Medio	Jarada Cultura	Caracolí
Programación Vibra Urabá	Urabá	Organización artística Amado Tovar	Apartadó

En el pliego de la convocatoria se estableció que la “**Programación Lecturas Comfama**” y “**Programación Concursos Lecturas Comfama**” se seleccionarían dos agrupaciones por franja, sin embargo, se declara desierto un cupo en cada una, dado que las propuestas recibidas no cumplieron con los requisitos definidos para estos espacios. De igual forma, en la franja “**Programación en sedes Comfama en las regiones**” y de la “**Programación Vibra Urabá**”, se declaran también desierto un cupo por franja, ya que algunas de las agrupaciones postuladas resultaron ganadoras de audiciones regionales anteriores y otras no cumplieron con los criterios establecidos.

Por otra parte, entre las propuestas de creación artística se identifican iniciativas emergentes, así como un número significativo de agrupaciones que evidencian procesos de crecimiento y consolidación. Se observa un espectro amplio en lo musical, con propuestas que abordan géneros como rap, música urbana, canción de autor, folclor, pop, rock y diversas fusiones. En las artes escénicas se evidencia un sector fortalecido, con obras que reflexionan sobre el ser humano y su relación con el entorno. En cuanto a la danza, se destaca una amplia diversidad de lenguajes, con un protagonismo relevante de las danzas tradicionales.

3. Pasos por seguir

Para los artistas seleccionados

¡Felicitaciones!

Les invitamos para tener en cuenta que:

- Desde el equipo Comfama nos pondremos en contacto con cada propuesta ganadora para compartir los detalles de contratación y ejecución de las propuestas.
- Las fechas de ejecución serán entre los meses de junio 2026 y junio 2027. Esta información será entregada por Comfama con suficiente antelación.

Gracias por atender nuestra invitación, por compartirnos sus proyectos y por seguir aportando a la cultura como esa herramienta poderosa para la construcción de tejido social, progreso y cuidado de nuestros territorios.



Por nuestra parte, seguiremos generando iniciativas que nos permita visibilizar sus creaciones y que fortalezcan al ecosistema cultural de Antioquia. Así mismo, ratificarles que estas propuestas harán parte del banco de artistas y se tendrán presente para nutrir la agenda de programación en nuestras Sedes y Centros Culturales.