

THRONE OF TONE

DUAL-SIDED BRITISH-AMP-INSPIRED OVERDRIVE PEDAL

- ENGLISH (PG 1) • FRANCAIS (PG 11) • DEUTSCH (PG 21) • 日本語 (PG 30)
- EU SAFETY WARNINGS (PG 38)

For the most updated manual, visit the link below for the product web manual

<https://warmaudio.com/throne-of-tone>



INTERNATIONAL DISTRIBUTION
& DEALER CONTACT INFO

WARMTM
AUDIO

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio Throne Of Tone. We feel this product delivers an accurate representation of the most coveted British Blues amp-inspired overdrives for your pedalboard. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and Throne Of Tone is no exception.

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas USA

REGISTER YOUR THRONE OF TONE

To take full advantage of your 5 year warranty, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support, please register your unit within 14 days from purchase.

NOW LET'S GET STARTED!

INTRODUCTION

The Throne Of Tone combines two of the greatest British amp-inspired blues circuits of all time in one dual-sided overdrive pedal. Designed for ultimate flexibility, it offers two classic voicings, low/high gain settings, and three drive modes, including boost, overdrive, and distortion, per side. Independent tone and presence controls plus a selectable voltage boost allow precision shaping from subtle breakup to soaring leads. Premium all-analog components and 100% hand-testing in Austin Texas ensure that the Throne Of Tone delivers authentic amp-like response and flexible tone shaping. Perfect for stacking sides, boosting breakup amps, or creating versatile drive palettes, Throne Of Tone rightfully earns its place in overdrive royalty.

BASIC PEDAL LAYOUT & CONTROLS

PER-SIDE CONTROLS - *All controls in this section are available on each side of the overdrive*

CONTROL POTS:

- 1. VOLUME:** Moving the volume knob clockwise increases the “master volume” of the output coming out of the Throne Of Tone pedal.
- 2. GAIN:** Moving the gain knob clockwise increases the amount of gain coming from the circuit, thus increasing the clipping or “distortion” coming from the pedal.
- 3. TONE:** Moving the tone knob clockwise increases the “brightness” of the tones coming from the Throne Of Tone, and is post input and gain stage in the circuit.
- 4. PRESENCE:** Moving the tone knob counter-clockwise adjusts a variable corner frequency (at 6dB per octave) from 500Hz -2.3kHz, adding more top-end and removing muddy tones. The mode is fully off when completely clockwise.

TWO & THREE-MODE SWITCHES:

- 5. VOICING SELECTOR:** The voicing selector features two modes: king and blues. The “king” mode pays tribute to beloved boutique reimaginations of vintage blues-amp and pedal inspired circuits. The “blues” mode is voiced to deliver vintage British amp-in-a-box tones that inspired so many modern recreations.
- 6. DRIVE MODE SELECTOR:** The drive mode selector features three distinct types of drive. The “dist” mode delivers full distortion with more saturation and natural compression. “Boost” has more clean headroom and distorts later in the turning of the gain pot.

Finally, “OD” mode functions as a typical overdrive pedal, with midrange gain and is most reminiscent of the earliest pedals. To get the most authentic “breaking” tone out of the pedal, this selector should be in “OD” mode.

7. GAIN LEVEL SELECTOR: The gain level selector features two options for the total amount of gain on-tap in the pedal: high and low. In “High” mode, the pedal takes saturation and compression to the next level, delivering some of the most sought-after tones of rare boutique recreations. To get the most authentic “breaking” tone out of the pedal, this selector should be in “Low” mode.

GLOBAL CONTROLS & FEATURES - *All controls in this section impact the entire pedal’s operation*

1. FX ORDER SWAP: The FX order swap control [SHOW SYMBOL] adds flexibility by making it possible to change the order of the pedals in the chain. The direction of the switch corresponds with which pedal is first. Example: if the switch is to the left, the left side of the pedal is first in the chain.

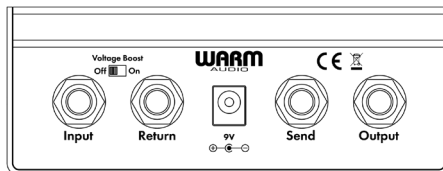
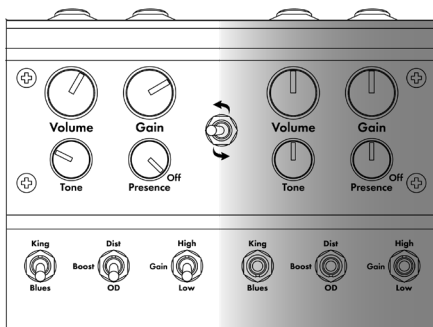
2. VOLTAGE BOOST: The On/Off voltage boost allows Throne Of Tone to run at its traditional 9V internal power delivering vintage-accurate harmonic distortion, or in “On” mode, run at 18V via internal voltage doubler for added headroom for extra clean boost.

3. SEND/RETURN JACKS: The Throne Of Tone has unbalanced send and return jacks, making it easy to insert a pedal or chain of pedals in between the two sides of the overdrive pedals.

STARTER PEDAL SETTINGS

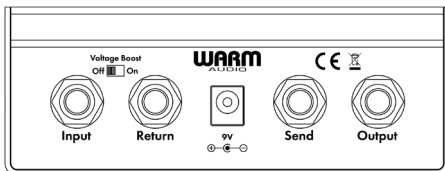
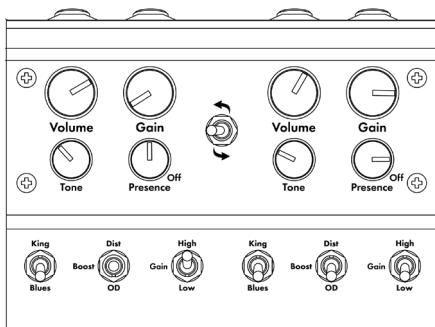
MEET ME WHERE THE LIGHT IS CLASSIC BREAKER RHYTHM TONE

SETTING REQUIRES ONLY
ONE SIDE OF PEDAL



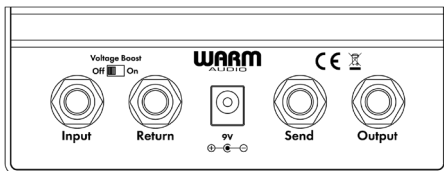
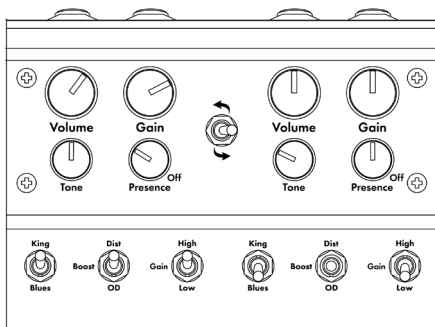
STARTER PEDAL SETTINGS

DOUBLE-CROSSED SOLO BLUES TONES



STARTER PEDAL SETTINGS

BLUES BROKEN FULL ON BITING GAIN



TECHNICAL SPECIFICATIONS

- A Tribute To Two Of The Greatest Mid-Gain Amp-Inspired Circuits Of All Time Together In One Pedal
- Dual-Sided British-Inspired Overdrive With Multiple Voicings, Gain Levels, and Drive Modes Plus Added Presence & Voltage Boost Control
- Controls: Per-Side: Volume, Gain, Tone, Presence, Voicing Select, Drive Mode Select, Gain Level Select, On/Off | Global: Voltage Boost, FX Order Swap
- Components: (4X) IC's (Including JRC4580 and TL072 Op-Amps) | (24X) Diodes And A Dual Switch Cap Voltage Doubler Supply.
- Power consumption: 24mA Standard Voltage | 43mA Boosted
- Input sensitivity: 1 M Ω
- Output Level (Max): +7.1 dBu @9V | +14.6dBu @ 18V
- Jacks: ¼" Mono (Single) Input & Output, Unbalanced Send & Return Jacks, 9V Center-Negative Power
- Dimensions: W: 6.75" | H: 5" | D: 2.63" | Weight: 2.4 lbs

LIMITED 5-YEAR WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for five years from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

Exemption Note: vacuum tubes are warranted for one year from the purchase date.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold globally by authorized Warm Audio retailers. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information. For warranty information in countries outside the United States, please refer to your local Warm Audio distributor.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

FRANÇAIS

MERCI !

Merci d'avoir acheté la Warm Audio Throne Of Tone. Nous pensons que ce produit offre une reproduction fidèle des overdrives inspirés des amplis British Blues les plus convoités pour votre pedalboard. Nous ne faisons aucun compromis sur la qualité de nos produits, et la Throne Of Tone ne fait pas exception.

Bryce Young

Président

Warm Audio

Austin, Texas USA

ENREGISTREZ VOTRE THRONE OF TONE

Pour bénéficier pleinement de votre garantie de 5 ans, veuillez prendre un moment pour enregistrer votre produit sur www.warmaudio.com. Pour garantir un support de garantie correct et sans interruption, veuillez enregistrer votre pédale dans les 14 jours suivant l'achat.

FRANÇAIS

INTRODUCTION

Le Throne Of Tone réunit deux des circuits blues britanniques les plus emblématiques inspirés d'amplis légendaires dans une seule pédale d'overdrive à double canal. Conçue pour une flexibilité absolue, elle offre deux voicings classiques, des réglages de gain faible ou élevé, et trois modes de saturation — boost, overdrive et distorsion — sur chaque côté. Des contrôles indépendants de tone et de présence, associés à un voltage boost sélectionnable, permettent d'affiner le son avec précision, du léger crunch jusqu'aux solos percutants. Grâce à ses composants 100 % analogiques haut de gamme et à des tests manuels complets à Austin, Texas, la Throne Of Tone offre une réponse authentique digne d'un véritable ampli et une grande richesse de modelage tonal, idéale pour empiler les canaux, pousser un ampli en légère saturation ou créer des palettes de drive polyvalentes.

AGENCEMENT ET COMMANDES DE BASE DE LA PÉDALE

COMMANDES PAR CÔTÉ - *Toutes les commandes de cette section sont disponibles sur chaque canal de la pédale.*

1. VOLUME: Tourner le bouton dans le sens horaire augmente le volume de sortie global de la pédale Throne Of Tone.

2. GAIN: Tourner ce bouton dans le sens horaire augmente le gain du circuit, intensifiant ainsi la saturation ou “distorsion” produite par la pédale.

3. TONE: Tourner ce bouton dans le sens horaire accentue la brillance du son. Ce réglage se trouve après l’entrée et l’étage de gain dans le circuit.

4. PRESENCE: Tourner le bouton dans le sens antihoraire ajuste une fréquence de coupure variable (à 6 dB/octave) de 500 Hz à 2,3 kHz, ajoutant des aigus et réduisant les graves boueux. Ce contrôle est complètement désactivé en position entièrement horaire.

COMMUTATEURS À 2 ET 3 POSITIONS:

5. SÉLECTEUR DE VOICING: Deux voicings sont disponibles : king et blues. Le mode “king” rend hommage à des créations boutique très appréciées de circuits inspirés d’amplis et de pédales blues vintage. Le mode “blues” offre un son de type “British amp-in-a-box”, tel qu’utilisé dans de nombreuses créations modernes.

6. SÉLECTEUR DE MODE DE SATURATION: Trois modes sont disponibles

- **Dist:** Saturation complète avec plus de compression naturelle
- **Boost:** Plus de réserve de volume clair et une saturation plus progressive
- **OD:** Overdrive typique avec médiums en avant, le plus proche des premières pédales classiques. Pour obtenir le son “crunch” le plus authentique, utilisez ce mode.

7. SÉLECTEUR DE NIVEAU DE GAIN: Deux niveaux sont proposés : high et low. Le mode High maximise la saturation et la compression, rappelant les créations boutique les plus recherchées. Pour obtenir un son de “breakup” le plus naturel, utilisez le mode Low.

COMMANDES ET FONCTIONNALITÉS GLOBALES - *Toutes les commandes de cette section affectent le fonctionnement global de la pédale.*

1. FX ORDER SWAP: Ce contrôle permet d’inverser l’ordre des deux canaux dans la chaîne audio. La direction du commutateur indique quel canal est placé en premier. Exemple : si le commutateur est vers la gauche, le canal gauche est en premier dans la chaîne.

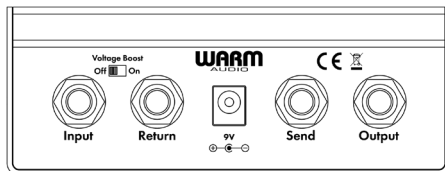
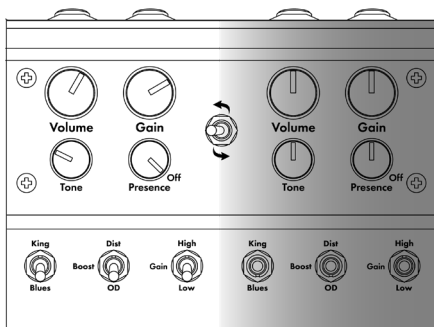
2. BOOST DE TENSION: Ce commutateur permet à la Throne Of Tone de fonctionner en 9V interne (pour une distorsion harmonique fidèle au vintage) ou en 18V (via un doubleur de tension interne) pour plus de headroom et un boost plus propre.

3. JACKS SEND/RETURN: La pédale dispose de jacks Send et Return asymétriques, permettant d’insérer une autre pédale ou une chaîne d’effets entre les deux canaux de la Throne Of Tone.

RÉGLAGES DE DÉMARRAGE

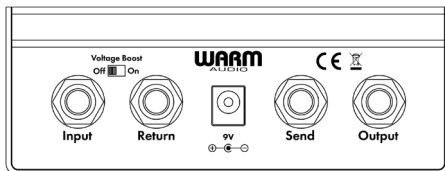
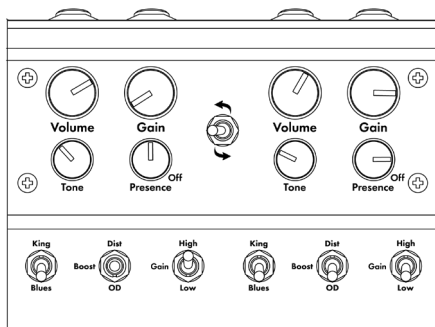
RETROUVE-MOI LÀ OÙ BRILLE LA LUMIÈRE SON RYTHMIQUE DE TYPE CLASSIC BREAKER

SETTING REQUIRES ONLY
ONE SIDE OF PEDAL



RÉGLAGES DE DÉMARRAGE

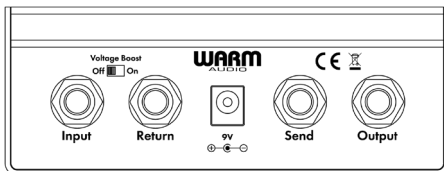
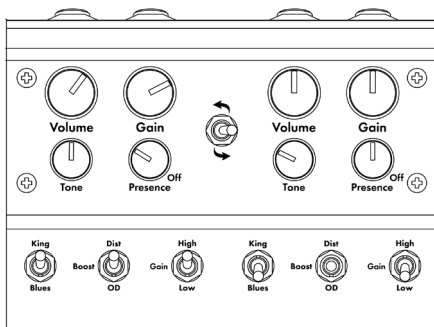
TRAHISON DOUBLÉE SONS BLUES EN SOLO



RÉGLAGES DE DÉMARRAGE

BLUES CASSÉ

SATURATION MORDANTE À FOND



SPÉCIFICATIONS

- Deux des circuits d'overdrive les plus emblématiques inspirés d'amplis britanniques réunis dans une seule pédale
- Overdrive double canal inspiré du son britannique, avec multiples voicings, niveaux de gain et modes de saturation
- Commandes classiques : Volume, Gain, Tone
- Commandes clés (par canal) : Présence, sélection de voicing, sélection du mode de saturation, sélection du niveau de gain
- Commandes globales supplémentaires : Boost de tension, inversion de l'ordre des effets
- Composants clés : Amplis op JRC4580 et TL072 + diodes discrètes
- Consommation : 24 mA à tension standard | 43 mA en mode boosté
- Impédance d'entrée : 1 MΩ
- Niveau de sortie (max) : +7,1 dBu @9V | +14,6 dBu @18V
- Connectique : Entrée et sortie mono 1/4", jacks Send & Return asymétriques
- Dimensions : L : 6,75" | H : 5" | P : 2,63" | Poids : 2,4 lbs

GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

Warm Audio garantit ce produit exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant cinq ans à compter de la date d'achat, pour l'acheteur original à qui cet équipement est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Note d'exception: les tubes à vide sont garantis un an à compter de la date d'achat.

Cette garantie devient nulle en cas de dommages résultant de réparations non autorisées, ou de modifications électriques ou mécaniques apportées à cet appareil. Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un abus, des dommages accidentels, une mauvaise utilisation, des conditions électriques inadéquates telles qu'un mauvais câblage, une tension ou fréquence incorrecte, une alimentation instable, une absence de mise à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation triphasé avec mise à la terre), ou une exposition à des conditions environnementales hostiles comme l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris, et des températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera, à sa discrétion exclusive, ce produit dans un délai raisonnable. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les coûts accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour demander une intervention sous garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus dans le monde entier par des revendeurs agréés Warm Audio. Selon l'État où vous résidez, vous pourriez avoir des droits supplémentaires par rapport à ceux énoncés dans cette déclaration. Veuillez consulter les lois de votre État ou demander des informations à votre revendeur local Warm Audio. Pour des informations sur la garantie dans les pays hors des États-Unis, veuillez contacter votre distributeur Warm Audio local.

SERVICE HORS GARANTIE

Si vous possédez un appareil défectueux qui n'est plus couvert par notre garantie, nous sommes toujours disponibles pour vous aider et pouvons remettre votre appareil en état pour des frais de service raisonnables. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour organiser une réparation ou obtenir plus d'informations.

Avec un entretien approprié, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir des années de plaisir. Nous croyons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est un appareil qui fonctionne parfaitement et qui est utilisé au mieux de ses capacités. Travaillons ensemble pour y parvenir.

DEUTSCH

EINFÜHRUNG

Der Throne Of Tone vereint zwei der größten, von britischen Verstärkern inspirierten Blues-Schaltungen aller Zeiten in einer zweikanaligen Overdrive-Pedal-Einheit. Entwickelt für maximale Flexibilität, bietet er zwei klassische Voicings, Low/High-Gain-Einstellungen und drei Drive-Modi – Boost, Overdrive und Distortion – pro Seite. Unabhängige Tone- und Presence-Regler sowie ein wählbarer Voltage Boost ermöglichen eine präzise Formung des Klangs, von subtiler Sättigung bis hin zu ausdrucksstarken Lead-Sounds. Hochwertige, vollständig analoge Komponenten und 100 % Handtests in Austin, Texas, gewährleisten, dass der Throne Of Tone ein authentisches, verstärkerähnliches Ansprechverhalten und flexible Klanggestaltung liefert. Ideal zum Stapeln beider Seiten, zum Anpushen leicht angezerrter Amps oder zum Erstellen vielseitiger Drive-Paletten – der Throne Of Tone verdient zu Recht seinen Platz in der Overdrive-Elite.

GRUNDLEGENDES PEDAL-LAYOUT & BEDIENELEMENTE

PRO-SEITEN-REGELUNG - *Alle in diesem Abschnitt beschriebenen Regler sind auf beiden Seiten des Overdrives verfügbar.*

POTENTIOMETER-REGELUNGEN:

VOLUME: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die „Master-Lautstärke“ des Throne Of Tone-Ausgangs erhöht.

GAIN: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Verstärkungsgrad der Schaltung erhöht, wodurch mehr Clipping bzw. „Distortion“ entsteht.

tone: Durch Drehen im Uhrzeigersinn werden die Höhenanteile („Brightness“) betont. Dieser Regler liegt im Schaltkreis nach der Eingangs- und Gain-Stufe.

PRESENCE: Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird eine variable Eckfrequenz (6 dB pro Oktave) von 500 Hz bis 2,3 kHz angepasst. Dadurch werden Höhen hinzugefügt und matschige Mitten entfernt. Der Effekt ist vollständig deaktiviert, wenn der Regler ganz im Uhrzeigersinn steht.

ZWEI- & DREI-MODUS-SCHALTER:

VOICING SELECTOR: Der Voicing-Schalter bietet zwei Modi: King und Blues. Der „King“-Modus zollt beliebten Boutique-Neuinterpretationen klassischer Blues-Amp- und Pedal-Schaltungen Tribut. Der „Blues“-Modus ist auf authentische britische Amp-in-a-Box-Sounds abgestimmt, die viele moderne Nachbildungen inspiriert haben.

DRIVE MODE SELECTOR: Dieser Schalter bietet drei Drive-Arten. „Dist“ liefert volle Distortion mit stärkerer Sättigung und natürlicher Kompression. „Boost“ bietet mehr Clean-Headroom und zerrt erst später im Gain-Regelweg. „OD“ verhält sich wie ein klassisches Overdrive-Pedal mit betonter Mitten-Verzerrung – ideal für den authentischen „Breaking“-Sound.

GAIN LEVEL SELECTOR: Wählt zwischen zwei Gesamt-Gain-Stufen: High und Low. Im „High“-Modus erreicht der Throne Of Tone maximale Sättigung und Kompression für begehrte Boutique-Töne. Für den natürlichsten „Breaking“-Sound empfiehlt sich der „Low“-Modus.

GLOBALE REGELUNGEN & FUNKTIONEN: Alle hier beschriebenen Bedienelemente betreffen das gesamte Pedal.

FX ORDER SWAP: Mit dieser Funktion kann die Reihenfolge der beiden Overdrive-Seiten vertauscht werden. Die Schalterrichtung gibt an, welche Seite zuerst im Signalweg liegt (Beispiel: steht der Schalter nach links, ist die linke Pedalseite zuerst in der Kette).

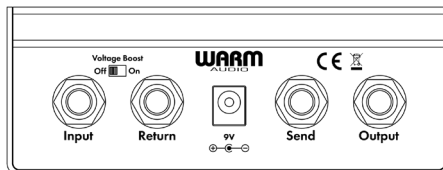
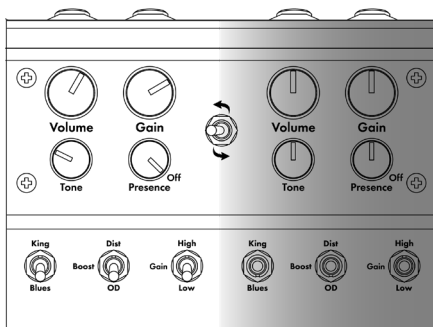
VOLTAGE BOOST: Der Ein/Aus-Voltage-Boost erlaubt den Betrieb bei klassischen 9 V mit vintagegetreuer harmonischer Verzerrung oder bei 18 V über den internen Spannungsverdoppler für erweiterten Headroom und Clean-Boost.

SEND/RETURN BUCHSEN: Der Throne Of Tone besitzt unsymmetrische Send- und Return-Buchsen, um problemlos ein weiteres Pedal oder eine Effektkette zwischen den beiden Overdrive-Seiten einzuschleifen.

STARTER PEDAL-EINSTELLUNGEN:

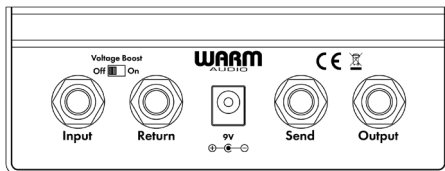
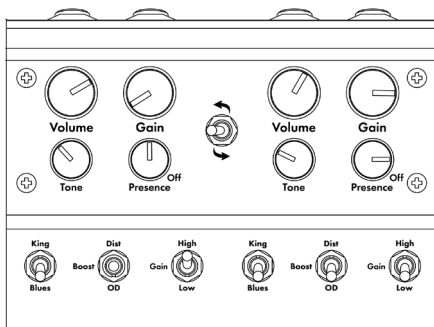
TRIFF MICH, WO DAS LICHT IST **KLASSISCHER BREAKER-RHYTHMUS-TON**

DIESE EINSTELLUNG ERFORDERT NUR EINE
SEITE DES ZWEIKANALIGEN PEDALS



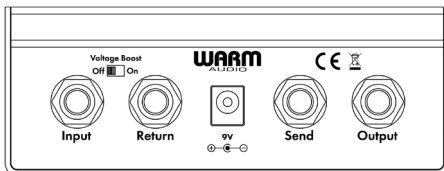
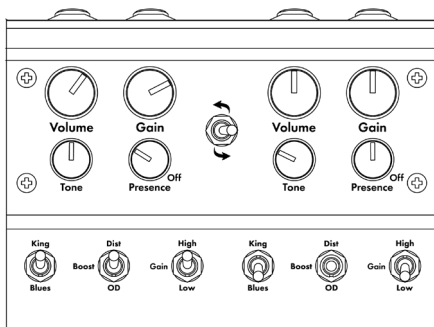
STARTER PEDAL-EINSTELLUNGEN:

DOPPELT GESPIELT BLUES-SOLO-SOUNDS



STARTER PEDAL-EINSTELLUNGEN:

BLUES, ZERBROCHEN VOLL BISSIGER GAIN



TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Hommage an zwei der bedeutendsten Mid-Gain-Amp-inspirierten Schaltungen aller Zeiten in einem Pedal
- Zweikanaliges britisch inspiriertes Overdrive mit mehreren Voicings, Gain-Stufen und Drive-Modi sowie zusätzlichen Presence- und Voltage-Boost-Reglern
- Regler: Pro Seite – Volume, Gain, Tone, Presence, Voicing Select, Drive Mode Select, Gain Level Select, On/Off | Global – Voltage Boost, FX Order Swap
- Komponenten: (4x) ICs (einschließlich JRC4580 und TL072 Op-Amps) | (24x) Dioden und eine Dual-Switch-Cap-Spannungsverdoppler-Stromversorgung
- Stromverbrauch: 24 mA (Standardspannung) | 43 mA (Boosted)
- Eingangsempfindlichkeit: 1 M Ω
- Max. Ausgangspegel: +7,1 dBu @9V | +14,6 dBu @18V

EINGESCHRÄNKTE 5-JAHRES-GARANTIE

Warm Audio gewährleistet, dass dieses Produkt für den ursprünglichen Käufer, auf den dieses Gerät registriert ist, frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist, und zwar für fünf Jahre ab Kaufdatum. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Ausnahmehinweis: Vakuumröhren sind ab Kaufdatum für ein Jahr garantiert.

Diese Garantie erlischt bei Schäden, die durch nicht autorisierte Wartung an diesem Gerät oder durch elektrische oder mechanische Änderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Missbrauch, Unfallschäden, unsachgemäße Nutzung, ungeeignete elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung von der Erdung (bei Produkten, die ein dreipoliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung schädlicher Umweltbedingungen wie Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen verursacht werden.

Warm Audio wird nach eigenem Ermessen dieses Produkt in angemessener Zeit reparieren oder ersetzen. Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für Produkte, die als defekt eingestuft werden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeausfälle usw. ab. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder zur Anforderung eines Garantie services zu erhalten.

Diese Garantie gilt für Produkte, die weltweit von autorisierten Warm Audio-Händlern verkauft werden. Je nach Bundesland, in dem Sie wohnen, haben Sie möglicherweise zusätzliche Rechte, die über die in dieser Erklärung genannten hinausgehen. Bitte beziehen Sie sich auf Ihre Landesgesetze oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Warm Audio-Händler, um weitere Informationen zu erhalten. Für Garantieinformationen in Ländern außerhalb der USA wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Warm Audio-Distributor.

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIE

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder -bedingungen liegt, stehen wir Ihnen weiterhin zur Verfügung und können Ihr Gerät gegen eine angemessene Servicegebühr wieder funktionstüchtig machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns für eine Reparaturanfrage oder weitere Informationen zu kontaktieren.

Mit der richtigen Pflege sollte Ihr Warm Audio-Equipment ein Leben lang halten und Ihnen jahrelang Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir haben können, ein ordnungsgemäß funktionierendes Gerät ist, das optimal genutzt wird. Lassen Sie uns zusammenarbeiten, um dies zu ermöglichen.

日本語

イントロダクション

Throne Of Tone (スローン・オブ・トーン) は、英国アンプに着想を得た2種類の伝説的なブルース回路を1台に統合したデュアルサイド・オーバードライブ・ペダルです。究極の柔軟性を追求し、各サイドに2種類のクラシック・ボイスイング、Low/Highゲイン設定、さらにブースト／オーバードライブ／ディストーションの3ドライブ・モードを搭載。独立したトーンとプレゼンスのコントロール、選択式ボルテージ・ブーストにより、繊細なブレイクアップから力強いリード・トーンまで精密に調整できます。高品質のオールアナログ部品とテキサス州オースティンでの100%ハンドテストにより、Throne Of Tone はアンプのような自然なレスポンスと柔軟なトーン・シェイピングを実現します。サイドの積み重ね、クランクアップ・アンプのブースト、または多彩なドライブ・パレット作成に最適で、まさにオーバードライブ界の王座にふさわしい存在です。

ペダルの基本レイアウトとコントロール

各サイドのコントロール: 本セクションのコントロールは、ペダルの両サイドで使用できます。

コントロール・ポット:

VOLUME (ボリューム) : ノブを時計回りに回すと、Throne Of Toneの出力「マスター・ボリューム」が上昇します。

GAIN (ゲイン) : ノブを時計回りに回すと、回路内のゲインが増加し、クリッピング＝「ディストーション」量が増します。

TONE (トーン) : ノブを時計回りに回すと、トーンの明るさ (ブライツネス) が増加します。回路上は入力段およびゲイン段の後段に配置されています。

PRESENCE (プレゼンス) : ノブを反時計回りに回すと、500 Hz～2.3 kHzの範囲で可変コーナー周波数 (6 dB/オクターブ) を調整し、トップエンドを追加して濁りを抑えます。完全に時計回りに回すと、この機能はオフになります。

2モード/3モード・スイッチ:

VOICING SELECTOR (ボイシング・セクター) : 2モードを搭載: King と Blues。Kingモードは、ヴィンテージのブルース・アンプおよびペダル回路を再解釈した人気ブティック機に敬意を表しています。Bluesモードは、数多くのモダン再現モデルを生んだヴィンテージ・プリティッシュ・アンプのサウンドを再現します。

DRIVE MODE SELECTOR (ドライブ・モード・セクター) : 3種類のドライブ特性を選択できます。Distモードは豊かなサチュレーションと自然なコンプレッションを伴うフル・ディストーションを出力。Boostモードはクリーン・ヘッドルームが広く、ゲイン・ポットを上げた後半で歪み始めます。ODモードは典型的なオーバードライブ特性で、ミッドレンジのゲインが強調され、最も初期のペダルを彷彿とさせます。最もリアルな「ブレイクアップ・トーン」を得るには、このモードをODに設定してください。

GAIN LEVEL SELECTOR (ゲイン・レベル・セクター) : ペダル全体のゲイン量をHigh/Lowで切り替え可能。Highモードでは飽和感とコンプレッションが最大化され、希少なブティック・トーンを再現。よりナチュラルな「ブレイクアップ・トーン」を得るにはLowモードが最適です。

グローバル・コントロールと機能: 本セクションのコントロールはペダル全体に影響します。

FX ORDER SWAP (エフェクト順序スワップ) : このスイッチにより、左右どちらのサイドを信号チェーンの先に置かかを切り替えられます。スイッチの方向が順序を示し、例: スwitchが左の場合は左サイドが先になります。

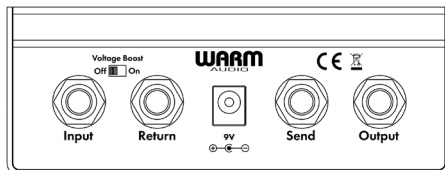
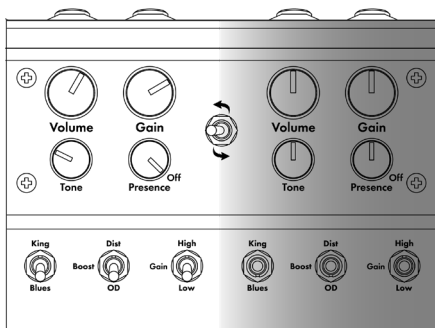
VOLTAGE BOOST (ボルテージ・ブースト) : オン/オフ切替式の電圧ブーストにより、伝統的な9V動作でヴィンテージに忠実なハーモニック・ディストーションを得るか、18V (内部電圧倍増) でヘッドルームを拡大しクリーン・ブーストを強化するかを選択できます。

SEND/RETURN ジャック: Throne Of Toneにはアンバランスのセンド/リターン・ジャックがあり、両サイド間に別のペダルやエフェクトチェーンを簡単に挿入できます。

スターター・ペダル設定:

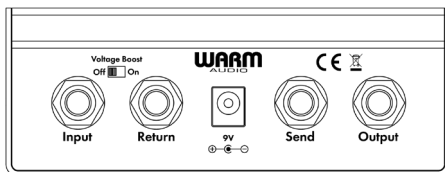
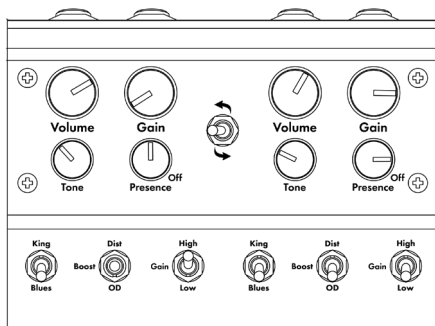
光のある場所で会おう クラシック・ブレイカー・リズム・トーン

この設定では、デュアルサイド・ペダルの片側だけ
を使用します



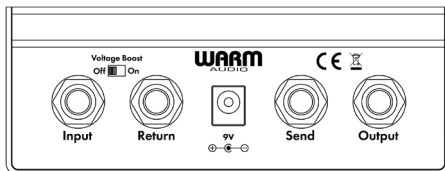
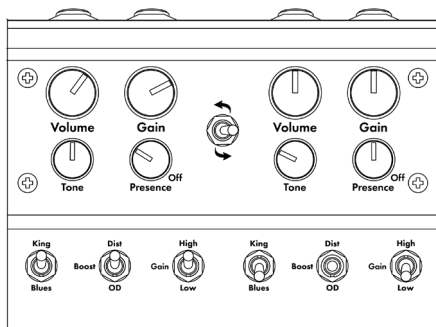
スターター・ペダル設定:

ダブルクロスト ソロ・ブルース・トーン



スターター・ペダル設定:

ブルース、ブローケン 鋭いフルゲイン



技術仕様

- 2種類の伝説的ミッドゲイン・アンプ系回路を1台に融合したトリビュート・モデル
- 英国アンプ・テイストのデュアルサイド・オーバードライブ。複数のボイシング、ゲイン・レベル、ドライブ・モードに加え、プレゼンスおよびボルテージ・ブーストを搭載
- コントロール: 各サイド – Volume, Gain, Tone, Presence, Voicing Select, Drive Mode Select, Gain Level Select, On/Off | グローバル – Voltage Boost, FX Order Swap
- コンポーネント: (4x) IC (JRC4580およびTL072オペアンプを含む) | (24x) ダイオード | デュアル・スイッチドキャップ電圧倍増電源
- 消費電流: 標準電圧時 24 mA | ブースト時 43 mA
- 入力インピーダンス: 1 M Ω
- 最大出力レベル: +7.1 dBu @9V | +14.6 dBu @18V
- 端子: ¼インチ モノ入力／出力、アンバランス Send / Return ジャック、9V センターマイナス電源
- 寸法: 幅 6.75インチ | 高さ 5インチ | 奥行き 2.63インチ
- 重量: 2.4 ポンド

5年間限定保証書

Warm Audio は、本製品が購入日から 5 年間、登録された元の購入者に対して、材料および製造上の欠陥がないことを保証します。この保証は譲渡できません。

免責事項: 真空管は購入日から 1 年間保証されます。

この保証は、本ユニットに対して無許可のサービスや電氣的または機械的な変更によって生じた損害があった場合は無効となります。また、乱用、偶発的な損害、不適切な使用、不適切な電気条件（配線ミス、不適切な電圧や周波数、不安定な電源、アースからの切断（3 ピン接地電源コードが必要な製品の場合）など）、または湿気、煙、火災、砂その他の異物、極端な温度などの過酷な環境条件への露出による損害も対象外です。

Warm Audio は、その単独の裁量により、この製品を迅速に修理または交換します。この限定保証は、欠陥があると判断された製品のみに適用され、機材レンタル、収益の損失などの付随費用は保証対象外です。保証に関する詳細や保証サービスの申請については、www.warmaudio.com をご覧ください。

この保証は、Warm Audio の正規販売店で販売された世界中の製品に適用されます。お住まいの州によっては、本書に記載されている権利以上の権利を有する場合があります。州の法律を確認するか、地元の Warm Audio 販売店にお問い合わせください。アメリカ以外の国での保証情報については、現地の Warm Audio 販売代理店にお問い合わせください。

保証対象外のサービス

保証期間または条件を超えた故障品をお持ちの場合も、Warm Audio はお手伝いいたします。合理的なサービス料金で製品の修理が可能です。修理の手配や詳細については、www.warmaudio.com をご覧ください。

適切なメンテナンスを行えば、Warm Audio の機材は一生使用でき、長年の楽しさを提供します。完全に機能する機材が効果的に利用されることが私たちの最良の広告と信じています。一緒にそれを実現しましょう。

EU SAFETY WARNING FOR PRODUCTS



Please pay attention to the following safety instructions to ensure safe use of your electronic product:

1. Power Supply: Use only the recommended power supply and the correct cables to avoid overheating or short circuits.
2. Water Protection: Keep the product away from water and other liquids. Do not use it in damp environments.
3. Ventilation: Ensure that the device is adequately ventilated. Do not block ventilation openings to prevent overheating.
4. Repairs: Do not attempt to repair the product yourself. Contact an authorized service partner to avoid damage or injury.
5. Children: Keep the product out of reach of children. It contains small parts and can be dangerous if misused.
6. Visible Damage: Regularly check the product for visible damage. Do not use it if it is damaged.

Please read the user manual carefully and follow all safety instructions. Your safety is our top priority!

WARNHINWEIS ZUR PRODUKTSICHERHEIT



Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, um eine sichere Nutzung Ihres elektronischen Produkts zu gewährleisten:

1. Stromversorgung: Verwenden Sie nur die empfohlene Stromversorgung und die richtigen Kabel, um Überhitzung oder Kurzschlüsse zu vermeiden.
2. Wasserschutz: Halten Sie das Produkt von Wasser und anderen Flüssigkeiten fern. Verwenden Sie es nicht in feuchten Umgebungen.
3. Belüftung: Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet ist. Blockieren Sie keine Lüftungsschlitze, um Überhitzung zu verhindern.
4. Reparaturen: Versuchen Sie nicht, das Produkt selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Servicepartner, um Schäden oder Verletzungen zu vermeiden.
5. Kinder: Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern. Es enthält kleine Teile und kann gefährlich sein, wenn es unsachgemäß verwendet wird.
6. Sichtbare Schäden: Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf sichtbare Schäden. Verwenden Sie es nicht, wenn es beschädigt ist.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch und befolgen Sie alle Sicherheitsanweisungen. Ihre Sicherheit hat für uns oberste Priorität!

AVERTISSEMENT DE SÉCURITÉ POUR LES PRODUITS



Veuillez prêter attention aux consignes de sécurité suivantes afin de garantir une utilisation sûre de votre produit électronique:

1. Alimentation électrique : Utilisez uniquement l'alimentation électrique recommandée et les câbles adéquats pour éviter toute surchauffe ou tout court-circuit.
2. Protection contre l'eau : Conservez le produit à l'abri de l'eau et d'autres liquides. Ne l'utilisez pas dans des environnements humides.
3. Ventilation : Veillez à ce que l'appareil soit correctement ventilé. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation afin d'éviter toute surchauffe.
4. Réparations : N'essayez pas de réparer le produit vous-même. Contactez un partenaire de service autorisé afin d'éviter tout dommage ou blessure.
5. Enfants : Gardez le produit hors de portée des enfants. Il contient de petites pièces et peut être dangereux s'il est mal utilisé.
6. Dommages visibles : Vérifiez régulièrement que le produit ne présente pas de dommages visibles. Ne l'utilisez pas s'il est endommagé.

Veuillez lire attentivement le manuel de l'utilisateur et suivre toutes les consignes de sécurité. Votre sécurité est notre priorité absolue!

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LOS PRODUCTOS



Por favor, preste atención a las siguientes instrucciones de seguridad para garantizar un uso seguro de su producto electrónico:

1. Fuente de alimentación: Utilice únicamente la fuente de alimentación recomendada y los cables correctos para evitar sobrecalentamientos o cortocircuitos.
2. Protección contra el agua: Mantenga el producto alejado del agua y otros líquidos. No lo utilice en ambientes húmedos.
3. Ventilación: Asegúrese de que el dispositivo está adecuadamente ventilado. No bloquee las aberturas de ventilación para evitar el sobrecalentamiento.
4. Reparaciones: No intente reparar el producto usted mismo. Póngase en contacto con un servicio técnico autorizado para evitar daños o lesiones.
5. Niños: Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Contiene piezas pequeñas y puede ser peligroso si se utiliza incorrectamente.
6. Daños visibles: Compruebe regularmente si el producto presenta daños visibles. No lo utilice si está dañado.

Lea atentamente el manual del usuario y siga todas las instrucciones de seguridad. Su seguridad es nuestra máxima prioridad.

AVVERTENZE DI SICUREZZA PER I PRODOTTI



Si prega di prestare attenzione alle seguenti istruzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro del prodotto elettronico:

1. Alimentazione: Utilizzare solo l'alimentazione raccomandata e i cavi corretti per evitare surriscaldamenti o cortocircuiti.
2. Protezione dall'acqua: Tenere il prodotto lontano da acqua e altri liquidi. Non utilizzarlo in ambienti umidi.
3. Ventilazione: Assicurarsi che il dispositivo sia adeguatamente ventilato. Non ostruire le aperture di ventilazione per evitare il surriscaldamento.
4. Riparazioni: Non tentare di riparare il prodotto da soli. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato per evitare danni o lesioni.
5. Bambini: Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Contiene parti di piccole dimensioni e può essere pericoloso se usato in modo improprio.
6. Danni visibili: Controllare regolarmente che il prodotto non presenti danni visibili. Non utilizzare il prodotto se è danneggiato.

VEILIGHEIDSWAARSCHUWING VOOR PRODUCTEN



Let op de volgende veiligheidsinstructies voor een veilig gebruik van uw elektronische product:

1. Stroomvoorziening: Gebruik alleen de aanbevolen voeding en de juiste kabels om oververhitting of kortsluiting te voorkomen.
2. Bescherming tegen water: Houd het product uit de buurt van water en andere vloeistoffen. Gebruik het niet in vochtige omgevingen.
3. Ventilatie: Zorg voor voldoende ventilatie van het apparaat. Blokkeer de ventilatieopeningen niet om oververhitting te voorkomen.
4. Reparaties: Probeer het product niet zelf te repareren. Neem contact op met een erkende servicepartner om schade of letsel te voorkomen.
5. Kinderen: Houd het product buiten het bereik van kinderen. Het bevat kleine onderdelen en kan gevaarlijk zijn bij verkeerd gebruik.
6. Zichtbare schade: Controleer het product regelmatig op zichtbare schade. Gebruik het niet als het beschadigd is.

Lees de gebruikershandleiding zorgvuldig door en volg alle veiligheidsinstructies op. Uw veiligheid is onze topprioriteit!



© 2025 Warm Audio™ LLC.

Austin, Texas USA | www.warmaudio.com