

DIRECT BOX ACTIVE (MONO/STEREO) | PASSIVE (MONO/STEREO)

TRANSFORMER-BALANCED DIRECT BOX

- [ENGLISH](#) • [FRANCAIS](#) • [INTERNATIONAL SPECIFICATIONS](#)
- [INTERNATIONAL WARRANTY STATEMENTS](#) • [EU SAFETY WARNINGS](#)



WARMTM
AUDIO



INTERNATIONAL DISTRIBUTION
& DEALER CONTACT INFO

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio Stereo Direct Box. We designed our stereo DIs (active and passive) to deliver the ideal blend of premium analog tone, modern reliability, and rugged performance for stage or studio use. The box itself is extremely rugged and made of durable metal. Like all Warm Audio products, every premium component inside the stereo DIs are carefully chosen, and the Warm Audio stereo DI line reflects our commitment to high-quality, no-compromise audio tools.

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas USA

CLAIM YOUR 5-YEAR WARRANTY - REGISTER YOUR DIRECT BOX!

Before we begin, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

NOW LET'S GET STARTED!

DURABLE BUILD, PREMIUM COMPONENTS - IN STEREO!

Both the WA-DI-A2 (active) and WA-DI-P2 (passive) boxes are built around premium, 100% analog circuitry and use custom USA-made CineMag transformers (one per-channel) to preserve the full character of your instrument before it reaches mixers, interfaces, or preamps. The active design accepts 48v phantom power and can switch to passive mode for added versatility. With a -3 to -30 dB pad, ground/lift switch, phase inversion, and amp/instrument output selector, the stereo boxes excel at impedance bridging, signal balancing, and ground isolation. Both the active and passive stereo DIs are ideal for guitar, bass, keyboards, and any high-impedance source needing clean, consistent performance over long cable runs without loss of tone or high-frequency detail.

CONTROLS

1. AMP OUT

This switch is for when you want to send your amplifier's amplified output signal to the DI box, then to the XLR OUTPUT, then to the mixer. This way, you can get your amplifier sound but have it run directly to the mixer. This method doesn't require a microphone to mic the amp. Simply select INSTRUMENT for all other applications.

WARNING: *If using the "AMP OUT" input, please take note that some guitar and/or instrument amplifiers require their amplified output to be loaded by a speaker to prevent over-heating. If this is the case for your amplifier, you must connect a speaker cabinet to the "THRU" 1/4" jack while using the "AMP OUT" input!*

2. INPUT

The Stereo DI has options for both 1/4" instrument cables and unbalanced RCA to help connect DJ equipment to mixers. These are the only inputs you will use to plug your instrument or device in, and only one will work at a time per-channel.

3. PHASE

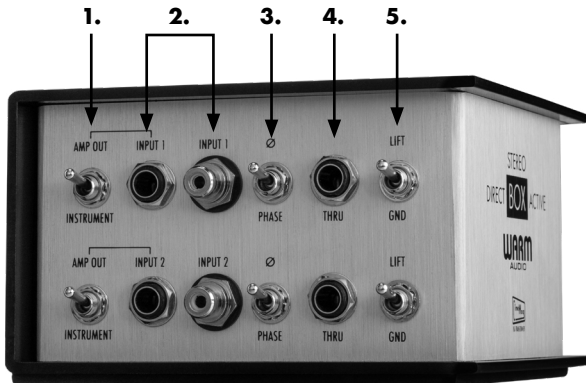
The Phase/polarity reverse switch is useful in correcting improperly wired XLR cables. It can also help prevent feedback or other phase related issues.

4. THRU

The THRU connector is a direct (hard) connection to the selected input and may be used to send your instrument to an amplifier, pedals, second DI or speaker when Amp Out is selected as input.

5. LIFT/GND

The lift/ground switch can greatly aid in eliminating hum or buzz. Select the most quiet position.

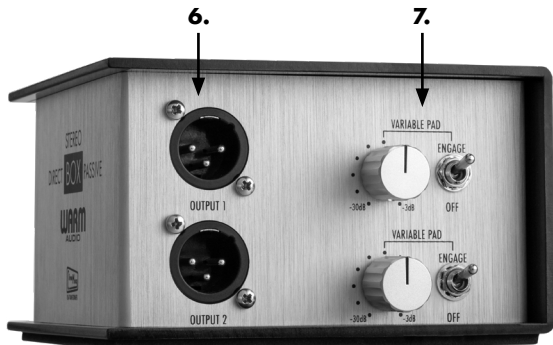


6. OUTPUT (XLR)

The XLR outputs send your signal directly to a snake, mixer, interface, or other suitable device.

7. VARIABLE PAD

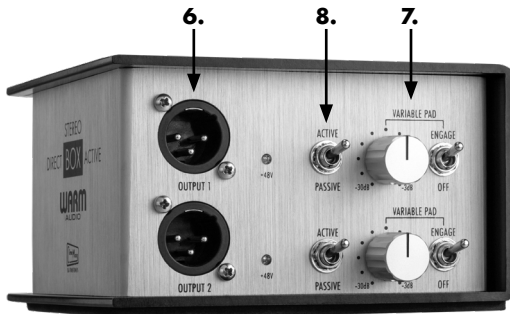
If you hear any type of distortion, check the input at your mixer or other device first. If your input controls appear normal, set the variable pad knob on the DI to -30dB, then flip the variable pad switch to ENGAGE. This will eliminate distortion caused by very high output sources. At this point, play your instrument while slowly turning the variable pad knob clockwise from -30dB through -3dB until you find a setting where your instrument is sending an acceptable level to your mixer or other device that is not too low or not too high.



NOTE: *There is no active switch on the passive stereo DI box*

8. ACTIVE SWITCH (ACTIVE VERSION ONLY)

To use the DI in active mode, phantom power (48V) has to be provided by the preamp/mixer/interface. If no phantom power is available, use passive mode.



MONO DIRECT BOX - ACTIVE/PASSIVE

DURABLE BUILD, PREMIUM COMPONENTS - MONO

Both the WA-DI-A (active) and WA-DI-P (passive) boxes are built around premium, 100% analog circuitry and use a custom USA-made CineMag transformer to preserve the full character of your instrument before it reaches mixers, interfaces, or preamps. The active design accepts 48v phantom power and can switch to passive mode for added versatility. Both the active and passive DIs are ideal for guitar, bass, keyboards, and any high-impedance source needing clean, consistent performance over long cable runs without loss of tone or high-frequency detail.



CONTROLS

1. AMP OUT

The AMP OUT switch is for when you want to send your amplifier's amplified output signal to the DI box, then to the XLR OUTPUT, then to the mixer. This way, you can get your amplifier sound but have it run directly to the mixer. This method doesn't require a microphone to mic the amp. Simply select INSTRUMENT for all other applications.

WARNING: *If using the "AMP OUT" input, please take note that some guitar and/or instrument amplifiers require their amplified output to be loaded by a speaker to prevent over-heating. If this is the case for your amplifier, please connect a speaker cabinet to the "THRU" 1/4" jack while using the "AMP OUT" input!*

2. INPUT

This is the only input you will use to plug your instrument in.

3. PHASE

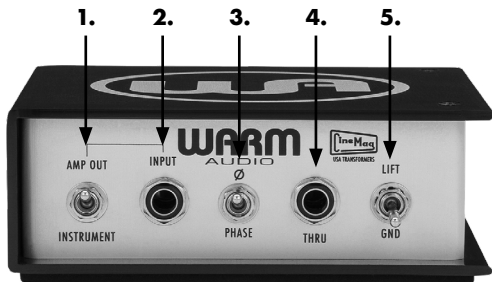
The phase (polarity reverse) switch is useful for correcting wrongly wired XLR cables. It can also help prevent feedback.

4. THRU

The Thru connector may be used to send your instrument to an amplifier, a second mixer, recorder, or monitor speaker.

5. LIFT/GND

The lift/ground switch can greatly aid in eliminating hum or buzz. Select the most quiet position.



6. OUTPUT (XLR)

The output (XLR) can send your signal directly to a snake, mixer, powered speaker, or other suitable device.

7. +48 PHANTOM POWER INDICATOR LIGHT (ACTIVE VERSION ONLY)

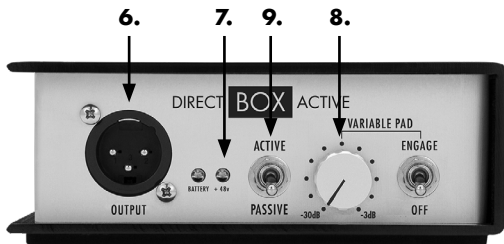
If +48V phantom power is supplied from a connected mixer, audio interface, or mic preamp, the DI will pass that power through as needed for proper operation and the indicator light will engage. This unit does not use or require batteries. When phantom power is not present, the DI continues to operate in passive mode without interruption. No internal power management or battery installation is required, ensuring consistent performance with a simplified, maintenance-free design.

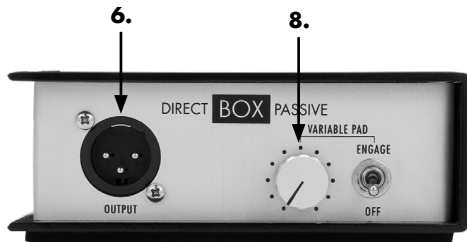
8. VARIABLE PAD

If you hear any type of distortion, check the input at your mixer or other device first. If your input controls appear normal, set the variable pad knob on the DI to -30dB, then flip the variable pad switch to ENGAGE. This will eliminate distortion caused by very high output sources. At this point, play your instrument while slowly turning the variable pad knob clockwise from -30dB through -3dB until you find a setting where your instrument is sending an acceptable level to your mixer or other device that is not too low or not too high.

9. ACTIVE/PASSIVE (ACTIVE VERSION ONLY)

The active/passive switch allows you to easily select between using battery power, or bypassing it all-together for passive use.





NOTE: *There is no active switch or indicator lights on the passive DI box*

COMMON APPLICATIONS	CONNECTIONS
Stereo Active Acoustic Guitars	<p>Set to passive mode. Plug in the ¼" instrument cable from the acoustic guitars to the input. Set levels to minimize distortion (see variable pad instructions). Take XLR out to the mixer or audio interface for live sound or recording. Optional: Run ¼" TS cable from the THRU to an acoustic guitar amplifier.</p>
Bass Guitar Recording	<p>Set to active/passive mode - depending on the bass pickups. Plug in the ¼" instrument cable from the bass to the input. Set levels to minimize distortion (see variable pad instructions). Take XLR out to the mixer or audio interface for live sound or recording. Run ¼" TS cable from the THRU to bass amplifier.</p> <p>Note: <i>This same setup works with electric guitar for dry tracking to an audio interface for amp sims and modelers where sending the dry, direct guitar signal to the interface is the goal.</i></p>
DJ Gear / Keyboards With RCA output	<p>Set to passive mode. Plug in the RCA cable from the DJ controller output to the RCA input. Set levels to minimize distortion (see variable pad instructions). Take XLR out to the mixer or audio interface for live sound or recording.</p>

SPECIFICATIONS

PRODUCT DESCRIPTION & EXTERNAL SPECS

- Transformer-Balanced Active Direct Box
- Converts Instruments To Mic-Level Signals Without Signal Degradation
- Ideal Solution For Plugging Your Instrument Direct Into Any Mic Pre
- Rugged Aluminum Construction
- Pad: Variable From -3dB To -30dB
- Measurement: 5" X 5-1/2" X 2-7/8"
- Active Only: Selectable active/passive switch to boost weaker signals

COMPONENTS & INTERNAL SPECS

- Custom-Wound CineMag USA Output Transformers
- Top-Quality Components With Gold-Plated Traces On Circuit Board
- Active Only: Power: 48v Phantom. Can Also Be Used Passively

PERFORMANCE SPECS

- Balanced Output: 600 Ohms, Mic Level
- Input Impedance: 1 Meg Ohms
- Active THD: .01% From 20 Hz To 50 Hz. Less than .003% From 50 Hz To 20 kHz
- Passive THD: .01% From 20Hz To 50 Hz. Less Than .004% From 50 Hz To 20 kHz
- Active/Passive Frequency Response: 10 Hz To 100kHz +/- 0.5db

FRANÇAIS

MERCI !

Merci d'avoir acheté la boîte de direct stéréo Warm Audio. Nous avons conçu nos DI stéréo (actives et passives) pour offrir l'équilibre idéal entre un son analogique haut de gamme, une fiabilité moderne et des performances robustes pour la scène comme pour le studio. Le boîtier est extrêmement solide et fabriqué en métal durable. Comme pour tous les produits Warm Audio, chaque composant premium à l'intérieur des DI stéréo est soigneusement sélectionné, et la gamme de DI stéréo Warm Audio reflète notre engagement envers des outils audio de haute qualité, sans compromis.

Bryce Young

Président

Warm Audio

Austin, Texas USA

RÉCLAMEZ VOTRE GARANTIE DE 5 ANS – ENREGISTREZ VOTRE DIRECT BOX!

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.warmaudio.com afin d'enregistrer votre produit. Pour garantir une assistance de garantie correcte et ininterrompue, veuillez enregistrer votre unité dans les 14 jours suivant l'achat.

FRANÇAIS

MISE EN ROUTE

Construction durable, composants premium – en stéréo! Les boîtes WA-DI-A2 (active) et WA-DI-P2 (passive) sont toutes deux construites autour d'une électronique 100 % premium et utilisent des transformateurs CineMag USA bobinés sur mesure (un par canal) pour préserver le caractère complet de votre instrument avant qu'il n'atteigne les mélangeurs, interfaces ou préamplis. La version active accepte l'alimentation phantom 48 V et peut basculer en mode passif pour une polyvalence accrue.

Avec un pad variable de -3 dB à -30 dB, un commutateur ground/lift, une inversion de phase et un sélecteur de sortie ampli/instrument, les boîtes stéréo excellent dans le pontage d'impédance, l'équilibrage de signal et l'isolation de masse. Idéales pour guitare, basse, claviers et toute source haute impédance nécessitant des performances propres et constantes sur de longues longueurs de câble, sans perte de son ni détail dans les hautes fréquences.

CONTRÔLES

1. AMP OUT

Ce commutateur est utilisé lorsque vous souhaitez envoyer le signal amplifié de votre amplificateur vers la DI, puis vers la sortie XLR, puis vers la console. Cela vous permet d'obtenir le son de votre amplificateur sans utiliser de microphone pour le reprendre. Sélectionnez simplement INSTRUMENT pour toutes les autres applications.

AVERTISSEMENT: *si vous utilisez l'entrée « AMP OUT », notez que certains amplificateurs de guitare et/ou d'instruments nécessitent qu'une charge haut-parleur soit connectée pour éviter la surchauffe. Si c'est le cas pour votre amplificateur, vous devez connecter un baffle au jack 1/4" « THRU » lorsque vous utilisez l'entrée « AMP OUT » !*

2. INPUT

La DI stéréo permet l'utilisation de câbles instrument 1/4" ou de RCA asymétriques pour connecter du matériel DJ à des mélangeurs. Ce sont les seules entrées que vous utiliserez pour connecter votre instrument ou appareil, et une seule est active par canal à la fois.

3. PHASE

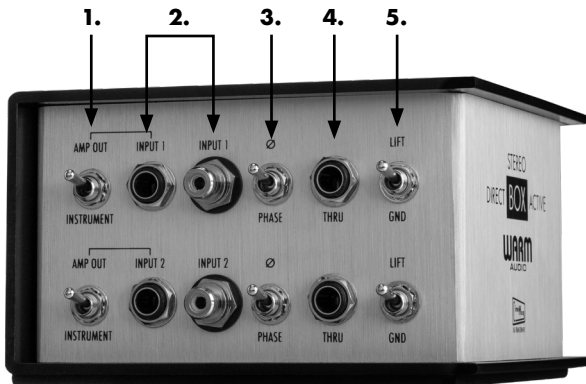
Le commutateur d'inversion de phase/polarité est utile pour corriger les câbles XLR mal câblés. Il peut également aider à éviter du feedback ou d'autres problèmes liés à la phase.

4. THRU

Le connecteur THRU est une connexion directe (« hardwired ») à l'entrée sélectionnée et peut être utilisé pour envoyer votre instrument vers un amplificateur, des pédales, une seconde DI ou un haut-parleur lorsque Amp Out est sélectionné comme entrée.

5. LIFT/GND

Le commutateur lift/ground peut grandement aider à éliminer les ronflements ou les bourdonnements. Sélectionnez la position la plus silencieuse.

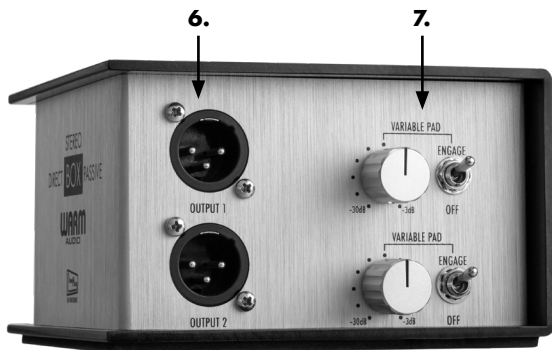


6. OUTPUT (XLR)

Les sorties XLR envoient votre signal directement vers un multipaire, une console, une interface ou tout autre appareil approprié.

7. VARIABLE PAD

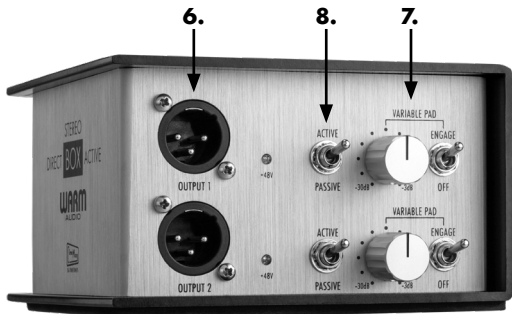
Si vous entendez une forme de distorsion, vérifiez d'abord l'entrée de votre console ou appareil. Si tout semble normal, réglez le pad variable de la DI sur -30 dB, puis activez le commutateur PAD. Cela élimine la distorsion causée par des sources très puissantes. À partir de là, jouez de votre instrument en tournant lentement le bouton du pad variable dans le sens horaire de -30 dB à -3 dB pour trouver un niveau acceptable pour votre console ou appareil, ni trop faible ni trop fort.



REMARQUE: Il n'y a pas de commutateur actif sur le boîtier de direct stéréo passif

8. ACTIVE SWITCH (VERSION ACTIVE UNIQUEMENT)

Pour utiliser la DI en mode actif, l'alimentation phantom 48 V doit être fournie par le préampli/console/interface. Si aucune alimentation phantom n'est disponible, utilisez le mode passif.



BOÎTIER DE DIRECT MONO – ACTIF/PASSIF

CONSTRUCTION DURABLE, COMPOSANTS HAUT DE GAMME – MONO

Les deux boîtiers — le WA-DI-A (actif) et le WA-DI-P (passif) — s'articulent autour d'une circuiterie haut de gamme 100 % analogique et intègrent un transformateur CineMag fabriqué sur mesure aux États-Unis, afin de préserver l'intégralité du caractère de votre instrument avant son acheminement vers les consoles de mixage, les interfaces ou les préamplificateurs. Le modèle actif accepte l'alimentation fantôme 48 V et peut basculer en mode passif pour une polyvalence accrue. Qu'elles soient actives ou passives, ces boîtes de direct (DI) sont idéales pour la guitare, la basse, les claviers et toute source à haute impédance nécessitant des performances propres et constantes sur de longues distances de câblage, sans aucune perte de sonorité ni de détails dans les hautes fréquences.



CONTRÔLES

1. SORTIE AMPLI (AMP OUT)

Le commutateur AMP OUT est destiné aux situations où vous souhaitez envoyer le signal amplifié de votre amplificateur vers la boîte de direct, puis vers la SORTIE XLR, puis vers la console de mixage. De cette façon, vous pouvez obtenir le son de votre amplificateur tout en l'envoyant directement vers la console. Cette méthode ne nécessite pas de microphone pour reprendre l'ampli. Sélectionnez simplement INSTRUMENT pour toutes les autres applications.

AVERTISSEMENT: *Si vous utilisez l'entrée « AMP OUT », veuillez noter que certains amplificateurs de guitare et/ou d'instruments nécessitent que leur sortie amplifiée soit reliée à un haut-parleur afin d'éviter toute surchauffe. Si c'est le cas pour votre amplificateur, veuillez connecter un baffle à la prise jack 1/4" « THRU » lors de l'utilisation de l'entrée « AMP OUT » !*

2. ENTRÉE (INPUT)

Il s'agit de la seule entrée que vous utiliserez pour brancher votre instrument.

3. PHASE

Le commutateur de phase (inversion de polarité) est utile pour corriger des câbles XLR mal câblés. Il peut également aider à prévenir le larsen.

4. THRU

Le connecteur Thru peut être utilisé pour envoyer votre instrument vers un amplificateur, une seconde console, un enregistreur ou des enceintes de monitoring.

5. LIFT/GND

Le commutateur lift/ground peut grandement aider à éliminer les ronflements ou les bourdonnements. Sélectionnez la position la plus silencieuse.



6. SORTIE (XLR)

La sortie (XLR) peut envoyer votre signal directement vers un snake, une console, une enceinte amplifiée ou tout autre appareil approprié.

7. VOYANT D'ALIMENTATION FANTÔME +48V (VERSION ACTIVE UNIQUEMENT)

Si une alimentation fantôme +48V est fournie par une console, une interface audio ou un préampli micro connecté, la DI transmet cette alimentation selon les besoins pour un fonctionnement optimal et le voyant s'allume. Cette unité n'utilise ni ne nécessite de piles. Lorsque l'alimentation fantôme n'est pas présente, la DI continue de fonctionner en mode passif sans interruption. Aucun système de gestion d'alimentation interne ni installation de pile n'est requis, garantissant des performances constantes avec une conception simplifiée et sans maintenance.

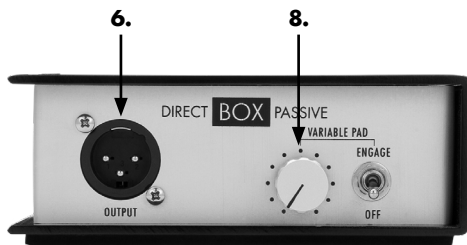
8. ATTÉNUATEUR VARIABLE (VARIABLE PAD)

Si vous entendez un quelconque type de distorsion, vérifiez d'abord l'entrée sur votre console ou autre appareil. Si vos réglages d'entrée semblent normaux, réglez le bouton d'atténuation variable de la DI sur -30 dB, puis activez le commutateur variable pad sur ENGAGE. Cela éliminera la distorsion causée par des sources à très haut niveau de sortie. À ce stade, jouez de votre instrument tout en tournant lentement le bouton d'atténuation variable dans le sens horaire, de -30 dB jusqu'à -3 dB, jusqu'à trouver un réglage où votre instrument envoie un niveau acceptable vers votre console ou autre appareil, ni trop faible ni trop élevé.

9. ACTIF/PASSIF (VERSION ACTIVE UNIQUEMENT)

Le commutateur actif/passif vous permet de sélectionner facilement entre l'utilisation de l'alimentation par pile ou son contournement complet pour un fonctionnement passif.





REMARQUE: *Il n'y a pas de commutateur actif ni de voyant sur la boîte de direct passive*

APPLICATIONS COURANTES	CONNEXIONS
Guitares Acoustiques Actives Stéréo	<p>Réglez sur le mode passif. Branchez le câble instrument ¼" provenant des guitares acoustiques à l'entrée. Réglez les niveaux pour minimiser la distorsion (voir les instructions du pad variable). Connectez la sortie XLR au mélangeur ou à l'interface audio pour la sonorisation live ou l'enregistrement. Optionnel : envoyez un câble TS ¼" depuis la sortie THRU vers un amplificateur de guitare acoustique.</p>
Enregistrement Basse Électrique	<p>Réglez sur le mode actif/passif selon les micros de la basse. Branchez le câble instrument ¼" provenant de la basse à l'entrée. Réglez les niveaux pour minimiser la distorsion (voir les instructions du pad variable). Connectez la sortie XLR au mélangeur ou à l'interface audio pour la sonorisation live ou l'enregistrement. Envoyez un câble TS ¼" depuis la sortie THRU vers un amplificateur de basse.</p> <p>Note: Cette même configuration fonctionne avec une guitare électrique pour l'enregistrement "dry" vers une interface audio, afin d'utiliser des simulations d'amplis ou des modélisateurs, lorsque l'objectif est d'envoyer un signal de guitare direct et non traité à l'interface.</p>

Matériel DJ / Claviers Avec Sortie RCA	Réglez sur le mode passif. Branchez le câble RCA provenant de la sortie du contrôleur DJ à l'entrée RCA. Réglez les niveaux pour minimiser la distorsion (voir les instructions du pad variable). Connectez la sortie XLR au mélangeur ou à l'interface audio pour la sonorisation live ou l'enregistrement.
--	--

SPÉCIFICATIONS

DESCRIPTION DU PRODUIT & SPÉCIFICATIONS EXTERNES

- Boîte de direct active avec transformateur et sortie symétrique
- Convertit les instruments en signaux niveau micro sans dégradation du signal
- Solution idéale pour connecter directement votre instrument à n'importe quel préampli micro
- Construction robuste en aluminium
- Pad : variable de -3 dB à -30 dB
- Dimensions : 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Mode actif uniquement : commutateur actif/passif pour amplifier les signaux plus faibles

COMPOSANTS & SPÉCIFICATIONS INTERNES

- Transformateurs De Sortie CineMag USA Bobinés Sur Mesure
- Composants haut de gamme avec pistes plaquées or sur le circuit imprimé
- Mode actif uniquement : alimentation 48 V phantom. Peut également être utilisé en mode passif

SPÉCIFICATIONS DE PERFORMANCE

- Sortie symétrique : 600 ohms, niveau micro
- Impédance d'entrée : 1 M Ω
- THD (mode actif) : 0,01 % de 20 Hz à 50 Hz. Inférieure à 0,003 % de 50 Hz à 20 kHz
- THD (mode passif) : 0,01 % de 20 Hz à 50 Hz. Inférieure à 0,004 % de 50 Hz à 20 kHz
- Réponse en fréquence (actif/passif) : 10 Hz à 100 kHz \pm 0,5 dB

INTERNATIONAL SPECS

ESPECIFICACIONES (ES)

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y ESPECIFICACIONES EXTERNAS

- Caja DI activa balanceada por transformador
- Convierte instrumentos a nivel de micrófono sin degradación de la señal
- Solución ideal para conectar directamente su instrumento a cualquier previo de micrófono
- Construcción robusta de aluminio
- Atenuador: Variable de -3 dB a -30 dB
- Medidas: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Solo activo: Conmutador activo/pasivo para reforzar señales débiles

COMPONENTES Y ESPECIFICACIONES INTERNAS

- Transformadores De Salida CineMag USA Bobinados A Medida
- Componentes de alta calidad con pistas chapadas en oro en la placa de circuito
- Solo activo: Alimentación 48 V phantom. También puede utilizarse en modo pasivo

ESPECIFICACIONES (ES)

ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO

- Salida balanceada: 600 ohmios, nivel de micrófono
- Impedancia de entrada: 1 M Ω
- THD activa: 0,01 % de 20 Hz a 50 Hz. Menos de 0,003 % de 50 Hz a 20 kHz
- THD pasiva: 0,01 % de 20 Hz a 50 Hz. Menos de 0,004 % de 50 Hz a 20 kHz
- Respuesta en frecuencia activa/pasiva: 10 Hz a 100 kHz \pm 0,5 dB

SPEZIFIKATIONEN (DE)

PRODUKTBESCHREIBUNG & EXTERNE SPEZIFIKATIONEN

- Transformator-ausgeglichene aktive DI-Box
- Wandelt Instrumente in Mikrofonsignale ohne Signalverschlechterung um
- Ideale Lösung, um Ihr Instrument direkt an jeden Mikrofonvorverstärker anzuschließen
- Robuste Aluminiumkonstruktion
- Pad: Variabel von -3 dB bis -30 dB
- Maße: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Nur aktiv: Umschaltbarer Aktiv/Passiv-Modus zur Verstärkung schwächerer Signale

KOMPONENTEN & INTERNE SPEZIFIKATIONEN

- Spezialgewickelte CineMag USA-Ausgangstransformatoren
- Hochwertige Komponenten mit vergoldeten Leiterbahnen auf der Platine
- Nur aktiv: Stromversorgung 48 V Phantom. Kann auch passiv verwendet werden

SPEZIFIKATIONEN (DE)

LEISTUNGSSPEZIFIKATIONEN

- Symmetrischer Ausgang: 600 Ohm, Mikrofonpegel
- Eingangsimpedanz: 1 M Ω
- THD aktiv: 0,01 % von 20 Hz bis 50 Hz. Weniger als 0,003 % von 50 Hz bis 20 kHz
- THD passiv: 0,01 % von 20 Hz bis 50 Hz. Weniger als 0,004 % von 50 Hz bis 20 kHz
- Frequenzgang aktiv/passiv: 10 Hz bis 100 kHz \pm 0,5 dB

SPECIFICHE (IT)

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO E SPECIFICHE ESTERNE

- DI box attiva bilanciata tramite trasformatore
- Converta strumenti a livello microfonico senza degradazione del segnale
- Soluzione ideale per collegare direttamente lo strumento a qualsiasi preamplificatore microfonico
- Struttura robusta in alluminio
- Pad: Variabile da -3 dB a -30 dB
- Dimensioni: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Solo attiva: Interruttore attivo/passivo per amplificare segnali più deboli

COMPONENTI E SPECIFICHE INTERNE

- Trasformatori Di Uscita CineMag USA Avvolti Su Misura
- Componenti di alta qualità con piste dorate sulla scheda
- Solo attiva: Alimentazione 48 V phantom. Può essere utilizzata anche in modalità passiva

SPECIFICHE (IT)

SPECIFICHE DI PRESTAZIONE

- Uscita bilanciata: 600 ohm, livello microfonico
- Impedenza di ingresso: 1 M Ω
- THD attiva: 0,01 % da 20 Hz a 50 Hz. Meno di 0,003 % da 50 Hz a 20 kHz
- THD passiva: 0,01 % da 20 Hz a 50 Hz. Meno di 0,004 % da 50 Hz a 20 kHz
- Risposta in frequenza attiva/passiva: 10 Hz a 100 kHz \pm 0,5 dB

ESPECIFICAÇÕES (PT)

DESCRIÇÃO DO PRODUTO E ESPECIFICAÇÕES EXTERNAS

- Caixa DI ativa equilibrada por transformador
- Converte instrumentos para nível de microfone sem degradação do sinal
- Solução ideal para ligar diretamente o instrumento a qualquer pré-amplificador de microfone
- Construção robusta em alumínio
- Pad: Variável de -3 dB a -30 dB
- Dimensões: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Apenas ativo: Comutador ativo/passivo para reforçar sinais mais fracos

COMPONENTES E ESPECIFICAÇÕES INTERNAS

- Transformadores De Saída CineMag USA Bobinados Por Encomenda
- Componentes de alta qualidade com trilhas douradas na placa de circuito
- Apenas ativo: Alimentação 48 V phantom. Também pode ser usado em modo passivo

ESPECIFICAÇÕES (PT)

ESPECIFICAÇÕES DE DESEMPENHO

- Saída balanceada: 600 ohms, nível de microfone
- Impedância de entrada: 1 M Ω
- THD ativa: 0,01 % de 20 Hz a 50 Hz. Inferior a 0,003 % de 50 Hz a 20 kHz
- THD passiva: 0,01 % de 20 Hz a 50 Hz. Inferior a 0,004 % de 50 Hz a 20 kHz
- Resposta de frequência ativa/passiva: 10 Hz a 100 kHz \pm 0,5 dB

SPECIFICATIES (NL)

PRODUCTBESCHRIJVING & EXTERNE SPECIFICATIES

- Transformator-gebalanceerde actieve DI-box
- Zet instrumenten om naar microfoonniveau zonder signaalverlies
- Ideale oplossing om uw instrument rechtstreeks aan te sluiten op elke microfoonvoorversterker
- Duurzame aluminium constructie
- Pad: Variabel van -3 dB tot -30 dB
- Afmetingen: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- Alleen actief: Schakelbare actieve/passieve modus voor zwakkere signalen

COMPONENTEN & INTERNE SPECIFICATIES

- Op Maat Gewikkelde CineMag USA-Uitgangstransformatoren
- Componenten van hoge kwaliteit met goudgeplateerde printsporen
- Alleen actief: Voeding 48 V phantom. Kan ook passief worden gebruikt

SPECIFICATIES (NL)

PRESTATIESPECIFICATIES

- Gebalanceerde uitgang: 600 ohm, microfoonniveau
- Ingangsimpedantie: 1 M Ω
- THD actief: 0,01 % van 20 Hz tot 50 Hz. Minder dan 0,003 % van 50 Hz tot 20 kHz
- THD passief: 0,01 % van 20 Hz tot 50 Hz. Minder dan 0,004 % van 50 Hz tot 20 kHz
- Frequentierespons actief/passief: 10 Hz tot 100 kHz \pm 0,5 dB

规格参数 (ZH-CN)

产品描述与外部规格

- 变压器平衡主动 DI 盒
- 将乐器信号转换为麦克风电平且无信号劣化
- 适用于将乐器直接连接至任何麦克风前置放大器
- 坚固的铝制外壳
- 衰减器: 可变 -3 dB 至 -30 dB
- 尺寸: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- 仅限主动模式: 可切换主动/被动模式以增强弱信号

组件与内部规格

- 定制绕制的 CineMag USA 输出变压器
- 高品质元件, 电路板采用镀金走线
- 仅主动模式: 48V 幻象供电。也可作为被动模式使用

规格参数 (ZH-CN)

性能规格

- 平衡输出: 600 欧姆, 麦克风电平
- 输入阻抗: 1 M Ω
- 主动 THD: 20 Hz–50 Hz 为 0.01%。50 Hz–20 kHz 小于 0.003%
- 被动 THD: 20 Hz–50 Hz 为 0.01%。50 Hz–20 kHz 小于 0.004%
- 主动/被动频率响应: 10 Hz–100 kHz \pm 0.5 dB

仕様 (JP)

製品説明および外部仕様

- トランスバランス方式のアクティブ DI ボックス
- 楽器信号を劣化なくマイクレベルに変換
- あらゆるマイクプリへのダイレクト接続に最適
- 堅牢なアルミニウム構造
- パッド: -3 dB ~ -30 dB の可変
- 寸法: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- アクティブ専用: 弱い信号を補強するアクティブ/パッシブ切替スイッチ

コンポーネントおよび内部仕様

- 特注巻きの CineMag USA 出力トランス
- 基板には金メッキパターンを採用した高品質コンポーネント
- アクティブ専用: 48 V ファンタム電源。パッシブとしても使用可能

仕様 (JP)

性能仕様

- バランス出力: 600 Ω 、マイクレベル
- 入力インピーダンス: 1 M Ω
- アクティブ THD: 20 Hz \sim 50 Hz = 0.01%。50 Hz \sim 20 kHz < 0.003%
- パッシブ THD: 20 Hz \sim 50 Hz = 0.01%。50 Hz \sim 20 kHz < 0.004%
- アクティブ/パッシブ周波数特性: 10 Hz \sim 100 kHz \pm 0.5 dB

사양 (KR)

제품 설명 및 외부 사양

- 트랜스포머 밸런스 방식의 액티브 DI 박스
- 악기 신호를 열화 없이 마이크 레벨로 변환
- 어떤 마이크 프리앰프에도 직접 연결하기에 이상적
- 견고한 알루미늄 구조
- 패드: -3 dB ~ -30 dB 가변
- 규격: 5" x 5-1/2" x 2-7/8"
- 액티브 전용: 약한 신호를 증폭하는 액티브/패시브 전환 스위치

구성 요소 및 내부 사양

- 맞춤 제작된 CineMag USA 출력 트랜스포머
- 회로 기판에 금도금 패턴을 사용한 최고급 부품
- 액티브 전용: 48V 팬텀 파워. 패시브 모드로도 사용 가능

사양 (KR)

성능 사양

- 밸런스 출력: 600 Ω , 마이크 레벨
- 입력 임피던스: 1 M Ω
- 액티브 THD: 20 Hz-50 Hz = 0.01%. 50 Hz-20 kHz < 0.003%
- 패시브 THD: 20 Hz-50 Hz = 0.01%. 50 Hz-20 kHz < 0.004%
- 액티브/패시브 주파수 응답: 10 Hz-100 kHz \pm 0.5 dB

LIMITED 5-YEAR WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warrants this product to be free from defect in materials and workmanship for five years from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

Exemption Note: vacuum tubes are warranted for one year from the purchase date.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold globally by authorized Warm Audio retailers. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information. For warranty information in countries outside the United States, please refer to your local Warm Audio distributor.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

Warm Audio garantit ce produit exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant cinq ans à compter de la date d'achat, pour l'acheteur original à qui cet équipement est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Note d'exception: les tubes à vide sont garantis un an à compter de la date d'achat.

Cette garantie devient nulle en cas de dommages résultant de réparations non autorisées, ou de modifications électriques ou mécaniques apportées à cet appareil. Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un abus, des dommages accidentels, une mauvaise utilisation, des conditions électriques inadéquates telles qu'un mauvais câblage, une tension ou fréquence incorrecte, une alimentation instable, une absence de mise à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation triphasé avec mise à la terre), ou une exposition à des conditions environnementales hostiles comme l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris, et des températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera, à sa discrétion exclusive, ce produit dans un délai raisonnable. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les coûts accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour demander une intervention sous garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus dans le monde entier par des revendeurs agréés Warm Audio. Selon l'État où vous résidez, vous pourriez avoir des droits supplémentaires par rapport à ceux énoncés dans cette déclaration. Veuillez consulter les lois de votre État ou demander des informations à votre revendeur local Warm Audio. Pour des informations sur la garantie dans les pays hors des États-Unis, veuillez contacter votre distributeur Warm Audio local.

SERVICE HORS GARANTIE

Si vous possédez un appareil défectueux qui n'est plus couvert par notre garantie, nous sommes toujours disponibles pour vous aider et pouvons remettre votre appareil en état pour des frais de service raisonnables. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour organiser une réparation ou obtenir plus d'informations.

Avec un entretien approprié, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir des années de plaisir. Nous croyons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est un appareil qui fonctionne parfaitement et qui est utilisé au mieux de ses capacités. Travaillons ensemble pour y parvenir.

DECLARACIÓN DE GARANTÍA LIMITADA DE 5 AÑOS

Warm Audio garantiza que este producto estará libre de defectos en materiales y mano de obra durante cinco años desde la fecha de compra, para el comprador original a quien este equipo está registrado. Esta garantía no es transferible.

Nota de Exención: los tubos de vacío están garantizados durante un año desde la fecha de compra.

Esta garantía será nula en caso de daños derivados de un servicio no autorizado en esta unidad, o de modificaciones eléctricas o mecánicas realizadas en esta unidad. Esta garantía no cubre daños causados por abuso, daños accidentales, mal uso, condiciones eléctricas inadecuadas como un cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, suministro de energía inestable, desconexión de la tierra física (para productos que requieren un cable de alimentación de tres pines con toma de tierra), o por exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros restos, y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su exclusiva discreción, reparará o reemplazará este producto en un período de tiempo razonable. Esta garantía limitada se aplica únicamente a productos considerados defectuosos y no cubre costes incidentales como alquiler de equipo, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar servicio de garantía.

Esta garantía se aplica a productos vendidos globalmente por distribuidores autorizados de Warm Audio. Dependiendo del estado en el que viva, puede tener derechos adicionales además de los cubiertos en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o acuda a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información. Para información sobre la garantía en países fuera de Estados Unidos, comuníquese con el distribuidor local de Warm Audio.

SERVICIO FUERA DE GARANTÍA

Si tiene una unidad defectuosa que está fuera de nuestro período o condiciones de garantía, estamos aquí para ayudarlo y podemos reparar su unidad por una tarifa de servicio razonable. Visítenos en www.warmaudio.com para ponerse en contacto con nosotros y organizar una reparación o para más información.

Con un cuidado adecuado, su equipo Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle años de disfrute. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funciona correctamente y está siendo utilizada al máximo. Trabajemos juntos para lograrlo.

EINGESCHRÄNKTE 5-JAHRES-GARANTIE

Warm Audio gewährleistet, dass dieses Produkt für den ursprünglichen Käufer, auf den dieses Gerät registriert ist, frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist, und zwar für fünf Jahre ab Kaufdatum. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Ausnahmeinweis: Vakuumröhren sind ab Kaufdatum für ein Jahr garantiert.

Diese Garantie erlischt bei Schäden, die durch nicht autorisierte Wartung an diesem Gerät oder durch elektrische oder mechanische Änderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Missbrauch, Unfallschäden, unsachgemäße Nutzung, ungeeignete elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung von der Erdung (bei Produkten, die ein dreipoliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung schädlicher Umweltbedingungen wie Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen verursacht werden.

Warm Audio wird nach eigenem Ermessen dieses Produkt in angemessener Zeit reparieren oder ersetzen. Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für Produkte, die als defekt eingestuft werden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeausfälle usw. ab. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder zur Anforderung eines Garantieservices zu erhalten.

Diese Garantie gilt für Produkte, die weltweit von autorisierten Warm Audio-Händlern verkauft werden. Je nach Bundesland, in dem Sie wohnen, haben Sie möglicherweise zusätzliche Rechte, die über die in dieser Erklärung genannten hinausgehen. Bitte beziehen Sie sich auf Ihre Landesgesetze oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Warm Audio-Händler, um weitere Informationen zu erhalten. Für Garantieinformationen in Ländern außerhalb der USA wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Warm Audio-Distributor.

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIE

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder -bedingungen liegt, stehen wir Ihnen weiterhin zur Verfügung und können Ihr Gerät gegen eine angemessene Servicegebühr wieder funktionstüchtig machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns für eine Reparaturanfrage oder weitere Informationen zu kontaktieren.

Mit der richtigen Pflege sollte Ihr Warm Audio-Equipment ein Leben lang halten und Ihnen jahrelang Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir haben können, ein ordnungsgemäß funktionierendes Gerät ist, das optimal genutzt wird. Lassen Sie uns zusammenarbeiten, um dies zu ermöglichen.

DICHIARAZIONE DI GARANZIA LIMITATA DI 5 ANNI

Warm Audio garantisce che questo prodotto è privo di difetti nei materiali e nella lavorazione per cinque anni dalla data di acquisto, per l'acquirente originale al quale è registrato questo dispositivo. Questa garanzia non è trasferibile.

Nota di eccezione: le valvole a vuoto sono garantite per un anno dalla data di acquisto.

Questa garanzia è nulla in caso di danni derivanti da interventi non autorizzati su questa unità o modifiche elettriche o meccaniche alla stessa. La garanzia non copre danni causati da uso improprio, danni accidentali, uso inadeguato, condizioni elettriche non idonee come cablaggio errato, tensione o frequenza errate, alimentazione instabile, scollegamento dalla messa a terra (per prodotti che richiedono un cavo di alimentazione con messa a terra a 3 pin), o esposizione a condizioni ambientali ostili come umidità, fumo, fuoco, sabbia o altri detriti, e temperature estreme.

Warm Audio, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto in tempi ragionevoli. Questa garanzia limitata si applica solo ai prodotti ritenuti difettosi e non copre i costi accessori, come il noleggio di attrezzature, la perdita di reddito, ecc. Per ulteriori informazioni sulla garanzia o per richiedere un intervento in garanzia, visitare il sito www.warmaudio.com.

Questa garanzia si applica ai prodotti venduti a livello globale dai rivenditori autorizzati Warm Audio. A seconda della regione di residenza, potreste avere diritti aggiuntivi rispetto a quelli menzionati in questa dichiarazione. Si prega di consultare le leggi locali o di rivolgersi al proprio rivenditore Warm Audio. Per informazioni sulla garanzia nei paesi al di fuori degli Stati Uniti, contattare il distributore Warm Audio locale.

SERVIZIO NON IN GARANZIA

Se possedete un'unità difettosa al di fuori del periodo o delle condizioni di garanzia, siamo comunque qui per aiutarvi. Possiamo riparare la vostra unità a un costo di servizio ragionevole. Visitare www.warmaudio.com per contattarci e organizzare una riparazione o per maggiori dettagli.

Con una cura adeguata, il vostro apparecchio Warm Audio può durare tutta la vita e offrirvi anni di soddisfazione. Crediamo che la migliore pubblicità sia un'unità perfettamente funzionante utilizzata al meglio. Lavoriamo insieme per realizzarlo.

DECLARAÇÃO DE GARANTIA LIMITADA DE 5 ANOS

A Warm Audio garante que este produto está livre de defeitos de materiais e mão de obra por cinco anos a partir da data de compra, para o comprador original no qual este equipamento está registrado. Esta garantia não é transferível.

Nota de Exceção: os tubos de vácuo são garantidos por um ano a partir da data de compra.

Esta garantia será anulada no caso de danos causados por serviços não autorizados nesta unidade, ou modificações elétricas ou mecânicas realizadas na mesma. Esta garantia não cobre danos causados por mau uso, danos acidentais, condições elétricas inadequadas, como fiação incorreta, voltagem ou frequência erradas, energia instável, desconexão do aterramento (para produtos que exigem cabo de alimentação de três pinos com aterramento), ou exposição a condições ambientais adversas, como umidade, fumaça, fogo, areia ou outros resíduos e temperaturas extremas.

A Warm Audio, a seu exclusivo critério, reparará ou substituirá este produto em tempo hábil. Esta garantia limitada aplica-se apenas a produtos considerados defeituosos e não cobre custos incidentais, como aluguel de equipamentos, perda de receita, etc. Por favor, visite nosso site em www.warmaudio.com para mais informações sobre sua garantia ou para solicitar o serviço de garantia.

Esta garantia aplica-se a produtos vendidos globalmente por revendedores autorizados da Warm Audio. Dependendo do estado onde você mora, você pode ter direitos adicionais além dos mencionados nesta declaração. Consulte as leis do seu estado ou procure o revendedor Warm Audio local para mais informações. Para informações sobre garantia em países fora dos Estados Unidos, entre em contato com o distribuidor local da Warm Audio.

SERVIÇO FORA DA GARANTIA

Se você tiver uma unidade defeituosa fora do nosso período ou condições de garantia, estamos aqui para ajudá-lo e podemos reparar sua unidade por uma taxa de serviço razoável. Visite-nos em www.warmaudio.com para entrar em contato e organizar um reparo ou obter mais informações.

Com os devidos cuidados, seu equipamento Warm Audio pode durar uma vida inteira e proporcionar anos de satisfação. Acreditamos que a melhor publicidade que podemos ter é um equipamento funcionando corretamente sendo bem utilizado. Vamos trabalhar juntos para que isso aconteça.

BEPERKTE 5-JARIGE GARANTIEVERKLARING

Warm Audio garandeert dat dit product vrij is van materiaal- en fabricagefouten gedurende vijf jaar vanaf de aankoopdatum, voor de oorspronkelijke koper aan wie deze apparatuur is geregistreerd. Deze garantie is niet overdraagbaar.

Uitzondering: vacuümbuizen zijn gegarandeerd voor één jaar vanaf de aankoopdatum.

Deze garantie vervalt in geval van schade veroorzaakt door ongeautoriseerde reparaties aan dit apparaat, of door elektrische of mechanische modificaties aan dit apparaat. Deze garantie dekt geen schade voortvloeiend uit misbruik, accidentele schade, verkeerd gebruik, onjuiste elektrische omstandigheden zoals verkeerde bedrading, onjuiste spanning of frequentie, onstabiele stroomvoorziening, loskoppeling van de aardleiding (voor producten die een 3-pins geaarde stroomkabel vereisen), of blootstelling aan vijandige omgevingscondities zoals vocht, damp, rook, vuur, zand of ander vuil, en extreme temperaturen.

Warm Audio zal naar eigen goeddunken dit product tijdig repareren of vervangen. Deze beperkte garantie geldt alleen voor producten die als defect worden vastgesteld en dekt geen bijkomende kosten zoals huur van apparatuur, verlies van inkomsten, etc. Bezoek www.warmaudio.com voor meer informatie over uw garantie of om garantie-service aan te vragen.

Deze garantie is van toepassing op producten die wereldwijd verkocht worden door geautoriseerde Warm Audio-verkopers. Afhankelijk van de staat waar u woont, kunt u aanvullende rechten hebben naast die in deze verklaring. Raadpleeg uw staatswetten of uw lokale Warm Audio-verkoper voor meer informatie. Voor garantie-informatie buiten de Verenigde Staten verwijzen wij u naar uw lokale Warm Audio-distributeur.

SERVICE BUITEN GARANTIE

Als u een defect apparaat heeft dat buiten onze garantieperiode of -voorwaarden valt; staan wij nog steeds voor u klaar en kunnen wij uw apparaat weer aan het werk krijgen tegen een bescheiden servicevergoeding. Bezoek www.warmaudio.com om contact op te nemen over het regelen van een reparatie of voor meer informatie.

Met de juiste zorg zou uw Warm Audio-apparatuur een leven lang mee moeten gaan en een leven lang plezier moeten bieden. Wij geloven dat de beste reclame een goed werkend apparaat is dat intensief wordt gebruikt. Laten we samenwerken om dat mogelijk te maken.

有限5年保修声明

Warm Audio 保证本产品自购买之日起五年内对注册的原购买者在材料和工艺上不存在缺陷。本保修不可转让。

免责声明:真空管的保修期为购买日起一年。

如果由于未经授权的维修或对本设备的电气或机械修改而导致损坏,本保修将失效。本保修不涵盖因滥用、意外损坏、不当使用、不良电气条件(如接线错误、错误电压或频率、不稳定电源、与地线断开连接(适用于需使用三插接地电源线的产品))以及暴露于恶劣环境条件(如潮湿、烟雾、火灾、沙尘或其他杂物、极端温度)造成的损坏。

Warm Audio 将自行决定及时修复或更换本产品。本有限保修仅适用于被确定为有缺陷的产品,不包括设备租赁、收入损失等附带费用。请访问 www.warmaudio.com 了解更多关于保修或申请保修服务的信息。

此保修适用于全球授权 Warm Audio 零售商销售的产品。根据您所在州的法律,您可能享有本声明中未涵盖的其他权利。请参考您所在州的法律或咨询当地 Warm Audio 零售商以了解更多信息。在美国以外的国家/地区的保修信息,请联系当地的 Warm Audio 分销商。

非保修服务

如果您的设备已超出保修期或保修条件,我们仍为您服务,并可收取合理的服务费用让您的设备恢复正常工作。请访问 www.warmaudio.com 与我们联系以安排维修或获取更多信息。

通过适当的保养,您的 Warm Audio 设备可以使用一生并带来一生的乐趣。我们认为,最好的广告是一台正常工作的设备被充分利用。让我们共同努力实现这一目标。

5年間限定保証書

Warm Audio は、本製品が購入日から5年間、登録された元の購入者に対して、材料および製造上の欠陥がないことを保証します。この保証は譲渡できません。

免責事項: 真空管は購入日から1年間保証されます。

この保証は、本ユニットに対して無許可のサービスや電氣的または機械的な変更によって生じた損害があった場合は無効となります。また、乱用、偶発的な損害、不適切な使用、不適切な電気条件（配線ミス、不適切な電圧や周波数、不安定な電源、アースからの切断（3ピン接地電源コードが必要な製品の場合）など）、または湿気、煙、火災、砂その他の異物、極端な温度などの過酷な環境条件への露出による損害も対象外です。

Warm Audio は、その単独の裁量により、この製品を迅速に修理または交換します。この限定保証は、欠陥があると判断された製品だけに適用され、機材レンタル、収益の損失などの付随費用は保証対象外です。保証に関する詳細や保証サービスの申請については、www.warmaudio.com をご覧ください。

この保証は、Warm Audio の正規販売店で販売された世界中の製品に適用されます。お住まいの州によっては、本書に記載されている権利以上の権利を有する場合があります。州の法律を確認するか、地元の Warm Audio 販売店にお問い合わせください。アメリカ以外の国での保証情報については、現地の Warm Audio 販売代理店にお問い合わせください。

保証対象外のサービス

保証期間または条件を超えた故障品をお持ちの場合も、Warm Audio はお手伝いいたします。合理的なサービス料金で製品の修理が可能です。修理の手配や詳細については、www.warmaudio.com をご覧ください。

適切なメンテナンスを行えば、Warm Audio の機材は一生使用でき、長年の楽しさを提供します。完全に機能する機材が効果的に利用されることが私たちの最良の広告と信じています。一緒にそれを実現しましょう。

5년 제한 보증서

Warm Audio는 이 제품이 구매일로부터 5년 동안 원래 구매자에게 재료 및 제조 결함이 없음을 보증합니다. 이 보증은 양도할 수 없습니다.

면책 사항: 진공관은 구매일로부터 1년 동안 보증됩니다.

이 보증은 이 장치에 대한 승인되지 않은 서비스로 인해 발생한 손상 또는 이 장치에 대한 전기적 또는 기계적 수정으로 인해 발생한 손상의 경우 무효가 됩니다. 이 보증은 오용, 사고 손상, 잘못된 사용, 잘못된 배선, 잘못된 전압 또는 주파수, 불안정한 전원, 접지 불연결(3핀 접지 전원 케이블이 필요한 제품의 경우) 등 부적절한 전기적 조건, 그리고 습기, 연기, 화재, 모래 또는 기타 잔해, 극한 온도와 같은 가혹한 환경 조건에 노출로 인한 손상을 보상하지 않습니다.

Warm Audio는 단독 재량으로 이 제품을 적시에 수리 또는 교체합니다. 이 제한 보증은 결함이 있는 것으로 확인된 제품에만 적용되며, 장비 대여, 수익 손실 등과 같은 부수적 비용은 보장하지 않습니다. 보증에 대한 추가 정보나 서비스 요청을 위해 www.warmaudio.com을 방문해 주세요.

이 보증은 전 세계의 Warm Audio 공인 대리점에서 판매된 제품에 적용됩니다. 거주하는 주에 따라 이 진술에 명시된 내용을 초과하는 추가 권리가 있을 수 있습니다. 해당 주 법률을 참조하거나 지역 Warm Audio 판매점에 문의하세요. 미국 이외의 국가에서는 해당 지역 Warm Audio 유통업체에 문의해 주세요.

보증 외 서비스

보증 기간 또는 조건이 만료된 결함 있는 장치가 있는 경우에도 Warm Audio는 수리 서비스를 제공합니다. 합리적인 서비스 요금으로 장치를 다시 작동하도록 도와드립니다. 자세한 내용은 www.warmaudio.com을 방문하여 수리 설정 방법이나 추가 정보를 확인해 주세요.

적절히 관리하면 Warm Audio 장비는 평생 지속되며 즐거움을 선사할 것입니다. 저희의 가장 좋은 광고는 완벽하게 작동하는 장비가 잘 사용되는 것입니다. 함께 노력해 보세요.

EU SAFETY WARNING FOR PRODUCTS



Please pay attention to the following safety instructions to ensure safe use of your electronic product:

1. **Power Supply:** Use only the recommended power supply and the correct cables to avoid overheating or short circuits.
2. **Water Protection:** Keep the product away from water and other liquids. Do not use it in damp environments.
3. **Ventilation:** Ensure that the device is adequately ventilated. Do not block ventilation openings to prevent overheating.
4. **Repairs:** Do not attempt to repair the product yourself. Contact an authorized service partner to avoid damage or injury.
5. **Children:** Keep the product out of reach of children. It contains small parts and can be dangerous if misused.
6. **Visible Damage:** Regularly check the product for visible damage. Do not use it if it is damaged.

Please read the user manual carefully and follow all safety instructions. Your safety is our top priority!

WARNHINWEIS ZUR PRODUKTSICHERHEIT



Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, um eine sichere Nutzung Ihres elektronischen Produkts zu gewährleisten:

1. Stromversorgung: Verwenden Sie nur die empfohlene Stromversorgung und die richtigen Kabel, um Überhitzung oder Kurzschlüsse zu vermeiden.
2. Wasserschutz: Halten Sie das Produkt von Wasser und anderen Flüssigkeiten fern. Verwenden Sie es nicht in feuchten Umgebungen.
3. Belüftung: Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet ist. Blockieren Sie keine Lüftungsschlitze, um Überhitzung zu verhindern.
4. Reparaturen: Versuchen Sie nicht, das Produkt selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Servicepartner, um Schäden oder Verletzungen zu vermeiden.
5. Kinder: Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern. Es enthält kleine Teile und kann gefährlich sein, wenn es unsachgemäß verwendet wird.
6. Sichtbare Schäden: Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf sichtbare Schäden. Verwenden Sie es nicht, wenn es beschädigt ist.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch und befolgen Sie alle Sicherheitsanweisungen. Ihre Sicherheit hat für uns oberste Priorität!

AVERTISSEMENT DE SÉCURITÉ POUR LES PRODUITS



Veillez prêter attention aux consignes de sécurité suivantes afin de garantir une utilisation sûre de votre produit électronique:

1. Alimentation électrique : Utilisez uniquement l'alimentation électrique recommandée et les câbles adéquats pour éviter toute surchauffe ou tout court-circuit.
2. Protection contre l'eau : Conservez le produit à l'abri de l'eau et d'autres liquides. Ne l'utilisez pas dans des environnements humides.
3. Ventilation : Veillez à ce que l'appareil soit correctement ventilé. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation afin d'éviter toute surchauffe.
4. Réparations : N'essayez pas de réparer le produit vous-même. Contactez un partenaire de service autorisé afin d'éviter tout dommage ou blessure.
5. Enfants : Gardez le produit hors de portée des enfants. Il contient de petites pièces et peut être dangereux s'il est mal utilisé.
6. Dommages visibles : Vérifiez régulièrement que le produit ne présente pas de dommages visibles. Ne l'utilisez pas s'il est endommagé.

Veillez lire attentivement le manuel de l'utilisateur et suivre toutes les consignes de sécurité. Votre sécurité est notre priorité absolue!

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LOS PRODUCTOS



Por favor, preste atención a las siguientes instrucciones de seguridad para garantizar un uso seguro de su producto electrónico:

1. Fuente de alimentación: Utilice únicamente la fuente de alimentación recomendada y los cables correctos para evitar sobrecalentamientos o cortocircuitos.
2. Protección contra el agua: Mantenga el producto alejado del agua y otros líquidos. No lo utilice en ambientes húmedos.
3. Ventilación: Asegúrese de que el dispositivo está adecuadamente ventilado. No bloquee las aberturas de ventilación para evitar el sobrecalentamiento.
4. Reparaciones: No intente reparar el producto usted mismo. Póngase en contacto con un servicio técnico autorizado para evitar daños o lesiones.
5. Niños: Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Contiene piezas pequeñas y puede ser peligroso si se utiliza incorrectamente.
6. Daños visibles: Compruebe regularmente si el producto presenta daños visibles. No lo utilice si está dañado.

Lea atentamente el manual del usuario y siga todas las instrucciones de seguridad. Su seguridad es nuestra máxima prioridad.

AVVERTENZE DI SICUREZZA PER I PRODOTTI



Si prega di prestare attenzione alle seguenti istruzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro del prodotto elettronico:

1. Alimentazione: Utilizzare solo l'alimentazione raccomandata e i cavi corretti per evitare surriscaldamenti o cortocircuiti.
2. Protezione dall'acqua: Tenere il prodotto lontano da acqua e altri liquidi. Non utilizzarlo in ambienti umidi.
3. Ventilazione: Assicurarsi che il dispositivo sia adeguatamente ventilato. Non ostruire le aperture di ventilazione per evitare il surriscaldamento.
4. Riparazioni: Non tentare di riparare il prodotto da soli. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato per evitare danni o lesioni.
5. Bambini: Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Contiene parti di piccole dimensioni e può essere pericoloso se usato in modo improprio.
6. Danni visibili: Controllare regolarmente che il prodotto non presenti danni visibili. Non utilizzare il prodotto se è danneggiato.

VEILIGHEIDSWAARSCHUWING VOOR PRODUCTEN



Let op de volgende veiligheidsinstructies voor een veilig gebruik van uw elektronische product:

1. Stroomvoorziening: Gebruik alleen de aanbevolen voeding en de juiste kabels om oververhitting of kortsluiting te voorkomen.
2. Bescherming tegen water: Houd het product uit de buurt van water en andere vloeistoffen. Gebruik het niet in vochtige omgevingen.
3. Ventilatie: Zorg voor voldoende ventilatie van het apparaat. Blokkeer de ventilatieopeningen niet om oververhitting te voorkomen.
4. Reparaties: Probeer het product niet zelf te repareren. Neem contact op met een erkende servicepartner om schade of letsel te voorkomen.
5. Kinderen: Houd het product buiten het bereik van kinderen. Het bevat kleine onderdelen en kan gevaarlijk zijn bij verkeerd gebruik.
6. Zichtbare schade: Controleer het product regelmatig op zichtbare schade. Gebruik het niet als het beschadigd is.

Lees de gebruikershandleiding zorgvuldig door en volg alle veiligheidsinstructies op. Uw veiligheid is onze toprioriteit!

WARMTM
AUDIO

© 2026 Warm AudioTM LLC.

Austin, Texas USA | www.warmaudio.com