

WA-47jr & WA-47jr SE

LARGE-DIAPHRAGM FET CONDENSER MICROPHONE

WA-47JR MANUAL

- [ENGLISH](#) • [FRANÇAIS](#) • [ESPAÑOL](#) • [DEUTSCH](#) • [ITALIANO](#)
- [PORTUGUESE](#) • [NEDERLANDS](#) • [SIMPLIFIED CHINESE](#) • [JAPANESE](#) • [KOREAN](#)

[WA-47JR SE MANUAL START](#)

[LIMITED WARRANTY STATEMENTS](#) • [EU SAFETY WARNINGS](#)



INTERNATIONAL DISTRIBUTION
& DEALER CONTACT INFO

WARM[™]
AUDIO

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio WA-47jr transformerless large-diaphragm condenser microphone. We feel this product offers the best in terms of sound, function, and vibe from the classic era of analog recording. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the WA-47jr is no exception.

The WA-47jr features an authentic reproduction of the vintage K47-style capsule that was used in lauded, vintage '47 microphones. Designed with the same hole pattern and frequency response as vintage capsules, the WA-47jr adds a modern, transformerless circuit to deliver legendary tone in a highly affordable package. With onboard -10 dB pad, 70 Hz high-pass filter and 3 selectable polar patterns, the WA-47jr delivers timeless tone, elite recording flexibility, and unprecedented value.

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas USA

CLAIM YOUR 5-YEAR WARRANTY - REGISTER YOUR WA-47jr

Before we begin, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

GETTING STARTED - FEATURES

A LEGENDARY HISTORY

The WA-47jr is a contemporary version of the classic '47-style mic, lauded for its rich warmth and smooth detail, with a modern circuit design. WA-47jr uses a true reproduction of the large, dual-diaphragm K47-style capsule found in the award-winning WA-47 tube microphone used throughout professional studios worldwide. With switchable controls for polar pattern, high-pass filter, and a 10dB pad, the WA-47jr gives you the flexibility and features you need for professional recording.

1. Pattern Select Switch

This switch selects the polar pattern for the WA-47jr capsule. The three polar pattern options are: Omnidirectional, Cardioid, and Figure-8.

A. Cardioid: The cardioid pattern captures sound primarily from the front, with good rejection of side and rear noise. The pattern can be visualized like an open fan, and is great for capturing sources that require focus and an up-front sound.

B. Omnidirectional: The “omni” pattern captures sound evenly from all directions with no rejection. This pattern can be visualized like a sphere, and is great for capturing the entire sound of the room that the source is in, including all reverb and reflections from surfaces.

C. Figure-8: The figure-8 pattern captures sound from the front, and separately, the back, rejecting sound from the sides. This pattern can be visualized like two cardioid patterns in a mirror image, flipped vertically. The figure-8 pattern is ideal when the goal is to capture focused tone on one or both sides of the mic with stronger side-rejection than cardioid.

2. XLR Output

The WA-47jr's output is a balanced, gold-contact 3-pin XLR which accepts a standard XLR to XLR shielded microphone cable.

3. High-Pass Filter Control

This switch on the WA-47jr engages a 70 Hz high pass filter that eliminates bass frequencies under 70 Hz from hitting your mix. Engaging this control should produce audible reduction in rumble, mud, and boomy bass. This is great to use when available preamps lack this feature, especially on sources like vocals and acoustic guitar.

4. -10dB Pad Switch

This switch on the WA-47jr engages a -10 dB pad that allows for louder signals to hit the mic without distorting the signal, increasing the max SPL to 157 dB. Engaging this control should make it easier to handle louder sources like horns or close drum kit mic placement.



WA-47jr - QUICKSTART GUIDE

PLUGGING IN, GETTING TONE

Here's a quick visual and checklist to follow to get started getting great tones with the WA-47jr.

- Plug the female end (no pins) of an XLR cable into the mic, plugging the male end (3 pins) into a preamp (recommended) or into your audio interface. Make sure 48v phantom power is turned on!

TIP: *Add a discrete analog preamp before your interface to add even more headroom and tonal possibilities. Most interfaces will accept a preamp "in front" of the included inputs. Even if your interface only has XLR inputs, it's likely that you will be able to bypass the mic level signal for line level in the provided software to get the most out of your analog hardware.*

RECORDINGS THAT MAKE MIXING EASIER

There are features on the WA-47jr that when used properly, can make the latter mixing and editing process a lot easier!

VOLUME & GAIN STAGING

- Place the mic appropriately for the source. Make several practice (scratch) recordings and listen back to see if the tone captured aligns with your plans for the final recording.
- Adjust the volume of the preamp and any other gear you have in the signal chain in order to get the right balance of headroom (both loud and clear) to warm tone. Engage the -10 dB pad on the WA-47jr to remove unwanted distortion from extra loud sources/close mic placements.

SOLVES FOR: *Distortion coming from too close or too loud sound sources.*

FREQUENCY & DIRECTIONALITY WITH THE WA-47jr

- The WA-47jr adds a selectable 70 Hz high pass filter right on the mic to help filter out unwanted bass and rumble. Especially in mixes with more than a few tracks, added bass frequencies can make the whole track sound muddy. When recording sources like lead vocals or acoustic guitar for songs with dense track counts, frequencies under 70 Hz will heavily compete with drums, bass, and other instruments for space and aren't needed.

SOLVES FOR: *Muddy sounding mixes when blending each recording with multiple tracks.*

- The polar pattern switch on the WA-47jr helps change the "focus" on the mic's capsule. As a dual-sided capsule mic, the WA-47jr can "listen" in the front and back.
 - With the cardioid pattern being front-only (front = side with polar pattern switch), the audio from the back and far sides will be rejected. By removing all the room reflections and natural reverb, the resulting tone will be focused and up front.
 - If you wanted to do the opposite and capture the way a drum set or acoustic guitar sounds in a room, set the WA-47jr to Omnidirectional mode to hear not only the source but how the source reflects in the room.

WA-47jr - QUICKSTART GUIDE - CONTINUED

- For a dual-focused tone, using Figure-8 with the WA-47jr offers strong rejection on the sides and focused capture on the front or back. This works well for capturing two sources, isolated, on the same track.

TIP: Try using two WA-47jrs, one in cardioid pointed towards the source, and one turned 90 degrees from the source in figure-8. This creates a unique mid-side soundscape where there is one track with focus and another capturing reflections only. There are creative ways to blend these tracks together to create or remove space in the mix.

SPECIFICATIONS

PRODUCT DESCRIPTION & EXTERNAL SPECS

- Contemporary Version Of The Classic '47-Style Studio Mic
- Large-Diaphragm FET Transformerless Condenser Microphone
- Polar Patterns: Cardioid, Figure-8, & Omnidirectional
- -10 dB Pad | 70 Hz High-Pass Filter
- Includes: Shockmount, Hard Mount, Leather Storage Pouch

COMPONENTS & INTERNAL SPECS

- Gold-Sputtered, Large-Diaphragm, Dual-Backplate, K47-Style Capsule
- Fully Discrete Signal Path

PERFORMANCE SPECS

- Self-Noise: 9dBA | Dynamic Range: 138dBA
- Maximum SPL: 147/157dB (Without/With Pad)
- Frequency Range: 20 Hz~20 KHz
- Output Impedance: 100 Ohms
- Sensitivity: 10mV/Pa Or -40dB

MERCI!

Merci d'avoir acheté le WA-47jr de Warm Audio, un microphone à condensateur à large membrane sans transformateur. Nous pensons que ce produit offre le meilleur en matière de son, de fonctionnalité et d'ambiance issue de l'ère classique de l'enregistrement analogique. Nous ne faisons aucun compromis sur les composants de nos produits, et le WA-47jr ne fait pas exception.

Le WA-47jr intègre une reproduction authentique de la capsule vintage de type K47, utilisée dans les célèbres microphones '47 d'époque. Conçue avec le même motif de perçage et la même réponse en fréquence que les capsules vintage, la WA-47jr y ajoute un circuit moderne sans transformateur pour offrir une tonalité légendaire dans un format très abordable. Avec son atténuateur -10 dB, son filtre coupe-bas à 70 Hz et ses 3 directivités sélectionnables, le WA-47jr propose une sonorité intemporelle, une flexibilité d'enregistrement de haut niveau et un rapport qualité-prix inégalé.

Bryce Young

Président

Warm Audio

Austin, Texas, États-Unis

ACTIVEZ VOTRE GARANTIE DE 5 ANS - ENREGISTREZ VOTRE WA-47jr

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.warmaudio.com pour enregistrer votre produit. Afin de bénéficier d'un support de garantie adéquat et ininterrompu, merci d'enregistrer votre appareil dans un délai de 14 jours après l'achat.

POUR BIEN DÉMARRER – CARACTÉRISTIQUES

UNE HISTOIRE LÉGENDAIRE

Le WA-47jr est une version contemporaine du micro classique de type '47, réputé pour sa chaleur riche et son détail soyeux, avec un circuit moderne. Le WA-47jr utilise une véritable reproduction de la capsule K47 à large double diaphragme, que l'on retrouve dans le WA-47 à lampe primé, utilisé dans les studios professionnels du monde entier. Avec ses commandes commutables de directivité, filtre coupe-bas et atténuateur 10 dB, le WA-47jr offre la flexibilité et les fonctionnalités nécessaires à l'enregistrement professionnel.

1. Sélecteur de directivité

Ce commutateur permet de choisir la directivité de la capsule du WA-47jr. Les trois options disponibles sont : omnidirectionnelle, cardioïde et bidirectionnelle (figure en 8).

A. Cardioïde: capture principalement le son provenant de l'avant, tout en rejetant les bruits latéraux et arrière. Ce schéma peut être visualisé comme un éventail ouvert, idéal pour capter les sources nécessitant de la focalisation et une présence sonore en avant.

B. Omnidirectionnelle: Capte uniformément le son provenant de toutes les directions, sans aucun rejet. On peut l'imaginer comme une sphère, parfaite pour capturer l'ambiance globale d'une pièce, y compris la réverbération et les réflexions.

C. Figure en 8: Capte le son de l'avant et de l'arrière, tout en rejetant les sons provenant des côtés. Cette forme ressemble à deux motifs cardioïdes en miroir inversé. Idéale pour capter deux sources opposées avec un fort rejet latéral.

2. Sortie XLR

La sortie du WA-47jr est un connecteur XLR symétrique 3 broches à contacts dorés, compatible avec un câble micro blindé XLR vers XLR standard.

3. Filtre Coupe-bas

Ce commutateur active un filtre coupe-bas à 70 Hz qui élimine les fréquences basses sous ce seuil. Cela permet de réduire les grondements, la boue et les basses trop présentes. Très utile si votre préampli n'intègre pas cette fonction, notamment pour les voix et guitares acoustiques.

4. Atténuateur -10 dB

Ce commutateur active un atténuateur -10 dB pour gérer les signaux forts sans distorsion, augmentant la pression acoustique admissible jusqu'à 157 dB SPL. Idéal pour les sources puissantes comme les cuivres ou la batterie de près.



WA-47jr - GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

BRANCHER, OBTENIR LE SON

Voici un guide visuel et une liste rapide pour bien commencer avec le WA-47jr.

- Branchez l'extrémité femelle (sans broches) du câble XLR au micro, puis l'extrémité mâle (3 broches) dans un préampli (recommandé) ou directement dans votre interface audio. Assurez-vous que l'alimentation fantôme 48 V est activée !

ASTUCE: Ajoutez un préampli analogique discret avant votre interface pour encore plus de marge dynamique et de possibilités sonores. La plupart des interfaces acceptent un préampli "en amont" des entrées intégrées. Même si votre interface ne dispose que d'entrées XLR, il est probable que vous puissiez bypasser l'étage micro via le logiciel fourni pour exploiter pleinement votre matériel analogique.

DES PRISES QUI FACILITENT LE MIXAGE

Certaines fonctionnalités du WA-47jr, bien utilisées, peuvent grandement faciliter les étapes de mixage et d'édition ultérieures !

VOLUME & GESTION DE LA MARGE

- Placez le micro correctement selon la source. Réalisez plusieurs prises test et écoutez si le rendu sonore correspond à vos attentes pour l'enregistrement final.
- Ajustez le gain du préampli et de tout autre équipement de votre chaîne afin d'obtenir le bon équilibre entre marge dynamique (niveau clair et puissant) et chaleur. Activez le pad -10 dB du WA-47jr pour éliminer la distorsion liée aux sources très proches ou bruyantes.

RÉSOLUT LES PROBLÈMES DE: *Distorsion liée à une source trop proche ou trop forte.*

FRÉQUENCES & DIRECTIVITÉ AVEC LE WA-47jr

- Le WA-47jr dispose d'un filtre coupe-bas 70 Hz intégré pour filtrer les graves indésirables. Dans les mixages denses, les fréquences basses supplémentaires peuvent rendre l'ensemble brouillon. Pour des voix lead ou guitares acoustiques dans des morceaux riches en pistes, les fréquences en dessous de 70 Hz entrent souvent en compétition inutile avec la batterie, la basse, etc.

RÉSOLUT LES PROBLÈMES DE: *mixages confus ou "boueux" lorsqu'on superpose plusieurs enregistrements.*

- Le commutateur de directivité du WA-47jr permet d'ajuster le "focus" de la capsule. En tant que micro à capsule double face, le WA-47jr peut "écouter" à l'avant et à l'arrière.
 - En mode cardioïde (avant = côté avec le sélecteur), l'arrière et les côtés sont rejetés. Cela élimine les réflexions de la pièce et donne un son direct, concentré.
 - En omnidirectionnel, le micro capte aussi bien les réflexions que la source. Idéal pour enregistrer une batterie ou une guitare acoustique dans leur environnement.

WA-47jr - SUITE DU GUIDE DE DÉMARRAGE

- En figure en 8, on obtient un son ciblé à l'avant et à l'arrière, tout en rejetant les côtés. Parfait pour deux sources isolées sur la même piste.

ASTUCE: Essayez deux WA-47jr : l'un en cardioïde dirigé vers la source, l'autre à 90° en figure en 8. Cela crée une scène sonore mid-side unique, avec une piste "focus" et une autre qui capte uniquement les réflexions. On peut les mélanger de façon créative pour élargir ou resserrer l'espace dans le mix.

SPECIFICATIONS

DESCRIPTION DU PRODUIT et SPÉCIFICATIONS EXTERNES

- Version contemporaine du micro de studio classique de style '47
- Microphone à condensateur FET à grand diaphragme sans transformateur
- Directivités : cardioïde, en 8 et omnidirectionnelle
- Atténuateur -10 dB | Filtre passe-haut 70 Hz
- Inclus : suspension antichoc, support rigide, pochette de rangement en cuir

COMPOSANTS et SPÉCIFICATIONS INTERNES

- Capsule de type K47 à double plaque arrière et grand diaphragme, dorée à l'or fin
- Chemin du signal entièrement discret

SPÉCIFICATIONS DE PERFORMANCE

- Bruit propre : 9 dBA | Plage dynamique : 138 dBA
- SPL maximal : 147/157 dB (sans/avec atténuateur)
- Plage de fréquences : 20 Hz ~ 20 kHz
- Impédance de sortie : 100 ohms
- Sensibilité : 10 mV/Pa ou -40 dB

¡GRACIAS!

Gracias por adquirir el micrófono de condensador de gran diafragma y sin transformador WA-47jr de Warm Audio. Creemos que este producto ofrece lo mejor en cuanto a sonido, funcionalidad y carácter de la era clásica de la grabación analógica. No escatimamos en la calidad de los componentes de nuestros productos, y el WA-47jr no es ninguna excepción.

El WA-47jr incluye una reproducción auténtica de la cápsula vintage estilo K47 que se utilizaba en los legendarios micrófonos '47. Diseñada con el mismo patrón de perforación y respuesta en frecuencia que las cápsulas originales, el WA-47jr incorpora un circuito moderno sin transformador para ofrecer un tono clásico en un paquete altamente accesible. Con pad de -10 dB, filtro pasa altos a 70 Hz y tres patrones polares seleccionables, el WA-47jr ofrece un sonido atemporal, una flexibilidad de grabación profesional y un valor excepcional.

Bryce Young

Presidente

Warm Audio

Austin, Texas, États-Unis

ACTIVA TU GARANTÍA DE 5 AÑOS - REGISTRA TU WA-47jr

Antes de comenzar, tómate un momento para visitar www.warmaudio.com y registrar tu producto. Para asegurar una cobertura de garantía adecuada e ininterrumpida, registra tu unidad dentro de los 14 días posteriores a la compra.

COMENZANDO - CARACTERÍSTICAS

UNA HISTORIA LEGENDARIA

El WA-47jr es una versión contemporánea del clásico micrófono estilo '47, reconocido por su calidez rica y detalle suave, con un diseño de circuito moderno. Utiliza una reproducción fiel de la cápsula estilo K47 de doble diafragma que también se encuentra en el premiado micrófono de válvulas WA-47, usado en estudios profesionales de todo el mundo. Con controles conmutables para el patrón polar, filtro pasa altos y pad de -10 dB, el WA-47jr te ofrece la flexibilidad y funciones necesarias para grabaciones profesionales.

1. Selector de patrón polar

Este interruptor selecciona el patrón polar de la cápsula del WA-47jr. Hay tres opciones disponibles:

A. Cardioide: Captura el sonido principalmente desde el frente, con buen rechazo lateral y trasero. Visualízalo como un abanico abierto. Es ideal para captar fuentes que necesitan enfoque y presencia frontal..

B. Omnidireccional: Capta el sonido de manera uniforme desde todas las direcciones, sin rechazo. Puede imaginarse como una esfera. Perfecto para capturar el ambiente de la sala, incluida la reverberación natural.

C. Figura en 8: Capta el sonido desde el frente y la parte posterior, rechazando los lados. Puede visualizarse como dos patrones cardioideos en espejo. Ideal para captar dos fuentes opuestas con fuerte rechazo lateral.

2. Salida XLR

La salida del WA-47jr es un conector XLR balanceado de 3 pines con contactos dorados. Acepta un cable de micrófono blindado estándar XLR a XLR.

3. Control de filtro pasa altos

Este interruptor activa un filtro pasa altos a 70 Hz que elimina frecuencias graves por debajo de ese valor. Esto reduce el retumbe, la suciedad y las bajas frecuencias no deseadas. Es muy útil cuando el preamplificador no dispone de esta función, especialmente con voces o guitarras acústicas.

4. Interruptor de pad -10 dB

Este interruptor activa un pad de -10 dB que permite capturar señales más fuertes sin distorsión, aumentando el SPL máximo a 157 dB. Muy útil para fuentes ruidosas como metales o batería cercana.



WA-47jr - GUÍA RÁPIDA DE INICIO

CONECTAR, LOGRAR SONIDO

Aquí tienes una guía visual y lista de pasos para empezar a obtener grandes sonidos con el WA-47jr:

- Conecta el extremo hembra (sin pines) de un cable XLR al micrófono, y el extremo macho (3 pines) a un preamplificador (recomendado) o directamente a tu interfaz de audio. ¡Asegúrate de activar la alimentación phantom de 48 V!

CONSEJO: *Añade un preamplificador analógico discreto antes de tu interfaz para ampliar el margen dinámico y obtener más opciones tonales. La mayoría de interfaces aceptan un preamplificador “por delante” de las entradas integradas. Incluso si tu interfaz solo tiene entradas XLR, probablemente puedas omitir el nivel de micrófono a través del software y usar entrada de nivel de línea para aprovechar al máximo tu hardware analógico.*

GRABACIONES QUE FACILITAN LA MEZCLA

El WA-47jr incluye características que, bien utilizadas, pueden facilitar mucho el proceso posterior de mezcla y edición.

VOLUMEN Y NIVEL DE SEÑAL (GAIN STAGING)

- Coloca el micrófono correctamente según la fuente. Realiza varias tomas de prueba y escucha si el tono se alinea con tus planes para la grabación final.
- Ajusta el volumen del preamplificador y demás equipo de la cadena para obtener un buen equilibrio entre margen dinámico (volumen claro y alto) y tono cálido. Activa el pad de -10 dB en el WA-47jr para evitar distorsión en fuentes muy cercanas o ruidosas.

SOLUCIONA: *Distorsión causada por fuentes demasiado cercanas o potentes.*

FRECUENCIAS Y DIRECCIONALIDAD CON EL WA-47jr

- El WA-47jr incluye un filtro pasa altos de 70 Hz para eliminar graves innecesarios. En mezclas con muchas pistas, las frecuencias graves adicionales pueden enturbiar el sonido general. En grabaciones como voces principales o guitarras acústicas en temas con muchas capas, las frecuencias por debajo de 70 Hz competirán con bajos, bombos y otros instrumentos sin aportar beneficio.

SOLUCIONA: *Mezclas turbias cuando se superponen múltiples pistas.*

- El interruptor de patrón polar del WA-47jr ajusta el enfoque de la cápsula. Como micrófono de cápsula doble, el WA-47jr puede “escuchar” por el frente y por detrás.
 - En patrón cardioide (frontal = lado del interruptor), el micrófono rechaza la parte trasera y los lados, eliminando reverberación y reflexiones, para un tono más directo.
 - En omnidireccional, el micrófono capta tanto la fuente como el ambiente reflejado. Útil para batería o guitarras acústicas en sala.

WA-47jr - GUÍA DE INICIO - CONTINUACIÓN

- En figura en 8, se capta el frente y el reverso con fuerte rechazo lateral. Perfecto para grabar dos fuentes enfrentadas en la misma pista.

CONSEJO: Prueba dos WA-47jr: uno en cardioide apuntando a la fuente, y otro en figura en 8 girado 90°. Esto crea una imagen estéreo tipo mid-side, con una pista enfocada y otra captando solo las reflexiones. Se pueden mezclar creativamente para añadir o quitar espacio en la mezcla.

ESPECIFICACIONES

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y ESPECIFICACIONES EXTERNAS

- Versión contemporánea del clásico micrófono de estudio estilo '47
- Micrófono de condensador FET de gran diafragma sin transformador
- Patrones polares: cardioide, en forma de 8 y omnidireccional
- Pad de -10 dB | Filtro de corte de graves a 70 Hz
- Incluye: suspensión antichoque, soporte rígido, funda de almacenamiento de cuero

COMPONENTES Y ESPECIFICACIONES INTERNAS

- Cápsula de estilo K47 de doble placa posterior, gran diafragma, con baño de oro
- Ruta de señal completamente discreta

ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO

- Ruido propio: 9 dBA | Rango dinámico: 138 dBA
- SPL máximo: 147/157 dB (sin/con pad)
- Rango de frecuencias: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedancia de salida: 100 ohmios
- Sensibilidad: 10 mV/Pa o -40 dB

DANKE!

Vielen Dank für den Kauf des Warm Audio WA-47jr, eines traflosen Kondensatormikrofons mit großer Membran. Wir sind der Meinung, dass dieses Produkt in Sachen Klang, Funktionalität und Charakter das Beste der klassischen analogen Aufnahmeära bietet. Bei den Komponenten unserer Produkte machen wir keine Kompromisse – und der WA-47jr ist da keine Ausnahme.

Der WA-47jr verfügt über eine authentische Reproduktion der klassischen K47-Kapsel, wie sie in den renommierten Vintage-47-Mikrofonen verwendet wurde. Mit dem gleichen Lochmuster und Frequenzverhalten wie bei den historischen Kapseln kombiniert der WA-47jr eine moderne, traflose Schaltung, um legendären Klang in einem besonders erschwinglichen Format zu liefern. Mit integriertem -10 dB Pad, 70 Hz Hochpassfilter und drei wählbaren Richtcharakteristiken liefert der WA-47jr zeitlosen Klang, professionelle Aufnahmeanpassung und ein herausragendes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Bryce Young

Präsident

Warm Audio

Austin, Texas, États-Unis

SICHERN SIE SICH IHRE 5-JAHRES-GARANTIE - REGISTRIEREN SIE IHREN WA-47jr Bitte

besuchen Sie vor dem ersten Gebrauch www.warmaudio.com, um Ihr Produkt zu registrieren. Um eine einwandfreie und unterbrechungsfreie Garantieabwicklung sicherzustellen, registrieren Sie bitte Ihr Gerät innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf.

ERSTE SCHRITTE - FUNKTIONEN

EINE LEGENDÄRE GESCHICHTE

Der WA-47jr ist eine moderne Version des klassischen 47er-Mikrofons und wird für seine satte Wärme und sanften Details geschätzt. Er basiert auf einem modernen Schaltungsdesign. Der WA-47jr verwendet eine originalgetreue Reproduktion der großen Doppelmembran-K47-Kapsel, wie sie im preisgekrönten WA-47-Röhrenmikrofon eingesetzt wird, das in Studios weltweit verwendet wird. Mit schaltbaren Funktionen für Richtcharakteristik, Hochpassfilter und 10 dB Pad bietet der WA-47jr die Flexibilität und Ausstattung, die Sie für professionelle Aufnahmen benötigen.

1. Pattern-Wahlschalter Dieser

Schalter wählt die Richtcharakteristik der WA-47jr-Kapsel. Die drei Optionen sind: Omnidirektional, Niere (Cardioid) und Acht (Figure-8).

A. Niere: Nimmt primär Schall von vorne auf und blendet Seiten- und Rückgeräusche gut aus. Die Richtwirkung ähnelt einem offenen Fächer. Ideal für fokussierte, präzise Klangquellen.

B. Omnidirektional: Nimmt Schall gleichmäßig aus allen Richtungen auf, ohne Ausblendung. Diese Charakteristik ist kugelförmig und hervorragend geeignet, um den Raumklang inklusive Hall und Reflexionen einzufangen.

C. Acht: Nimmt von vorne und hinten auf, blendet Seiten aus. Visualisiert als zwei gegenüberliegende Nieren. Ideal für fokussierten Klang auf Vorder- und/oder Rückseite mit stärkerem Seitenausschluss als die Niere.

2. XLR-Ausgang

Der WA-47jr besitzt einen symmetrischen 3-poligen XLR-Ausgang mit vergoldeten Kontakten. Kompatibel mit handelsüblichen, geschirmten XLR-auf-XLR-Mikrofonkabeln.

3. Hochpassfilter-Schalter Dieser

Schalter aktiviert einen Hochpassfilter bei 70 Hz, der tieffrequente Störgeräusche und Dröhnen reduziert. Besonders sinnvoll, wenn das verwendete Preamplicifier über keinen integrierten Filter verfügt. Empfohlen für Stimmen und akustische Instrumente.

4. -10 dB Pad-Schalter

Aktiviert ein Pad, das laute Signalquellen ohne Verzerrung zulässt und den maximalen Schalldruckpegel auf 157 dB SPL erhöht. Ideal für Bläser oder Schlagzeug aus kurzer Entfernung.



WA-47jr - SCHNELLSTARTANLEITUNG

ANSCHLIESSEN UND LOSLEGEN:

Eine visuelle Anleitung mit Checkliste, um sofort loszulegen:

- Schließen Sie das weibliche Ende (ohne Pins) eines XLR-Kabels an das Mikrofon an, das männliche Ende (3 Pins) an ein Preamplifier (empfohlen) oder direkt an Ihr Audio-Interface. Aktivieren Sie die 48V-Phantomspannung!

TIPP: Verwenden Sie ein diskretes analoges Preamplifier vor Ihrer Schnittstelle, um noch mehr Klangoptionen und Headroom zu erhalten. Die meisten Interfaces akzeptieren ein vorgeschaltetes Pre amp. Auch wenn Ihr Interface nur XLR-Eingänge bietet, können Sie meist über die Software von Mikrofon auf Line-Pegel umschalten.

AUFNAHMEN, DIE DAS MISCHEN ERLEICHTERN

Einige Features des WA-47jr können das Spätermischen und Editieren vereinfachen:

LAUTSTÄRKE & PEGELSTUFEN

- Platzieren Sie das Mikro korrekt zur Schallquelle. Machen Sie Testaufnahmen und prüfen Sie den Klang im Kontext der Endproduktion.
- Stellen Sie den Gain des Preamps sowie aller Geräte in der Signalkette ein, um ausreichend Headroom bei warmem Ton zu erhalten. Aktivieren Sie das -10 dB Pad bei lauten Quellen oder Nahabnahme.

LÖST: Verzerrung durch zu laute oder zu nahe Klangquellen.

FREQUENZ & RICHTWIRKUNG MIT DEM WA-47jr

- Der zuschaltbare 70 Hz Hochpassfilter hilft dabei, unerwünschte Bässe zu entfernen. In dichten Mixes können diese sonst den Klang matschig machen. Bei Aufnahmen von Lead-Vocals oder Akustikgitarren mit vielen Spuren vermeiden Frequenzen unter 70 Hz unnötige Konkurrenz zu Kick und Bass.

LÖST: Matschiger Gesamtmix durch überlagerte Bässe.

- Der Richtcharakteristik-Schalter am WA-47jr bestimmt den Fokus der Kapsel. Als Doppelkapsel-Mikrofon "hört" der WA-47jr vorne und hinten.
 - Im Nierenmodus (Vorderseite = Schalterseite) werden Hinter- und Seitenschall ausgeblendet. Dies reduziert Raumanteile und ergibt einen fokussierten Klang.
 - Im Omnidirektionalmodus erfasst der WA-47jr den Gesamtklang des Raums, inklusive Reflexionen. Ideal für Raumklang bei Drums oder Akustikgitarren.

WA-47jr - STARTANLEITUNG - FORTSETZUNG

- Im Acht-Modus kann gezielt vorn und hinten aufgenommen werden, mit starkem Seitenausschluss. Perfekt für zwei isolierte Quellen auf derselben Spur.

TIPP: Verwenden Sie zwei WA-47jr: einen in Niere auf die Quelle gerichtet, den anderen um 90° gedreht im Acht-Modus. Dies ergibt ein Mid-Side-Signal, das sich kreativ im Mix nutzen lässt, um Raum zu schaffen oder zu reduzieren.

TECHNISCHE DATEN

PRODUKTBESCHREIBUNG & EXTERNE DATEN

- Zeitgemäße Version des klassischen Studio-Mikrofons im '47er-Stil
- Großmembran-FET-Kondensatormikrofon ohne Übertrager
- Richtcharakteristiken: Niere, Acht & Kugel
- -10 dB Pad | 70 Hz Hochpassfilter
- Inklusive: Spinne, starre Halterung, Aufbewahrungstasche aus Leder

INNENLEBEN & KOMPONENTEN

- Goldbedampfte Großmembran-Doppelkapsel im K47-Stil
- Vollständig diskreter Signalweg

LEISTUNGSDATEN

- Eigenrauschen: 9 dBA | Dynamikumfang: 138 dBA
- Max. SPL: 147/157 dB (ohne/mit Pad)
- Frequenzbereich: 20 Hz ~ 20 kHz
- Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
- Empfindlichkeit: 10 mV/Pa bzw. -40 dB

GRAZIE!

Grazie per aver acquistato il microfono a condensatore a diaframma largo senza trasformatore Warm Audio WA-47jr. Riteniamo che questo prodotto offra il meglio in termini di suono, funzionalità e carattere dell'epoca classica della registrazione analogica. Non facciamo compromessi sui componenti dei nostri prodotti, e il WA-47jr non fa eccezione.

Il WA-47jr è dotato di una riproduzione autentica della capsula vintage in stile K47, utilizzata nei rinomati microfoni '47. Progettata con lo stesso schema di foratura e la stessa risposta in frequenza delle capsule vintage, il WA-47jr aggiunge un circuito moderno senza trasformatore per offrire un timbro leggendario in una soluzione altamente accessibile. Con pad -10 dB, filtro passa-alto a 70 Hz e 3 diagrammi polari selezionabili, il WA-47jr offre un suono senza tempo, flessibilità di registrazione professionale e un valore senza precedenti.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas USA

RICHIEDI LA TUA GARANZIA DI 5 ANNI – REGISTRA IL TUO WA-47jr Prima di iniziare, visita www.warmaudio.com per registrare il tuo prodotto. Per garantire un'assistenza in garanzia corretta e senza interruzioni, registra l'unità entro 14 giorni dall'acquisto.

PER INIZIARE – CARATTERISTICHE

UNA STORIA LEGGENDARI

Il WA-47jr è una versione contemporanea del classico microfono in stile '47, celebre per il suo calore ricco e i dettagli morbidi, con un design di circuito moderno. Il WA-47jr utilizza una vera riproduzione della capsula a doppio diaframma in stile K47, la stessa del pluripremiato WA-47 a valvole usato in studi professionali di tutto il mondo. Con controlli selezionabili per diagramma polare, filtro passa-alto e pad da 10 dB, il WA-47jr ti offre la flessibilità e le funzioni necessarie per registrazioni professionali.

1. SELETTORE DEL DIAGRAMMA POLARE

Questo selettore sceglie il diagramma polare della capsula WA-47jr. Le tre opzioni disponibili sono: Omnidirezionale, Cardiode e Figura-8.

A. Cardiode: cattura il suono principalmente dalla parte frontale, con buona reiezione dei rumori laterali e posteriori. Il pattern può essere visualizzato come un ventaglio aperto, ideale per catturare sorgenti che richiedono un suono diretto e in primo piano.

B. Omnidirezionale: cattura il suono in maniera uniforme da tutte le direzioni senza alcuna reiezione. Questo pattern può essere visualizzato come una sfera ed è ottimo per registrare l'intero suono dell'ambiente, comprese le riverberazioni e i riflessi delle superfici.

C. Figura-8: cattura il suono frontalmente e posteriormente, respingendo i lati. Può essere visualizzato come due cardioidi speculari. È ideale per catturare due sorgenti opposte con forte reiezione laterale.

2. USCITA XL

L'uscita del WA-47jr è un connettore XLR bilanciato a 3 pin con contatti dorati che accetta un normale cavo microfonico schermato XLR-XLR.

3. CONTROLLO DEL FILTRO PASSA-ALTO

Questo selettore attiva un filtro passa-alto a 70 Hz che elimina le frequenze gravi sotto i 70 Hz. L'attivazione riduce i rimbombi, impasti e basse gonfie. Particolarmente utile se i preamplificatori disponibili non hanno questa funzione, ad esempio su voci e chitarra acustica.

4. SELETTORE PAD -10 DB

Questo selettore attiva un pad da -10 dB che consente di gestire segnali più forti senza distorsioni, aumentando il livello SPL massimo a 157 dB. Utile per strumenti rumorosi come ottoni o batteria ravvicinata.



WA-47jr – GUIDA RAPIDA

COLLEGAMENTI E TONO:

Ecco una checklist veloce per iniziare subito a ottenere ottimi suoni con il WA-47jr:

1. Collega l'estremità femmina (senza pin) di un cavo XLR al microfono e l'estremità maschio (3 pin) a un preamplificatore (consigliato) o direttamente all'interfaccia audio.
2. Attiva l'alimentazione phantom 48 V!

Suggerimento: *Aggiungi un preamplificatore analogico discreto prima dell'interfaccia per ottenere più headroom e possibilità timbriche. Molte interfacce permettono di inserire un preamp "davanti" agli ingressi inclusi. Anche con ingressi solo XLR, spesso è possibile bypassare il livello microfonico e passare al livello linea tramite software, sfruttando al meglio l'hardware analogico.*

REGISTRAZIONI CHE FACILITANO IL MIX

Alcune funzioni del WA-47jr, se usate correttamente, semplificano notevolmente il lavoro di mixaggio e editing.

VOLUME E GESTIONE DEL GUADAGNO

- Posiziona il microfono correttamente in base alla sorgente.
- Fai registrazioni di prova e ascolta per verificare se il timbro è quello desiderato.
- Regola il volume del preamplificatore e di altri dispositivi della catena per ottenere il giusto equilibrio tra headroom e calore.
- Attiva il pad -10 dB per eliminare distorsioni da sorgenti troppo vicine o forti.

RISOLVE: *Distorsioni causate da livelli troppo alti o microfonazione ravvicinata.*

FREQUENZE & DIREZIONALITÀ CON IL WA-47jr

- Il filtro passa-alto a 70 Hz integrato aiuta a eliminare bassi indesiderati e rimbombi.
- In mix complessi, queste frequenze possono rendere il suono impastato.
- Per voci soliste o chitarre acustiche in brani con molti strumenti, i toni sotto i 70 Hz non servono e competono con basso e batteria.

RISOLVE: *Mix impastati dovuti a un eccesso di basse frequenze.*

GUIDA – CONTINUAZIONE

Il selettore del diagramma polare modifica la “messa a fuoco” della capsula. Essendo a doppia faccia, il WA-47jr può “ascoltare” davanti e dietro.

- **Cardioide:** frontale, respinge rumore e riflessi, ottenendo un suono diretto e a fuoco. Fai registrazioni di prova e ascolta per verificare se il timbro è quello desiderato.
- **Omni:** cattura la sorgente + la stanza, utile per chitarre acustiche o batterie in ambienti caratteristici.
- **Figura-8:** permette registrazioni duali (fronte/retro) con forte reiezione laterale. Perfetto per due sorgenti isolate sullo stesso take.

Suggerimento: prova due WA-47jr insieme, uno in cardioide puntato alla sorgente e l'altro in figura-8 ruotato di 90°. Otterrai un soundscape mid-side unico che puoi miscelare per gestire lo spazio nel mix.

SPECIFICHE

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO E SPECIFICHE ESTERNE

- Versione contemporanea del classico microfono da studio in stile '47
- Microfono a condensatore FET a grande diaframma senza trasformatore
- Diagrammi polari: cardioide, a 8 e omnidirezionale
- Pad -10 dB | Filtro passa-alto a 70 Hz
- Include: supporto antiurto, supporto rigido, custodia in pelle per riporre

COMPONENTI E SPECIFICHE INTERNE

- Capsula stile K47 a doppia piastra posteriore, grande diaframma, placcata in oro
- Percorso del segnale completamente discreto

SPECIFICHE DI PRESTAZIONE

- Rumore proprio: 9 dBA | Gamma dinamica: 138 dBA
- SPL massimo: 147/157 dB (senza/con pad)
- Gamma di frequenza: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedenza di uscita: 100 ohm
- Sensibilità: 10 mV/Pa o -40 dB

OBRIGADO!

Obrigado por adquirir o microfone condensador de grande diafragma sem transformador Warm Audio WA-47jr. Acreditamos que este produto oferece o melhor em termos de som, funcionalidade e caráter da era clássica da gravação analógica. Não fazemos concessões quanto à qualidade dos nossos produtos, e o WA-47jr não é exceção.

O WA-47jr possui uma reprodução autêntica da cápsula vintage estilo K47, usada em renomados microfones clássicos '47. Projetado com o mesmo padrão de perfuração e a mesma resposta de frequência das cápsulas vintage, o WA-47jr acrescenta um circuito moderno sem transformador para fornecer timbre lendário em um pacote altamente acessível. Com pad de -10 dB, filtro passa-altas de 70 Hz e 3 padrões polares selecionáveis, o WA-47jr oferece um som atemporal, flexibilidade profissional de gravação e um valor sem precedentes.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas EUA

GARANTA SUA GARANTIA DE 5 ANOS – REGISTRE O SEU WA-47jr Antes de começar, visite www.warmaudio.com para registrar seu produto. Para garantir suporte de garantia adequado e contínuo, registre sua unidade em até 14 dias após a compra.

COMEÇANDO – CARACTERÍSTICAS

UMA HISTÓRIA LENDÁRIA

O WA-47jr é uma versão contemporânea do microfone clássico estilo '47, famoso por seu calor rico e detalhes suaves, com design de circuito moderno. O WA-47jr utiliza uma reprodução fiel da cápsula dupla estilo K47, a mesma do premiado WA-47 valvulado usado em estúdios profissionais no mundo todo. Com controles selecionáveis para padrão polar, filtro passa-altas e pad de 10 dB, o WA-47jr oferece a flexibilidade e os recursos necessários para gravações profissionais.

1. SELETOR DE PADRÃO POLAR

Este seletor define o padrão polar da cápsula WA-47jr. As três opções disponíveis são: Omnidirecional, Cardiode e Figura-8.

A. Cardiode: capta som principalmente da frente, com boa rejeição de ruídos laterais e traseiros. Visualizado como um leque aberto, é ideal para capturar fontes que exigem foco e presença.

B. Omnidirecional: capta som de todas as direções de forma uniforme, sem rejeição. Visualizado como uma esfera, é ótimo para registrar todo o som do ambiente, incluindo reverberações e reflexos.

C. Figura-8: capta som pela frente e por trás, rejeitando as laterais. Visualizado como dois cardioides espelhados, é ideal para gravar duas fontes opostas com forte rejeição lateral.

2. SAÍDA XLR

A saída do WA-47jr é um conector XLR balanceado de 3 pinos com contatos dourados que aceita um cabo microfônico XLR-XLR blindado padrão.

3. CONTROLE DO FILTRO PASSA-ALTAS

Este seletor ativa um filtro passa-altas de 70 Hz que elimina frequências graves abaixo de 70 Hz. Ativar o filtro reduz ruídos de baixa frequência, excesso de graves e ressonâncias. Útil quando o pré-amplificador não possui esse recurso, especialmente em vocais e violão acústico.

4. SELETOR PAD -10 DB

Este seletor ativa um pad de -10 dB que permite lidar com sinais mais altos sem distorção, aumentando o nível SPL máximo para 157 dB. Útil para instrumentos altos como metais ou bateria microfonada de perto.



WA-47jr – GUIA RÁPIDO

CONEXÕES E TIMBRE:

Aqui está uma lista rápida para começar a obter excelentes timbres com o WA-47jr:

1. Conecte a extremidade fêmea (sem pinos) de um cabo XLR ao microfone e a extremidade macho (3 pinos) a um pré-amplificador (recomendado) ou diretamente à interface de áudio
2. Certifique-se de ativar a alimentação phantom de 48 V!

DICA: *adicione um pré-amplificador analógico discreto antes da interface para obter mais headroom e possibilidades sonoras. Muitas interfaces aceitam um pré-amplificador “à frente” dos seus próprios entradas. Mesmo em interfaces apenas com entradas XLR, normalmente é possível usar o software para bypass do nível de microfone e entrar em nível de linha, aproveitando ao máximo o hardware analógico.*

GRAVAÇÕES QUE FACILITAM A MIXAGEM

Alguns recursos do WA-47jr, quando usados corretamente, podem tornar o processo de mixagem e edição muito mais fácil.

VOLUME E REGOLAZIONE DEL GUADAGNO

- Posicione o microfone de acordo com a fonte.
- Faça gravações de teste e ouça para verificar se o timbre corresponde ao resultado desejado.
- Ajuste o volume do pré-amplificador e dos outros equipamentos da cadeia para equilibrar headroom e calor.
- Ative o pad -10 dB para evitar distorções em fontes muito altas ou próximas.

RESOLVE: *Distorção causada por volumes excessivos ou microfonação próxima.*

FREQUÊNCIAS & DIRECIONALIDADE COM O WA-47jr

- O filtro passa-altas de 70 Hz integrado ajuda a remover graves indesejados e ressonâncias.
- Em mixagens densas, o excesso de graves pode deixar o som embaralhado.
- Em vocais principais ou violões em músicas com muitas faixas, frequências abaixo de 70 Hz não são necessárias e competem com bateria e baixo.

RESOLVE: *Mixagens embaralhadas devido ao excesso de frequências graves.*

GUIA – CONTINUAÇÃO

O seletor de padrão polar altera o “foco” da cápsula. Sendo de dupla face, o WA-47jr pode “escutar” pela frente e por trás.

- **Cardioide:** captação frontal, rejeitando reflexos e reverberação ambiente, resultando em um som direto e presente.
- **Omni:** capta a fonte e o som ambiente, ótimo para captar a naturalidade de salas em gravações de bateria ou violão.
- **Figura-8:** capta frente e trás com forte rejeição lateral, permitindo gravar duas fontes isoladas no mesmo take.

DICA: use dois WA-47jr juntos, um em cardioide apontado para a fonte e outro em figura-8 a 90°. Isso cria um cenário sonoro mid-side único, permitindo misturar uma faixa focada e outra apenas com reflexos.

ESPECIFICAÇÕES

DESCRIÇÃO DO PRODUTO E ESPECIFICAÇÕES EXTERNAS

- Versão contemporânea do clássico microfone de estúdio estilo '47
- Microfone condensador FET de diafragma grande sem transformador
- Padrões polares: cardioide, figura em 8 e omnidirecional
- Atenuador de -10 dB | Filtro passa-altas de 70 Hz
- Inclui: suporte antichoque, suporte rígido, bolsa de armazenamento de couro

COMPONENTES E ESPECIFICAÇÕES INTERNAS

- Cápsula estilo K47 com duplo diafragma banhado a ouro
- Caminho de sinal totalmente discreto

ESPECIFICAÇÕES DE DESEMPENHO

- Ruído próprio: 9 dBA | Faixa dinâmica: 138 dBA
- SPL máximo: 147/157 dB (sem/com atenuador)
- Faixa de frequência: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedância de saída: 100 ohms
- Sensibilidade: 10 mV/Pa ou -40 dB

DANK U!

Dank u voor de aanschaf van de Warm Audio WA-47jr, een grootmembraan condensatormicrofoon zonder transformator. Wij zijn ervan overtuigd dat dit product het beste biedt op het gebied van klank, functionaliteit en sfeer uit het klassieke tijdperk van analoge opname. Wij doen geen concessies bij de onderdelen in onze producten, en de WA-47jr vormt daarop geen uitzondering.

De WA-47jr is uitgerust met een authentieke reproductie van de vintage K47-stijl capsules die werd gebruikt in befaamde '47-microfoons. Ontworpen met hetzelfde boorpatroon en dezelfde frequentierespons als de originele capsules, voegt de WA-47jr een modern, transformatorloos circuit toe om legendarische klank te leveren in een zeer betaalbare uitvoering. Met een -10 dB pad, 70 Hz hoogdoorlaatfilter en 3 selecteerbare richtingskarakteristieken levert de WA-47jr tijdloze klank, professionele opnameflexibiliteit en ongeëvenaarde waarde.

Bryce Young
President
Warm Audio
Austin, Texas VS

CLAIM UW 5-JARIGE GARANTIE – REGISTREER UW WA-47jr

Bezoek vóór u begint www.warmaudio.com om uw product te registreren. Om te zorgen dat u correcte en ononderbroken garantieondersteuning ontvangt, registreer uw unit binnen 14 dagen na aankoop.

AAN DE SLAG – KENMERKEN

EEN LEGENDAARSE GESCHIEDENIS

De WA-47jr is een hedendaagse versie van de klassieke '47-stijl microfoon, geroemd om zijn warme klank en gedetailleerde weergave, met een modern circuitontwerp. De WA-47jr gebruikt een getrouwe reproductie van de grote dubbelmembraan K47-stijl capsule, dezelfde als in de bekroonde WA-47 buizenmicrofoon die wereldwijd in professionele studio's wordt gebruikt. Met schakelbare bediening voor richtingskarakteristiek, hoogdoorlaatfilter en een 10 dB pad biedt de WA-47jr de flexibiliteit en functies die u nodig hebt voor professionele opnames.

1. Schakelaar voor richtingskarakteristiek

Met deze schakelaar kiest u het richtingspatroon van de WA-47jr-capsule. Er zijn drie opties: Omnidirectioneel, Cardioïde en Figure-8.

A. Cardioïde: neemt geluid voornamelijk van voren op, met goede onderdrukking van geluid van de zijkanten en achterkant. Dit patroon kan worden gezien als een open waaier, ideaal voor bronnen die focus en aanwezigheid vereisen.

B. Omnidirectioneel: neemt geluid gelijkmatig uit alle richtingen op, zonder onderdrukking. Dit patroon kan worden gezien als een bol en is uitstekend geschikt om de volledige akoestiek van de ruimte vast te leggen.

C. Figure-8: neemt geluid van voren en van achteren op en onderdrukt geluid van de zijkanten. Dit lijkt op twee cardioïde patronen in spiegelbeeld. Ideaal voor het opnemen van twee tegenoverliggende bronnen met sterke zijkantonderdrukking.

2. XLR-uitgang

De WA-47jr heeft een gebalanceerde 3-pins XLR-uitgang met vergulde contacten die een standaard afgeschermd XLR-naar-XLR microfoonkabel accepteert.

3. Hoogdoorlaatfilter

Deze schakelaar activeert een hoogdoorlaatfilter van 70 Hz dat lage frequenties onder 70 Hz verwijdert. Het activeren van dit filter vermindert hoorbaar gerommel, modderigheid en overdreven lage tonen. Zeer nuttig als de gebruikte voorversterkers dit niet bieden, bijvoorbeeld bij zang of akoestische gitaar.

4. -10 dB Pad

Deze schakelaar activeert een -10 dB pad waarmee luidere signalen zonder vervorming kunnen worden verwerkt, waardoor het maximale SPL stijgt tot 157 dB. Handig voor luide bronnen zoals blazers of close-miking van een drumstel.



WA-47jr – SNELSTARTGIDS

AANSLUITEN EN KLINKEN:

Een korte checklist om snel geweldige klanken te krijgen met de WA-47jr:

1. Sluit het vrouwelijke uiteinde (zonder pennen) van een XLR-kabel aan op de microfoon en het mannelijke uiteinde (3 pennen) op een voorversterker (aanbevolen) of op uw audio-interface.

2. Zorg dat 48 V fantoomvoeding is ingeschakeld!

TIP: gebruik een discrete analoge voorversterker *vóór* uw interface voor extra headroom en klankmogelijkheden. De meeste interfaces laten een voorversterker “voor” de ingebouwde ingangen plaatsen. Zelfs bij interfaces met alleen XLR-ingangen kunt u meestal via de software het microfoonniveau omzeilen en lijnniveau gebruiken om het beste uit uw analoge hardware te halen.

OPNAMES DIE HET MIXEN VERGEMAKKELIJKEN

De WA-47jr heeft functies die, mits juist gebruikt, het latere mix- en editproces eenvoudiger maken.

VOLUME & GAIN STAGING

- Plaats de microfoon correct bij de geluidsbron.
- Maak proefopnames en luister terug of de klank overeenkomt met uw wensen.
- Stel de versterking van de voorversterker en andere apparatuur in de signaalketen zó af dat u een goede balans krijgt tussen headroom en warmte.
- Activeer het -10 dB pad om ongewenste vervorming bij luide bronnen of dichtbij-opnames te vermijden.

Lost op: vervorming door te luide of te dichtbij geplaatste geluidsbronnen.

FREQUENTIES & RICHTINGSGEVOELIGHEID MET DE WA-47jr

- Het ingebouwde hoogdoorlaatfilter van 70 Hz helpt ongewenste lage tonen en gerommel te verwijderen.
- In mixen met veel sporen kunnen lage frequenties de opname modderig maken.
- Bij leadzang of akoestische gitaar in drukke mixen concurreren tonen onder 70 Hz met drums en bas en zijn meestal niet nodig.

Lost op: modderig klinkende mixen door overtollige lage frequenties.

HANDLEIDING – VERVOLG

De schakelaar voor het richtingspatroon bepaalt de "focus" van de capsule. Omdat de capsule tweezijdig is, kan de WA-47jr zowel voor als achter geluid oppikken.

- **Cardioïde:** neemt alleen van voren op (voorzijde = kant met schakelaar) en onderdrukt geluid van achter en zijkant. Geeft een directe, gefocuste klank zonder ruimtelijke reflecties.
- **Omni:** registreert zowel de bron als de reflecties van de ruimte, nuttig voor een natuurlijk klinkende opname van bijvoorbeeld een drumstel of akoestische gitaar.
- **Figure-8:** biedt sterke zijkantonderdrukking en richt zich op voor- en achterkant. Geschikt om twee gescheiden bronnen tegelijk vast te leggen.

TIP: gebruik twee WA-47jr's – één in cardioïde gericht op de bron en één in figure-8, 90° gedraaid. Dit levert een unieke mid-side opstelling op waarbij u zowel focus als ruimtelijke reflecties kunt mengen.

SPECIFICATIES

PRODUCTBESCHRIJVING & EXTERNE SPECIFICATIES

- Moderne versie van de klassieke 47-stijl studiomicrofoon
- Grootmembraan FET condensatormicrofoon zonder transformator
- Richtingskarakteristieken: cardioïde, figuur-8 & omnidirectioneel
- -10 dB pad | 70 Hz hoogdoorlaatfilter
- Inclusief: shockmount, vaste houder, leren opbergetui

COMPONENTEN & INTERNE SPECIFICATIES

- Goudbespoten grootmembraan capsule in K47-stijl met dubbele achterplaat
- Volledig discreet signaalpad

PRESTATIESPECIFICATIES

- Eigen ruis: 9 dBA | Dynamisch bereik: 138 dBA
- Maximale SPL: 147/157 dB (zonder/met pad)
- Frequentiebereik: 20 Hz ~ 20 kHz
- Uitgangsimpedantie: 100 ohm
- Gevoeligheid: 10 mV/Pa of -40 dB

感谢您!

感谢您购买 WARM AUDIO WA-47JR 无变压器大振膜电容麦克风。我们相信本产品在音质、功能以及复古模拟录音氛围方面都提供了最佳体验。我们在产品设计中绝不偷工减料，而 WA-47JR 也不例外。

WA-47JR 配备了对复古 K47 风格振膜的真实再现，该振膜曾用于备受推崇的复古“47”麦克风。它采用与经典振膜相同的孔位设计和频率响应，并结合现代无变压器电路，在高度亲民的价格下提供传奇音色。配备 -10 DB 衰减开关、70 HZ 高通滤波器和 3 种可选指向模式，WA-47JR 带来永恒音色、专业录音灵活性以及前所未有的价值。

BRYCE YOUNG
总裁
WARM AUDIO
美国德克萨斯州奥斯汀

领取 5 年保修 – 注册您的 WA-47JR

在使用之前，请访问 WWW.WARMAUDIO.COM 注册您的产品。为确保您获得正确且不中断的保修服务，请在购买后 14 天内完成注册。

功能特性 – WA-47jr

传奇的历史

WA-47jr 是经典“47”风格麦克风的现代版本,以其温暖而细腻的声音闻名,同时采用了现代电路设计。它搭载真实还原的双振膜 K47 风格胶囊,与获奖的 WA-47 电子管麦克风使用的振膜相同,该麦克风已广泛应用于全球专业录音室。凭借可切换的指向模式、高通滤波器和 10 dB 衰减开关,WA-47jr 为专业录音提供所需的灵活性和功能。

指向模式选择开关

此开关用于选择 WA-47jr 胶囊的拾音模式。三种可选模式为:全指向 (Omni)、心形 (Cardioid) 和 8 字形 (Figure-8)。

- 心形:主要拾取正面声音,有效抑制侧面和背面噪声。其拾音范围类似张开的扇形,非常适合需要突出和聚焦的声源。
- 全指向:从所有方向均匀拾取声音,没有抑制。拾音范围类似一个球体,适合录制房间的整体声音,包括反射和混响。
- 8 字形:同时拾取正面和背面声音,抑制两侧。类似上下翻转的两个心形指向。非常适合需要在前后聚焦且具有较强侧向抑制的录音场景。

XLR 输出

WA-47jr 的输出为平衡式镀金触点 3 针 XLR,需使用标准 XLR-XLR 屏蔽麦克风线缆。

高通滤波器开关

此开关可激活 70 Hz 高通滤波器,滤除 70 Hz 以下的低频。启用后能显著减少低频轰鸣、混浊和过多的低音。尤其适用于不具备此功能的前级放大器,例如人声或木吉他录音。

-10 dB 衰减开关

此开关可启用 -10 dB 衰减,使更强的声源在进入麦克风时不会产生失真,将最大声压级提升至 157 dB。非常适合录制高声声源,如铜管乐器或近距离拾音的鼓组。

(产品图示 – 带编号/箭头/图标对应功能说明)



[快速指南]

WA-47jr – 快速上手

连接与音色

以下是快速开始的步骤清单,帮助您用 WA-47jr 录制出色音色:

将 XLR 线缆的母头 (无针脚端) 插入麦克风, 公头 (3 针端) 插入前级 (推荐) 或音频接口。
确保已开启 48V 幻象电源!

提示: 在接口之前加入独立模拟前级可提供更多余量和音色可能性。多数音频接口允许在自带输入前接入外部前级。即便接口只有 XLR 输入, 通常也可以通过软件绕过话放电路, 直接进入线路电平, 以充分利用您的模拟硬件。

让混音更轻松的录音

WA-47jr 的一些功能如果正确使用, 可以显著简化后续的混音和编辑工作。

音量与增益分配

根据声源合理摆放麦克风。

进行多次试录并回放, 确认音色符合预期。

调整前级及信号链中其他设备的音量, 获得既有余量又温暖的音色。

对于高声压或近距离录音, 启用 -10 dB 衰减以避免失真。

解决问题: 声源过近或过响导致的失真。

频率与指向性控制

WA-47jr 内置 70 Hz 高通滤波器, 可帮助滤除不需要的低频和轰鸣。

在多轨混音中, 过多的低频会让整体声音浑浊。

在人声或木吉它等录音中, 70 Hz 以下的频率通常会与鼓和贝斯竞争频段而显得多余。

解决问题: 多轨混音时声音混浊。

指南 - 续

WA-47jr 的指向模式开关可改变胶囊的拾音“焦点”。由于采用双面振膜, 麦克风既可拾取前方也可拾取后方声音。

- 心形: 仅拾取正面声音 (有开关的一侧), 后方和侧面声音被抑制。去除环境反射和自然混响后, 音色集中且清晰。
- 全指向: 拾取声源和房间反射, 适合录制鼓组或木吉他在空间中的自然声音。
- 8 字形: 前后拾音, 强烈抑制两侧。可同时录制两路独立声源。

提示: 尝试使用两支 WA-47jr, 一支心形对准声源, 另一支 Figure-8 横置 90°。这种中侧 (Mid-Side) 方式可创造独特音场, 一条轨道突出声源, 另一条捕捉空间反射, 可灵活混合空间感。

[技术规格]

产品说明与外部规格

- 经典47风格录音室麦克风的现代版本
- 大振膜FET无变压器电容麦克风
- 指向性: 心形、8字形、全指向
- -10 dB衰减器 | 70 Hz高通滤波器
- 包含: 防震架、固定支架、皮革收纳袋

组件与内部规格

- 镀金K47风格双背板大振膜音头
- 全分立信号路径

性能规格

- 自噪声: 9 dBA | 动态范围: 138 dBA
- 最大声压级: 147/157 dB (无/有衰减)
- 频率范围: 20 Hz ~ 20 kHz
- 输出阻抗: 100 欧姆
- 灵敏度: 10 mV/Pa 或 -40 dB

ありがとうございます!

WARM AUDIO WA-47JR トランスフォーマーレス・ラージダイアフラム・コンデンサーマイクロフォンをご購入いただきありがとうございます。本製品は、アナログ録音の黄金時代のサウンド、機能、そして雰囲気を実践にお届けします。私たちは製品の構成部品に一切妥協せず、WA-47JR も例外ではありません。

WA-47JR は、伝説的なビンテージ “47” マイクロフォンに使用された K47 スタイル・カプセルを忠実に再現しています。ビンテージカプセルと同じ孔配置と周波数特性を備え、さらに現代的なトランスフォーマーレス回路を組み合わせることで、手頃な価格で伝説的なトーンを実現します。-10 DB パッド、70 HZ ハイパスフィルター、3 つの切替可能な指向性パターンを備えた WA-47JR は、タイムレスなトーン、プロフェッショナルな録音の柔軟性、そして卓越した価値を提供します。

BRYCE YOUNG

社長

WARM AUDIO

アメリカ合衆国 テキサス州オースティン

5 年保証を受けるには – WA-47JR を登録してください

ご使用前に必ず WWW.WARMAUDIO.COM にアクセスし、製品を登録してください。購入から 14 日以内に登録することで、正しい保証サポートを継続して受けることができます。

特長 – WA-47jr

伝説の歴史

WA-47jr は、クラシックな “47” スタイル・マイクを現代的に再構築したモデルです。その豊かな温かみと滑らかなディテールで高く評価され、最新の回路設計を採用しています。世界中のプロフェッショナルスタジオで使用される受賞歴のある真空管マイク WA-47 と同じ、忠実に再現されたデュアルダイアフラム K47 スタイル・カプセルを搭載。指向性切替、ハイパスフィルター、10 dB パッドを装備し、プロフェッショナル録音に必要な柔軟性と機能を提供します。

指向性切替スイッチ

このスイッチで WA-47jr カプセルの指向性を選択できます。選択肢は以下の 3 種類です：無指向性 (Omni)、カーディオイド (Cardioid)、双指向性 (Figure-8)。

- カーディオイド：主に前方の音を收音し、側面や背面のノイズを効果的に抑えます。扇状に広がるパターンで、フォーカスされた前面のサウンドが必要な場面に最適です。
- 無指向性：あらゆる方向から均等に音を拾い、抑制はありません。球体のようなパターンで、部屋全体の響きや反射を含めたサウンドを収録するのに最適です。
- 双指向性 (Figure-8)：前方と後方の音を收音し、側面を抑制します。上下に反転した 2 つのカーディオイドのようなパターンで、前後の音を明確に收音したい場合に理想的です。

XLR 出力

WA-47jr の出力は、金メッキ接点を備えたバランス 3 ピン XLR で、標準的なシールド XLR-XLR マイクケーブルを使用します。

ハイパスフィルタースイッチ

このスイッチで 70 Hz ハイパスフィルターをオンにすると、70 Hz 以下の低域を除去します。オンにすると、こもり音や過剰な低音を減らすことができます。特に、ボーカルやアコースティックギター録音で、ハイパスフィルターを備えていないプリアンプ使用時に便利です。

-10 dB パッドスイッチ

このスイッチで -10 dB のパッドをオンにすると、大音量の信号を歪ませずに收音でき、最大音圧レベルは 157 dB に達します。管楽器や近距離のドラム収録など、大音量の音源に最適です。

(製品画像 – 機能を示す番号/矢印/アイコン付き)



WA-47jr - クイックスタート

接続とトーン

WA-47jr をすぐに使い始めるためのチェックリストです：

1. XLR ケーブルのメス端 (ピンなし) をマイクに接続し、オス端 (3 ピン) をプリアンプ (推奨) またはオーディオインターフェイスに接続します。
2. 必ず 48V ファンタム電源をオンにしてください！

ヒント：インターフェイスの前にディスクリート・アナログプリアンプを追加すると、より広いヘッドルームと音作りの可能性を得られます。インターフェイスが XLR 入力しかなくても、付属ソフトでマイクレベルをバイパスしてラインレベルで入力できる場合があり、アナログ機材を最大限に活用できます。

ミックスを容易にする録音

WA-47jr の機能を適切に使うことで、後のミックスや編集作業が大幅に楽になります。

ボリュームとゲインステージング

- 音源に応じて適切にマイクを配置します。
- 試し録りを行い、音色が期待通りか確認します。
- プリアンプや信号チェーンの機器の音量を調整し、十分なヘッドルームと温かみのあるトーンを確保します。
- 近距離や大音量の音源では -10 dB パッドをオンにして歪みを防止します。

解決する問題：音源が近すぎたり大きすぎることによる歪み。

周波数 & 指向性コントロール

- 内蔵 70 Hz ハイパスフィルターは、不要な低域やノイズをカットします。
- 多トラックミックスでは、過剰な低域が音全体を濁らせます。
- リードボーカルやアコースティックギター録音では、70 Hz 以下の周波数は不要で、ドラムやベースと帯域が競合します。

解決する問題：低域過多によるミックスの濁り。

[ガイド - 続き]

指向性切替スイッチは、カプセルの“焦点”を変化させます。デュアルカプセル設計のため、WA-47jr は前方と後方の両方を收音可能です。

- カーディオイド：前方のみを收音し、背面と側面を抑制。部屋の反射を排除し、音像が集中したサウンドを得られます。
- 無指向性：音源と部屋の響きを同時に収録。ドラムセットやアコースティックギターの自然な響きを捉えるのに最適です。
- 双指向性 (Figure-8)：前後を收音し、側面を強く抑制。2つの音源を同時に独立して録音可能です。

ヒント：WA-47jr を 2 本使い、1 本はカーディオイドで音源に向け、もう 1 本を 90° 横に置き Figure-8 に設定すると、ユニークなミッドサイド方式の音場を構築できます。1 本はフォーカスされた音、もう 1 本は反射音を収録し、ブレンドすることで空間の表現を自在に調整できます。

[仕様]

製品説明および外部仕様

- クラシックな'47スタイルスタジオマイクの現代版
- トランスレスの大型ダイアフラムFETコンデンサーマイク
- 指向性：カーディオイド、双指向性、無指向性
- -10 dBパッド | 70 Hzハイパスフィルター
- 付属品：ショックマウント、ハードマウント、レザー収納ポーチ

構成要素および内部仕様

- 金蒸着・K47スタイルのデュアルバックプレート・大型ダイアフラムカプセル
- 完全ディスクリートの信号経路

性能仕様

- セルフノイズ：9 dBA | ダイナミックレンジ：138 dBA
- 最大音圧レベル：147/157 dB (パッドなし/あり)
- 周波数範囲：20 Hz ~ 20 kHz
- 出力インピーダンス：100 Ω
- 感度：10 mV/Pa または -40 dB

감사합니다!

WARM AUDIO WA-47JR 트랜스포머리스 라지 다이어프램 콘덴서 마이크를 구매해 주셔서 감사합니다. 이 제품은 아날로그 녹음의 황금기에서 영감을 받은 최고의 사운드, 기능, 그리고 분위기를 제공합니다. 우리는 제품 설계와 구성 요소에서 타협하지 않으며, WA-47JR 역시 예외가 아닙니다.

WA-47JR는 전설적인 빈티지 “47” 마이크에 사용된 K47 스타일 캡슐을 정밀하게 재현하였습니다. 빈티지 캡슐과 동일한 홀 패턴과 주파수 응답을 바탕으로, 현대적인 트랜스포머리스 회로를 결합하여 합리적인 가격대에서 전설적인 톤을 제공합니다. -10 DB 패드, 70 HZ 하이패스 필터, 3가지 지향 패턴을 갖춘 WA-47JR는 시대를 초월한 톤, 프로페셔널한 녹음 유연성, 그리고 뛰어난 가치를 제공합니다.

BRYCE YOUNG

대표

WARM AUDIO

미국 텍사스주 오스틴

5년 보증 등록 - WA-47JR 등록하기

시작하기 전에 WWW.WARMAUDIO.COM 을 방문해 제품을 등록해 주십시오. 구매일로부터 14일 이내에 등록해야 보증 서비스를 원활히 제공받을 수 있습니다.

WA-47jr 특징

전설적인 역사

WA-47jr는 클래식한 “47” 스타일 마이크를 현대적으로 재해석한 모델로, 따뜻하고 부드러운 디테일의 사운드로 찬사를 받아왔습니다. 세계적인 프로페셔널 스튜디오에서 사용되는 수상 경력의 진공관 마이크 WA-47과 동일한 K47 스타일 듀얼 다이어프램 캡슐을 재현하였으며, 현대적인 회로 설계를 도입했습니다. 지향 패턴, 하이패스 필터, 10 dB 패드를 선택적으로 사용할 수 있어 전문적인 녹음에 필요한 유연성과 기능을 제공합니다.

지향 패턴 선택 스위치

이 스위치를 사용해 WA-47jr 캡슐의 지향 패턴을 선택할 수 있습니다. 세 가지 옵션은 전지향성(Omni)、카디오이드(Cardiod)、8자 패턴(Figure-8)입니다.

- 카디오이드: 전면의 소리를 주로 수음하며, 측면과 후면의 소음을 효과적으로 억제합니다. 부채꼴 형태의 패턴으로, 명확하고 포커스된 사운드를 원할 때 이상적입니다.
- 전지향성: 모든 방향에서 균일하게 소리를 수음하며, 억제는 없습니다. 구체적인 패턴으로, 공간의 반사와 잔향을 포함해 방 전체의 사운드를 담을 때 적합합니다.
- 8자 패턴 (Figure-8): 전면과 후면에서 수음을 하며 측면을 억제합니다. 상하 반전된 두 개의 카디오이드 패턴과 같은 형태로, 두 개의 독립된 소스를 동시에 녹음할 때 이상적입니다.

XLR 출력

WA-47jr는 금도금 접점을 가진 밸런스 3핀 XLR 출력 단자를 제공하며, 표준 XLR-XLR 마이크 케이블을 사용합니다.

하이패스 필터 스위치

이 스위치를 켜면 70 Hz 하이패스 필터가 활성화되어 70 Hz 이하의 저음을 제거합니다. 활성화 시 불필요한 저음, 웅웅거림, 과도한 베이스가 줄어듭니다. 특히 보컬이나 어쿠스틱 기타 녹음 시, 하이패스 기능이 없는 프리앰프를 사용할 경우 유용합니다.

-10 dB Pad

-10 dB 패드 스위치

이 스위치를 켜면 -10 dB 패드가 작동하여 더 큰 음압을 왜곡 없이 처리할 수 있으며, 최대 음압 레벨(SPL)은 157 dB 에 도달합니다. 금관악기나 드럼 근접 마이크처럼 큰 음량의 소스를 녹음할 때 적합합니다.

(제품 이미지 - 번호/화살표/아이콘으로 기능 설명 표시)



WA-47jr - 퀵스타트

연결 및 톤 설정

WA-47jr 를 빠르게 설정하고 훌륭한 톤을 얻기 위한 체크리스트:

1. XLR 케이블의 암단(핀 없음)을 마이크에 연결하고, 수단(3핀)을 프리앰프(권장)나 오디오 인터페이스에 연결합니다.
2. 48V 팬텀 파워가 켜져 있는지 확인하십시오!

팁: 오디오 인터페이스 앞단에 디스크리트 아날로그 프리앰프를 추가하면 더 넓은 헤드룸과 다양한 톤 가능성을 확보할 수 있습니다. XLR 입력만 있는 인터페이스에서도 소프트웨어로 마이크 레벨을 우회해 라인 레벨 입력을 사용할 수 있어 아날로그 장비를 최대한 활용할 수 있습니다.

믹싱을 쉽게 만드는 녹음

WA-47jr 의 기능을 올바르게 사용하면, 이후의 믹싱 및 편집 작업이 훨씬 간단해집니다.

볼륨 및 게인 스테이징

- 소스에 맞게 마이크를 적절히 배치합니다.
- 테스트 녹음을 하고 톤이 원하는 결과와 일치하는지 확인합니다.
- 프리앰프 및 신호 체인 장비의 볼륨을 조절해 충분한 헤드룸과 따뜻한 톤을 확보합니다.
- 큰 음량 소스나 근접 마이킹에서는 -10 dB 패드를 켜서 왜곡을 방지하십시오.
- 해결: 지나치게 큰 음량이나 가까운 거리에서 발생하는 왜곡 문제.

주파수 & 지향성 제어

- WA-47jr 내장 70 Hz 하이패스 필터는 원치 않는 저음과 웅웅거림을 줄입니다.
- 다중 트랙 믹스에서는 저음 과다로 전체 사운드가 탁해질 수 있습니다.
- 보컬이나 어쿠스틱 기타 녹음에서 70 Hz 이하 주파수는 드럼과 베이스와 경쟁하므로 불필요합니다.
- 해결: 저음 과다로 인한 탁한 믹스 문제.

[가이드 - 계속]

지향 패턴 스위치는 캡슐의 “포커스”를 변경합니다. 듀얼 캡슐 설계 덕분에 WA-47jr 는 전면과 후면 모두를 수음할 수 있습니다.

- 카디오이드: 전면만 수음하며, 후면과 측면은 억제. 반사와 잔향을 제거하여 포커스된 사운드를 얻습니다.
- 전지향성: 소스와 공간의 반사음을 함께 수음. 드럼 세트나 어쿠스틱 기타의 자연스러운 울림을 담을 때 적합합니다.
- 8자 패턴: 전후를 수음하며 측면을 강하게 억제. 두 개의 독립적인 소스를 동시에 녹음할 수 있습니다.

팁: WA-47jr 두 대를 함께 사용해 보십시오. 하나는 카디오이드로 소스를 정면에서 수음하고, 다른 하나는 90° 각도로 배치해 Figure-8 패턴을 설정합니다. 이렇게 하면 독특한 미드-사이드 음향을 구성할 수 있으며, 한 트랙은 포커스된 사운드, 다른 트랙은 반사음을 담아 공간감을 자유롭게 조정할 수 있습니다.

[사양]

제품 설명 및 외부 사양

- 클래식한 47 스타일 스튜디오 마이크의 현대적인 버전
- 트랜스포머가 없는 대형 다이어프램 FET 콘덴서 마이크
- 지향 패턴: 카디오이드, 피겨-8, 전지향성
- -10 dB 패드 | 70 Hz 하이패스 필터
- 구성품: 쇼크마운트, 하드 마운트, 가죽 보관 파우치

구성 요소 및 내부 사양

- 금 증착된 K47 스타일의 듀얼 백플레이트 대형 다이어프램 캡슐
- 완전 디스크리트 신호 경로

성능 사양

- 자체 노이즈: 9 dBA | 다이내믹 레인지: 138 dBA
- 최대 SPL: 147/157 dB (패드 없음/있음)
- 주파수 범위: 20 Hz ~ 20 kHz
- 출력 임피던스: 100Ω
- 감도: 10 mV/Pa 또는 -40 dB

WA-47jr STUDIO ESSENTIAL

LARGE-DIAPHRAGM CARDIOID CONDENSER MICROPHONE

WA-47JR SE MANUAL

- [ENGLISH](#) • [FRANÇAIS](#) • [ESPAÑOL](#) • [DEUTSCH](#) • [ITALIANO](#)
- [PORTUGUESE](#) • [NEDERLANDS](#) • [SIMPLIFIED CHINESE](#) • [JAPANESE](#) • [KOREAN](#)

[WA-47JR MANUAL START](#)

[LIMITED WARRANTY STATEMENTS](#) • [EU SAFETY WARNINGS](#)



INTERNATIONAL DISTRIBUTION
& DEALER CONTACT INFO

WARM[™]
AUDIO



THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio WA-47jr Studio Essential large-diaphragm cardioid condenser microphone. We feel this product offers the best in terms of sound, function, and vibe from the classic era of analog recording. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the WA-47jr SE is no exception.

The WA-47jr SE features a true, single-backplate reproduction of the vintage K47-style capsule used in lauded, vintage '47 microphones. Designed with the same hole pattern and frequency response as vintage capsules, the WA-47jr SE streamlines the recording process delivering focused, professional results at an unprecedented value

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas USA

CLAIM YOUR 5-YEAR WARRANTY - REGISTER YOUR WA-47jr SE

Before we begin, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

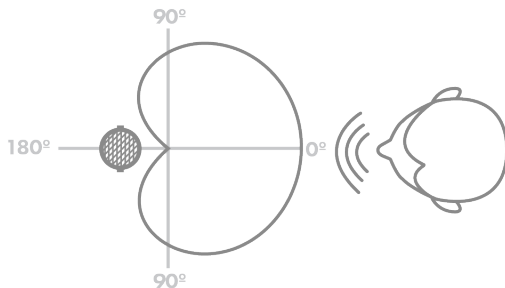
GETTING STARTED - FEATURES

A LEGENDARY HISTORY

The WA-47jr Studio Essential is a streamlined version of the classic '47-style mic, lauded for its rich warmth and smooth detail, with a modern circuit design and cardioid polar pattern. WA-47jr SE uses a single-backplate version of the K47-style capsule found in the award-winning WA-47 tube microphone used throughout professional studios worldwide.

1. Cardioid Polar Pattern

The cardioid polar pattern captures sound from the front of the mic and rejects audio from the sides and back. Placing the mic in front of the source and adjusting the mic's distance to the source will determine how loud the sound will be coming into the recording or streaming equipment.





Included Accessories

The WA-47jr SE includes a custom hardmount and leather carrying case.

WA-47JR STUDIO ESSENTIAL - QUICKSTART GUIDE

PLUGGING IN, GETTING TONE

Here's what you need to know to get started getting great tones with the WA-47jr SE.

- Plug the female end (no pins) of an XLR cable into the mic, plugging the male end (3 pins) into a preamp (recommended) or into your audio interface. Make sure 48v phantom power is turned on!

TIP: Add a dedicated mic preamp before your interface to add even more headroom and tonal possibilities. Most interfaces will accept a preamp "in front" of the included inputs. Even if your interface only has XLR inputs, it's likely that you will be able to bypass the mic level signal for line level in the provided software to get the most out of your analog hardware.

SETTING UP FOR RECORDING, PODCASTING & STREAMING

When set up properly, the WA-47jr SE can even make recording, editing, mixing, and streaming a lot easier!

VOLUME & GAIN STAGING

- Place the mic appropriately for the source. Make several practice (scratch) recordings and listen back to see if the tone captured aligns with your plans for the final recording.

WA-47JR STUDIO ESSENTIAL - QUICKSTART GUIDE

VOLUME & GAIN STAGING CONT.

- Adjust the volume of the preamp and any other gear you have in the signal chain in order to get the right balance of headroom (both loud and clear) to warm tone.

TIPS FOR PODCASTING & STREAMING

- When streaming, make sure you are monitoring your audio in headphones for proper isolation. Monitoring a condenser mic with speakers in front of the mic can cause nasty feedback that you and your followers won't want to hear!
- For best results, record scratch tracks (as mentioned above) before your stream or podcast recording to hear how you will sound. Rooms with flat, hard surfaces (think hardwood floors and drywall) create echo. Adding curtains, rugs, or professional acoustic paneling can help reduce echo and reflections. Having a proper boom arm and speaking close to the mic capsule can help reduce unwanted room noise. Always check your gain, meaning the sensitivity of the mic to make sure you are not distorting on the output - the volume you hear in the headphones.

TIP: *Grab a friend and run a private stream. Have them give feedback on volume and tone adjustments from your mic placement and your interface or equipment settings.*

SPECIFICATIONS

PRODUCT DESCRIPTION & EXTERNAL SPECS

- Streamlined Version Of The Classic '47-Style Studio Mic
- Large-Diaphragm Cardioid Condenser Microphone
- Includes: Hard Mount, Leather Storage Pouch

COMPONENTS & INTERNAL SPECS

- Gold-Sputtered, Large-Diaphragm, Single-Backplate, K47-Style Capsule
- Fully Discrete Signal Path

PERFORMANCE SPECS

- Self-Noise: 9dBA | Dynamic Range: 138dBA
- Maximum SPL: 147 dB
- Frequency Range: 20 Hz~20 KHz
- Output Impedance: 100 Ohms
- Sensitivity: -37dBV or 14mV/Pa

MERCI!

Merci d'avoir acheté le microphone à condensateur cardioïde à large membrane Warm Audio WA-47jr Studio Essential. Nous pensons que ce produit offre ce qu'il y a de mieux en matière de son, de fonctionnalités et de caractère inspiré de l'époque classique de l'enregistrement analogique. Nous ne faisons aucun compromis sur les composants de nos produits, et le WA-47jr SE ne fait pas exception.

Le WA-47jr SE est doté d'une véritable capsule à simple plaque arrière, réplique fidèle du style vintage K47 utilisé dans les microphones '47' les plus emblématiques. Conçu avec le même motif de perçage et la même réponse en fréquence que les capsules d'époque, le WA-47jr SE facilite le processus d'enregistrement en fournissant des résultats professionnels et ciblés, à une valeur exceptionnelle.

Bryce Young

Président

Warm Audio

Austin, Texas USA

RÉCLAMEZ VOTRE GARANTIE DE 5 ANS – ENREGISTREZ VOTRE WA-47jr SE

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.warmaudio.com pour enregistrer votre produit. Pour garantir un service après-vente approprié et ininterrompu, veuillez enregistrer votre unité dans un délai de 14 jours après l'achat.

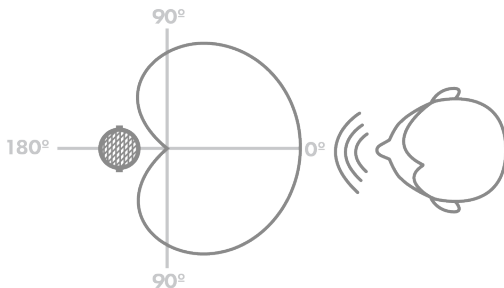
DÉMARRAGE – CARACTÉRISTIQUES

UNE HISTOIRE LÉGENDAIRE

Le WA-47jr Studio Essential est une version simplifiée du micro classique de type '47', reconnu pour sa chaleur riche et son détail soyeux. Il présente un circuit moderne et une directivité cardioïde. Le WA-47jr SE utilise une version à simple plaque arrière de la capsule de style K47, identique à celle du microphone à lampe WA-47, primé et utilisé dans les studios professionnels du monde entier.

1. Directivité Cardioïde

La directivité cardioïde capte le son à l'avant du micro et rejette les sons provenant des côtés et de l'arrière. Placez le micro face à la source sonore, puis ajustez la distance pour déterminer le niveau d'entrée du signal dans votre équipement d'enregistrement ou de diffusion.





Accessoires Inclus

Le WA-47jr SE est livré avec une fixation rigide personnalisée et un étui de transport en cuir.

WA-47JR STUDIO ESSENTIAL – GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

BRANCHER, RÉGLER LE SON

Voici ce que vous devez savoir pour commencer à obtenir d'excellents sons avec le WA-47jr SE.

- Branchez l'extrémité femelle (sans broches) d'un câble XLR dans le micro, puis l'extrémité mâle (3 broches) dans un préampli (recommandé) ou dans votre interface audio. Assurez-vous que l'alimentation fantôme 48 V est activée !

ASTUCE: *Ajoutez un préampli micro dédié avant votre interface pour plus de marge dynamique et de possibilités tonales. La plupart des interfaces acceptent un préampli « en amont » de leurs entrées. Même si votre interface ne dispose que d'entrées XLR, vous pourrez probablement contourner le niveau micro pour passer au niveau ligne dans le logiciel fourni, et ainsi tirer le meilleur parti de votre matériel analogique.*

CONFIGURATION POUR L'ENREGISTREMENT, LE PODCAST & LE STREAMING

Une fois bien configuré, le WA-47jr SE peut grandement faciliter l'enregistrement, le montage, le mixage et la diffusion !

VOLUME & GESTION DU GAIN

- Placez le micro de manière optimale selon la source. Effectuez plusieurs enregistrements d'essai (« scratch ») et écoutez-les pour vérifier que le ton capturé correspond à votre intention finale.

WA-47JR STUDIO ESSENTIAL – GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

VOLUME & GESTION DU GAIN CONT.

- Ajustez le volume du préampli et de tout autre appareil dans la chaîne de signal afin d'obtenir un bon équilibre entre marge dynamique (volume clair et élevé) et chaleur sonore.

CONSEILS POUR LE PODCAST & LE STREAMING

- Lors de la diffusion en direct, écoutez votre audio au casque pour assurer une bonne isolation. Utiliser des haut-parleurs devant un micro à condensateur peut provoquer des effets de larsen très désagréables.
- Pour de meilleurs résultats, enregistrez des pistes d'essai (comme mentionné plus haut) avant votre stream ou podcast afin de savoir comment vous allez sonner. Les pièces avec des surfaces dures et planes (comme le parquet ou les murs nus) créent de l'écho. L'ajout de rideaux, tapis ou panneaux acoustiques peut améliorer nettement l'acoustique. Utilisez un bras articulé et parlez près de la capsule du micro pour réduire les bruits ambiants. Vérifiez toujours votre gain, c'est-à-dire la sensibilité du micro, pour éviter toute distorsion à la sortie – le volume que vous entendez dans vos écouteurs.

ASTUCE: *Faites un test en streaming privé avec un ami. Demandez-lui un retour sur le volume et le ton, en fonction de votre placement micro et des réglages de votre interface ou équipement.*

SPÉCIFICATIONS

DESCRIPTION DU PRODUIT et SPÉCIFICATIONS EXTERNES

- Version simplifiée du micro de studio classique de style '47
- Microphone à condensateur cardioïde à grand diaphragme
- Inclus : support rigide, pochette de rangement en cuir

COMPOSANTS et SPÉCIFICATIONS INTERNES

- Capsule de type K47 à simple plaque arrière et grand diaphragme, dorée à l'or fin
- Chemin du signal entièrement discret

SPÉCIFICATIONS DE PERFORMANCE

- Bruit propre : 9 dBA | Plage dynamique : 138 dBA
- SPL maximal : 147 dB
- Plage de fréquences : 20 Hz ~ 20 kHz
- Impédance de sortie : 100 ohms
- Sensibilité : -37 dBV ou 14 mV/Pa

¡GRACIAS!

Gracias por adquirir el micrófono de condensador cardioide de gran diafragma Warm Audio WA-47jr Studio Essential. Creemos que este producto ofrece lo mejor en cuanto a sonido, funcionalidad y carácter de la era clásica de la grabación analógica. No escatimamos en los componentes que utilizamos, y el WA-47jr SE no es una excepción.

El WA-47jr SE cuenta con una cápsula auténtica de una sola placa posterior, una fiel reproducción del modelo vintage K47 que se utilizaba en los legendarios micrófonos tipo '47'. Diseñada con el mismo patrón de perforación y respuesta en frecuencia que las cápsulas originales, el WA-47jr SE simplifica el proceso de grabación y ofrece resultados profesionales y enfocados a un precio sin precedentes.

Bryce Young

Presidente

Warm Audio

Austin, Texas USA

RECLAMA TU GARANTÍA DE 5 AÑOS – REGISTRA TU WA-47jr SE

Antes de comenzar, tómate un momento para visitar www.warmaudio.com y registrar tu producto. Para asegurar un servicio técnico adecuado y sin interrupciones, registra tu unidad dentro de los 14 días posteriores a la compra.

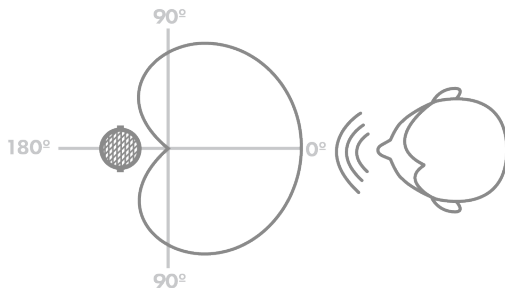
PRIMEROS PASOS – CARACTERÍSTICAS

UNA HISTORIA LEGENDARIA

El WA-47jr Studio Essential es una versión simplificada del clásico micrófono tipo '47', reconocido por su calidez rica y sus detalles suaves. Cuenta con un diseño de circuito moderno y un patrón polar cardioide. El WA-47jr SE utiliza una cápsula K47 de placa posterior única, idéntica a la que se encuentra en el galardonado micrófono de válvulas WA-47, usado en estudios profesionales de todo el mundo.

1. Patrón Polar Cardioide

El patrón cardioide capta el sonido desde la parte frontal del micrófono y rechaza el sonido proveniente de los lados y la parte trasera. Coloca el micrófono delante de la fuente y ajusta la distancia para controlar el volumen de la señal que entra al equipo de grabación o transmisión.





Accesorios Incluidos

El WA-47jr SE incluye una montura rígida personalizada y un estuche de cuero para transporte.

WA-47jr STUDIO ESSENTIAL – GUÍA RÁPIDA

CONECTAR Y AJUSTAR EL SONIDO

Esto es lo que necesitas saber para comenzar a obtener un gran sonido con el WA-47jr SE.

- Conecta el extremo hembra (sin pines) de un cable XLR al micrófono, y el extremo macho (3 pines) a un preamplificador (recomendado) o a tu interfaz de audio. ¡Asegúrate de que la alimentación phantom de 48 V esté activada!

CONSEJO: *Añade un preamplificador dedicado antes de tu interfaz para obtener aún más margen dinámico y opciones tonales. La mayoría de las interfaces aceptan un preamplificador “por delante” de las entradas. Incluso si tu interfaz solo tiene entrada XLR, es probable que puedas pasar del nivel micro al nivel línea desde el software suministrado para aprovechar al máximo tu hardware analógico.*

CONFIGURACIÓN PARA GRABACIÓN, PODCAST Y STREAMING

Con una buena configuración, el WA-47jr SE puede hacer que grabar, editar, mezclar y emitir en directo sea mucho más fácil.

VOLUMEN Y AJUSTE DE GANANCIA

- Coloca el micrófono correctamente respecto a la fuente. Realiza varias grabaciones de prueba («scratch») y escúchalas para comprobar si el tono capturado coincide con tu objetivo final.

WA-47jr STUDIO ESSENTIAL – GUÍA RÁPIDA

VOLUMEN Y AJUSTE DE GANANCIA CONT.

- Ajusta el volumen del preamplificador y de los demás dispositivos en la cadena de señal para obtener el equilibrio adecuado entre claridad (headroom) y calidez tonal.

CONSEJOS PARA PODCAST Y STREAMING

- Al transmitir, asegúrate de monitorizar tu audio con auriculares para lograr un buen aislamiento. Escuchar un micrófono de condensador a través de altavoces frente al micro puede causar una retroalimentación molesta que tú y tus oyentes preferiréis evitar.
- Para obtener los mejores resultados, graba pistas de prueba (como se indicó antes) antes de comenzar tu emisión o podcast, para comprobar cómo vas a sonar. Las habitaciones con superficies duras y lisas (como suelos de madera o paredes de yeso) generan eco. Añadir cortinas, alfombras o paneles acústicos profesionales ayuda a reducir los ecos y las reflexiones. Utiliza un brazo articulado y habla cerca de la cápsula para minimizar el ruido ambiental. Comprueba siempre tu ganancia, es decir, la sensibilidad del micrófono, para asegurarte de que no haya distorsión en la salida — es decir, en el volumen que escuchas por los auriculares.

CONSEJO: *Haz una transmisión privada con un amigo y pídele comentarios sobre el volumen y el tono en función de tu posición de micrófono y los ajustes de tu interfaz o equipo.*

ESPECIFICACIONES

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y ESPECIFICACIONES EXTERNAS

- Versión simplificada del clásico micrófono de estudio estilo '47
- Micrófono de condensador cardioide de gran diafragma
- Incluye: soporte rígido, funda de almacenamiento de cuero

COMPONENTES Y ESPECIFICACIONES INTERNAS

- Cápsula de estilo K47 con placa posterior simple, gran diafragma, con baño de oro
- Ruta de señal completamente discreta

ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO

- Ruido propio: 9 dBA | Rango dinámico: 138 dBA
- SPL máximo: 147 dB
- Rango de frecuencias: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedancia de salida: 100 ohmios
- Sensibilidad: -37 dBV o 14 mV/Pa

DANKE!

Vielen Dank, dass Sie sich für das Warm Audio WA-47jr Studio Essential Großmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik entschieden haben. Wir sind der Meinung, dass dieses Produkt das Beste in Sachen Klang, Funktionalität und Charakter aus der klassischen Ära der analogen Aufnahmetechnik bietet. Bei den Komponenten machen wir keine Kompromisse – und das WA-47jr SE bildet da keine Ausnahme.

Das WA-47jr SE verfügt über eine originalgetreue Kapsel mit einfacher Rückplatte, eine Nachbildung des klassischen K47-Designs, das in den legendären Vintage-‘47’-Mikrofonen verwendet wurde. Mit dem gleichen Lochmuster und Frequenzverlauf wie die historischen Kapseln vereinfacht das WA-47jr SE den Aufnahmeprozess und liefert fokussierte, professionelle Ergebnisse zu einem bislang unerreichten Preis-Leistungs-Verhältnis.

Bryce Young

Präsident

Warm Audio

Austin, Texas USA

SICHERN SIE SICH DIE 5-JAHRES-GARANTIE – REGISTRIEREN SIE IHR WA-47jr SE

Bevor Sie loslegen, besuchen Sie bitte www.warmaudio.com, um Ihr Produkt zu registrieren. Um einen ordnungsgemäßen und unterbrechungsfreien Garantieservice zu erhalten, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf.

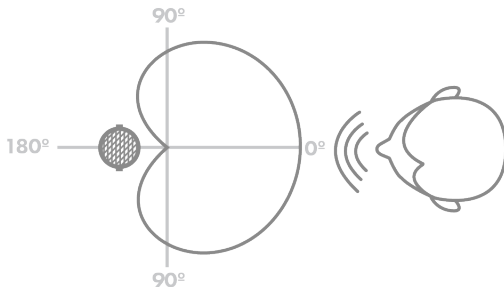
ERSTE SCHRITTE – FUNKTIONEN

EINE LEGENDE DER AUFNAHMEGESCHICHTE

Das WA-47jr Studio Essential ist eine vereinfachte Version des klassischen '47'-Mikrofons, bekannt für seine satte Wärme und detailreiche Wiedergabe. Es verfügt über ein modernes Schaltungsdesign und eine Nierencharakteristik. Das WA-47jr SE nutzt eine einseitige K47-Kapsel – dieselbe, die im preisgekrönten Röhrenmikrofon WA-47 zum Einsatz kommt, das weltweit in professionellen Studios verwendet wird.

1. Nierencharakteristik

Die Nierencharakteristik erfasst den Schall von vorn und blendet Geräusche von den Seiten und von hinten aus. Die Positionierung des Mikrofons sowie der Abstand zur Schallquelle bestimmen den Pegel des Eingangssignals an Ihrem Aufnahme- oder Streaming-Gerät.





Mitgeliefertes Zubehör

Das WA-47jr SE wird mit einer speziell angepassten Halterung und einem Transportetui aus Leder geliefert.

WA-47jr STUDIO ESSENTIAL – SCHNELLSTARTANLEITUNG

ANSCHLIESSEN UND DEN RICHTIGEN SOUND FINDEN

Was Sie wissen müssen, um mit dem WA-47jr SE großartigen Sound zu erzielen.

- Schließen Sie das weibliche Ende (ohne Pins) eines XLR-Kabels an das Mikrofon an. Das männliche Ende (3 Pins) wird an einen Vorverstärker (empfohlen) oder Ihre Audio-Interface angeschlossen. Achten Sie darauf, dass die 48-V-Phantomspannung eingeschaltet ist!

TIPP: Verwenden Sie einen dedizierten Mikrofonvorverstärker vor Ihrem Interface, um mehr Headroom und klangliche Vielfalt zu erreichen. Die meisten Interfaces akzeptieren ein vorgeschaltetes Gerät problemlos. Selbst wenn Ihr Interface nur XLR-Eingänge hat, können Sie über die zugehörige Software oft zwischen Mikrofon- und Line-Pegel umschalten, um das volle Potenzial Ihrer analogen Hardware zu nutzen.

EINRICHTUNG FÜR AUFNAHMEN, PODCASTS & STREAMING

Mit der richtigen Einrichtung kann das WA-47jr SE das Aufnehmen, Bearbeiten, Mischen und Streamen deutlich erleichtern.

LAUTSTÄRKE & GAIN-STAGING

- Positionieren Sie das Mikrofon passend zur Klangquelle. Nehmen Sie mehrere Testaufnahmen („Scratch-Takes“) auf und hören Sie sie sich an, um sicherzustellen, dass der Klang zu Ihren Zielen passt.

WA-47jr STUDIO ESSENTIAL – SCHNELLSTARTANLEITUNG

LAUTSTÄRKE & GAIN-STAGING CONT.

- Passen Sie den Pegel am Vorverstärker und an anderen Geräten in Ihrer Signalkette an, um ein gutes Verhältnis von Headroom (laut und klar) zu warmer Klangfarbe zu erreichen.

TIPPS FÜR PODCAST & STREAMING

- Beim Streamen sollten Sie Ihren Ton über Kopfhörer abhören, um Rückkopplungen zu vermeiden. Der Einsatz von Lautsprechern vor einem Kondensatormikrofon kann zu unangenehmem Feedback führen.
- Um bestmögliche Ergebnisse zu erzielen, nehmen Sie vor der Aufzeichnung Ihres Podcasts oder Livestreams Testspuren auf, um Ihren Klang zu überprüfen. Räume mit glatten, harten Oberflächen (z. B. Parkett oder Gipswände) erzeugen Nachhall. Vorhänge, Teppiche oder Akustikpaneele können Reflexionen reduzieren. Verwenden Sie einen stabilen Mikrofonarm und sprechen Sie nah an die Kapsel, um Raumgeräusche zu minimieren. Überprüfen Sie stets den Gain – also die Mikrofonempfindlichkeit –, um sicherzustellen, dass das Ausgangssignal nicht verzerrt (zu laut im Kopfhörer).

TIPP: *Machen Sie einen privaten Stream mit einem Freund oder einer Freundin und lassen Sie sich Rückmeldung zu Lautstärke und Klangcharakter geben – abhängig von Mikrofonposition und Geräteeinstellungen.*

SPEZIFIKATIONEN

PRODUKTBESCHREIBUNG & ÄUSSERE SPEZIFIKATIONEN

- Vereinfachte Version des klassischen Studio-Mikrofons im '47er-Stil
- Großmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
- Inklusive: starre Halterung, Aufbewahrungstasche aus Leder

KOMPONENTEN & INTERNE SPEZIFIKATIONEN

- Goldbedampfte Großmembran-Kapsel im K47-Stil mit einfacher Rückplatte
- Vollständig diskreter Signalweg

LEISTUNGSDATEN

- Eigenrauschen: 9 dBA | Dynamikumfang: 138 dBA
- Max. SPL: 147 dB
- Frequenzbereich: 20 Hz ~ 20 kHz
- Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
- Empfindlichkeit: -37 dBV bzw. 14 mV/Pa

GRAZIE!

Grazie per aver acquistato il microfono a condensatore a diaframma largo cardioide Warm Audio WA-47jr Studio Essential. Riteniamo che questo prodotto offra il meglio in termini di suono, funzionalità e carattere dell'epoca classica della registrazione analogica. Non facciamo compromessi sui componenti dei nostri prodotti, e il WA-47jr SE non fa eccezione.

Il WA-47jr SE è dotato di una fedele riproduzione a singola placca posteriore della capsula in stile K47, utilizzata nei celebri microfoni vintage "47". Progettato con lo stesso schema di foratura e la stessa risposta in frequenza delle capsule vintage, il WA-47jr SE semplifica il processo di registrazione offrendo risultati professionali e focalizzati con un valore senza precedenti.

Bryce Young

Presidente

Warm Audio

Austin, Texas USA

RICHIEDI LA TUA GARANZIA DI 5 ANNI – REGISTRA IL TUO WA-47jr SE

Prima di iniziare, visita www.warmaudio.com per registrare il tuo prodotto. Per garantire un'assistenza in garanzia corretta e senza interruzioni, registra l'unità entro 14 giorni dall'acquisto.

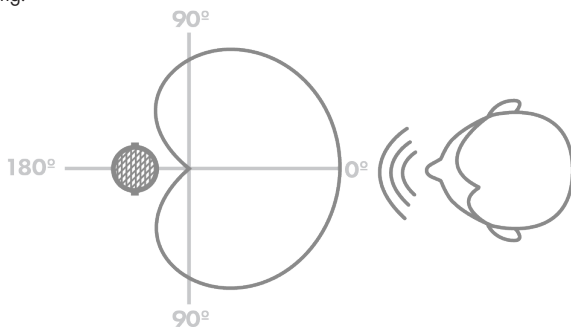
CARATTERISTICHE – WA-47jr SE

Una storia leggendaria

Il WA-47jr Studio Essential è una versione semplificata del classico microfono in stile “47”, celebrato per il suo calore ricco e i dettagli morbidi, con un design di circuito moderno e un diagramma polare cardioide. Il WA-47jr SE utilizza una versione a singola placca posteriore della capsula in stile K47, la stessa che si trova nel premiato microfono a valvole WA-47, utilizzato negli studi professionali di tutto il mondo.

Diagramma polare cardioide

Il diagramma cardioide cattura il suono dalla parte anteriore del microfono e respinge i suoni provenienti dai lati e dal retro. Posizionare il microfono davanti alla sorgente e regolare la distanza dalla sorgente determinerà l'intensità del suono in ingresso all'apparecchiatura di registrazione o streaming.





Accessori inclusi

Il WA-47jr SE include un supporto rigido personalizzato e una custodia in pelle per il trasporto.

WA-47jr Studio Essential – GUIDA RAPIDA

Collegamento e tono

Ecco cosa sapere per iniziare subito a ottenere ottimi suoni con il WA-47jr SE:

1. Collega l'estremità femmina (senza pin) di un cavo XLR al microfono e l'estremità maschio (3 pin) a un preamplificatore (consigliato) o alla tua interfaccia audio.
2. Assicurati che l'alimentazione phantom a 48 V sia attivata.

Suggerimento: aggiungi un preamplificatore microfonico dedicato prima della tua interfaccia per ottenere più headroom e possibilità timbriche. La maggior parte delle interfacce consente l'utilizzo di un preamplificatore "a monte" degli ingressi inclusi. Anche se l'interfaccia dispone solo di ingressi XLR, è probabile che tu possa bypassare il livello microfonico per entrare a livello linea tramite il software in dotazione, sfruttando così al massimo il tuo hardware analogico.

IMPOSTAZIONI PER REGISTRAZIONE, PODCASTING E STREAMING

Se configurato correttamente, il WA-47jr SE può rendere più semplici registrazione, editing, mixaggio e streaming.

VOLUME E GESTIONE DEL GUADAGNO

- Posiziona il microfono in modo appropriato rispetto alla sorgente.
- Esegui più registrazioni di prova e ascolta per verificare che il timbro corrisponda al risultato desiderato.
- Regola il volume del preamplificatore e degli altri dispositivi della catena del segnale per ottenere il giusto equilibrio tra headroom (suono chiaro e forte) e calore.

SUGGERIMENTI PER PODCASTING & STREAMING

- Durante lo streaming, monitora sempre l'audio in cuffia per un isolamento corretto. Monitorare con altoparlanti davanti al microfono a condensatore può causare fastidiosi feedback che né tu né i tuoi ascoltatori vorreste sentire.
- Per risultati ottimali, registra tracce di prova (come detto sopra) prima di iniziare lo streaming o la registrazione del podcast per sentire come suonerai. Le stanze con superfici dure e piatte (come pavimenti in legno e cartongesso) creano eco. Aggiungere tende, tappeti o pannelli acustici professionali può ridurre eco e riflessioni. Un braccio snodabile adeguato e parlare vicino alla capsula del microfono aiutano a ridurre il rumore ambientale indesiderato. Controlla sempre il gain, cioè la sensibilità del microfono, per assicurarti che l'uscita non distorca – il volume che senti nelle cuffie.
- Suggerimento: chiedi a un amico di partecipare a uno streaming privato. Fatti dare un feedback su volume e timbro in base al posizionamento del microfono e alle impostazioni della tua interfaccia o dell'attrezzatura.

SPECIFICHE TECNICHE

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO E SPECIFICHE ESTERNE

- Versione semplificata del classico microfono da studio in stile '47
- Microfono a condensatore cardioide a grande diaframma
- Include: supporto rigido, custodia in pelle per riporre

COMPONENTI E SPECIFICHE INTERNE

- Capsula stile K47 con piastra posteriore singola, grande diaframma, placcata in oro
- Percorso del segnale completamente discreto

SPECIFICHE DI PRESTAZIONE

- Rumore proprio: 9 dBA | Gamma dinamica: 138 dBA
- SPL massimo: 147 dB
- Gamma di frequenza: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedenza di uscita: 100 ohm
- Sensibilità: -37 dBV o 14 mV/Pa

OBRIGADO!

Obrigado por adquirir o microfone condensador cardioide de grande diafragma Warm Audio WA-47jr Studio Essential. Acreditamos que este produto oferece o melhor em termos de som, funcionalidade e caráter da era clássica da gravação analógica. Não fazemos concessões quanto aos componentes dos nossos produtos, e o WA-47jr SE não é exceção.

O WA-47jr SE possui uma reprodução fiel, com placa traseira única, da cápsula estilo K47 usada nos aclamados microfones vintage "47". Projetado com o mesmo padrão de perfuração e a mesma resposta de frequência das cápsulas vintage, o WA-47jr SE simplifica o processo de gravação, entregando resultados profissionais e focados com um valor sem precedentes.

Bryce Young

Presidente

Warm Audio

Austin, Texas EUA

GARANTA SUA GARANTIA DE 5 ANOS – REGISTRE O SEU WA-47jr SE

Antes de começar, visite www.warmaudio.com para registrar seu produto. Para garantir suporte de garantia correto e contínuo, registre sua unidade em até 14 dias após a compra.

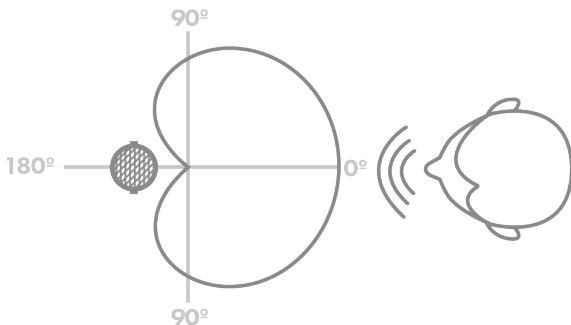
CARACTERÍSTICAS – WA-47jr SE

Uma história lendária

O WA-47jr Studio Essential é uma versão simplificada do clássico microfone estilo “47”, conhecido pelo seu calor rico e detalhes suaves, com design de circuito moderno e padrão polar cardioide. O WA-47jr SE utiliza uma versão de cápsula estilo K47 com placa traseira única, a mesma presente no premiado microfone valvulado WA-47 usado em estúdios profissionais no mundo todo.

Padrão polar cardioide

O padrão cardioide capta o som pela frente do microfone e rejeita os sons vindos dos lados e de trás. Posicionar o microfone em frente à fonte e ajustar a distância determinará o volume do som que entrará no equipamento de gravação ou streaming.





Acessórios incluídos

O WA-47jr SE inclui um suporte rígido personalizado e uma bolsa de couro para transporte.

WA-47jr Studio Essential – GUIA RÁPIDO

Conexão e timbre

Conecte a extremidade fêmea (sem pinos) de um cabo XLR ao microfone e a extremidade macho (3 pinos) a um pré-amplificador (recomendado) ou à sua interface de áudio. Certifique-se de que a alimentação phantom de 48 V esteja ativada.

Dica: *adicione um pré-amplificador de microfone dedicado antes da interface para obter mais headroom e possibilidades sonoras. A maioria das interfaces aceita um pré-amplificador “à frente” das entradas integradas. Mesmo que sua interface tenha apenas entradas XLR, geralmente é possível usar o software para ignorar o nível de microfone e usar nível de linha, aproveitando ao máximo seu hardware analógico.*

Configuração para gravação, podcast e streaming

Quando configurado corretamente, o WA-47jr SE pode facilitar bastante a gravação, edição, mixagem e streaming.

VOLUME E ETAPAS DE GANHO

- Posicione o microfone de forma adequada em relação à fonte. Faça várias gravações de teste e ouça novamente para verificar se o timbre corresponde ao esperado para a gravação final.
- Ajuste o volume do pré-amplificador e de outros equipamentos da cadeia de sinal para obter o equilíbrio correto entre headroom (som claro e alto) e calor.

Dicas para podcasting & streaming

- Durante o streaming, monitore sempre o áudio em fones de ouvido para garantir o isolamento adequado. Monitorar com alto-falantes em frente ao microfone condensador pode causar feedback desagradável que você e seus ouvintes não querem ouvir.
- Para melhores resultados, grave faixas de teste (conforme mencionado acima) antes da sua transmissão ou gravação de podcast para ouvir como você soará. Ambientes com superfícies duras e lisas (como piso de madeira ou paredes de gesso) criam eco. Adicionar cortinas, tapetes ou painéis acústicos profissionais pode ajudar a reduzir eco e reflexões. Um braço articulado adequado e falar próximo à cápsula do microfone ajudam a reduzir ruídos indesejados do ambiente. Sempre verifique o ganho, ou seja, a sensibilidade do microfone, para garantir que você não esteja distorcendo no sinal de saída – o volume que você ouve nos fones de ouvido.

Dica: peça a um amigo para participar de uma transmissão privada. Peça feedback sobre ajustes de volume e timbre com base no posicionamento do microfone e nas configurações da sua interface ou do seu equipamento.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DESCRIÇÃO DO PRODUTO E ESPECIFICAÇÕES EXTERNAS

- Versão simplificada do clássico microfone de estúdio estilo '47
- Microfone condensador cardioide de diafragma grande
- Inclui: suporte rígido, bolsa de armazenamento de couro

COMPONENTES E ESPECIFICAÇÕES INTERNAS

- Cápsula estilo K47 com placa traseira única, diafragma grande, com banho de ouro
- Caminho de sinal totalmente discreto

ESPECIFICAÇÕES DE DESEMPENHO

- Ruído próprio: 9 dBA | Faixa dinâmica: 138 dBA
- SPL máximo: 147 dB
- Faixa de frequência: 20 Hz ~ 20 kHz
- Impedância de saída: 100 ohms
- Sensibilidade: -37 dBV ou 14 mV/Pa

DANK U!

Dank u voor de aanschaf van de Warm Audio WA-47jr Studio Essential grootmembraan cardioïde condensatormicrofoon. Wij zijn ervan overtuigd dat dit product het beste biedt op het gebied van klank, functionaliteit en de sfeer van het klassieke tijdperk van analoge opname. Wij doen geen concessies bij de componenten van onze producten, en de WA-47jr SE vormt daarop geen uitzondering.

De WA-47jr SE is uitgerust met een getrouwe reproductie met enkele achterplaat van de vintage K47-stijl capsule die werd gebruikt in de legendarische "47" microfoons. Ontworpen met hetzelfde boorpatroon en dezelfde frequentierespons als de originele capsules, vereenvoudigt de WA-47jr SE het opnameproces en levert gefocuste, professionele resultaten tegen een ongeëvenaarde waarde.

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas VS

CLAIM UW 5-JARIGE GARANTIE – REGISTREER UW WA-47jr SE

Bezoek vóór u begint www.warmaudio.com om uw product te registreren. Om correcte en ononderbroken garantieondersteuning te ontvangen, registreer uw unit binnen 14 dagen na aankoop.

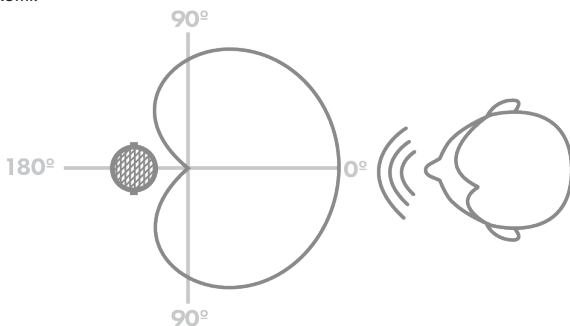
KENMERKEN – WA-47jr SE

Een legendarische geschiedenis

De WA-47jr Studio Essential is een vereenvoudigde versie van de klassieke “47”-stijl microfoon, geroemd om zijn rijke warmte en soepele details, met een modern circuitontwerp en cardioïde richtingspatroon. De WA-47jr SE gebruikt een enkele achterplaat-versie van de K47-stijl capsule, dezelfde die wordt gebruikt in de bekroonde WA-47 buismicrofoon die wereldwijd in professionele studio's wordt toegepast.

Cardioïde richtingspatroon

Het cardioïde patroon neemt geluid op vanaf de voorkant van de microfoon en onderdrukt geluiden van de zijkanten en achterkant. Het plaatsen van de microfoon voor de geluidsbron en het aanpassen van de afstand bepaalt hoe luid het geluid in de opname- of streamapparatuur terechtkomt.





Meegeleverde accessoires

De WA-47jr SE wordt geleverd met een op maat gemaakte vaste houder en een leren draagtas.

WA-47jr Studio Essential – SNELSTARTGIDS

Aansluiten en klank

Dit is wat u moet weten om meteen geweldige klanken te krijgen met de WA-47jr SE:

1. Sluit het vrouwelijke uiteinde (zonder pennen) van een XLR-kabel aan op de microfoon en het mannelijke uiteinde (3 pennen) op een voorversterker (aanbevolen) of uw audio-interface.
2. Zorg dat 48 V fantoomvoeding is ingeschakeld.

Tip: gebruik een speciale microfoonvoorversterker vóór uw interface om extra headroom en klankmogelijkheden te krijgen. De meeste interfaces laten een voorversterker “voor” de ingebouwde ingangen plaatsen. Zelfs bij interfaces met alleen XLR-ingangen is het vaak mogelijk om via de software het microfoonniveau te omzeilen en lijnniveau te gebruiken, zodat u het maximale uit uw analoge hardware haalt.

INSTELLEN VOOR OPNAME, PODCASTING & STREAMING

Bij correcte configuratie kan de WA-47jr SE opname, editing, mixen en streaming aanzienlijk eenvoudiger maken.

VOLUME & GAIN STAGING

- Plaats de microfoon op de juiste manier bij de geluidsbron.
- Maak enkele testopnames en luister terug of de klank overeenkomt met uw plannen voor de uiteindelijke opname.
- Pas het volume van de voorversterker en andere apparaten in de signaalketen aan om de juiste balans tussen headroom (duidelijk en luid) en warmte te bereiken.

TIPS VOOR PODCASTING & STREAMING

- Monitor tijdens het streamen altijd uw audio via hoofdtelefoons voor goede isolatie. Monitoren met luidsprekers vóór een condensatormicrofoon kan leiden tot onaangename feedback die u en uw luisteraars beslist niet willen horen.
- Voor de beste resultaten, neem testtracks op (zoals hierboven vermeld) vóór uw stream of podcastopname om te horen hoe u zult klinken. Ruimtes met harde, vlakke oppervlakken (bijvoorbeeld houten vloeren of gipsplaten wanden) veroorzaken echo. Het toevoegen van gordijnen, tapijten of professionele akoestische panelen kan echo en reflecties verminderen. Een goede microfoonarm en dicht bij de capsule spreken helpen ongewenst omgevingsgeluid te beperken. Controleer altijd uw gain (de gevoeligheid van de microfoon) om zeker te zijn dat u geen vervorming krijgt in het uitgangssignaal – het volume dat u in de hoofdtelefoon hoort.
- **Tip:** vraag een vriend om mee te doen aan een *privéstream*. Laat hem feedback geven over volume- en klankaanpassingen op basis van uw microfoonplaatsing en de instellingen van uw interface of apparatuur.

TECHNISCHE SPECIFICATIES

PRODUCTBESCHRIJVING & EXTERNE SPECIFICATIES

- Gestroomlijnde versie van de klassieke 47-stijl studiomicrofoon
- Grootmembraan cardioïde condensatormicrofoon
- Inclusief: vaste houder, leren opbergetui

COMPONENTEN & INTERNE SPECIFICATIES

- Goudbespoten grootmembraan capsule in K47-stijl met enkele achterplaat
- Volledig discreet signaalpad

PRESTATIESPECIFICATIES

- Eigen ruis: 9 dBA | Dynamisch bereik: 138 dBA
- Maximale SPL: 147 dB
- Frequentiebereik: 20 Hz ~ 20 kHz
- Uitgangsimpedantie: 100 ohm
- Gevoeligheid: -37 dBV of 14 mV/Pa

感谢您！

感谢您购买 Warm Audio WA-47jr Studio Essential 大振膜心形指向电容麦克风。我们相信本产品在音质、功能以及模拟录音经典时代的氛围方面都能提供最佳体验。我们在产品设计和用料上绝不妥协，WA-47jr SE 也不例外。

WA-47jr SE 配备了复古 K47 风格振膜的单背板忠实复刻版本，该振膜曾用于著名的复古“47”麦克风。它采用与复古振膜相同的孔位设计和频率响应，简化了录音流程，以前所未有的价值带来专注而专业的结果。

Bryce Young

总裁

Warm Audio

美国德克萨斯州奥斯汀

领取 5 年保修 – 注册您的 WA-47jr SE

在开始之前，请访问 www.warmaudio.com 注册您的产品。请在购买后 14 天内注册，以确保获得正确且不中断的保修服务。

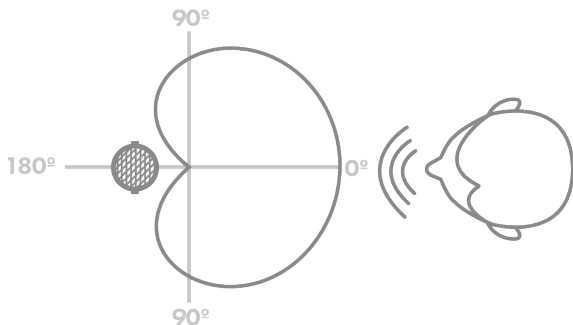
WA-47jr SE 功能特性

传奇的历史

WA-47jr Studio Essential 是经典“47”风格麦克风的简化版本,以其温暖厚实的音色和平滑的细节而著称,结合现代电路设计和心形指向模式。WA-47jr SE 使用了单背板版本的 K47 风格振膜,这与屡获殊荣的 WA-47 电子管麦克风所用振膜相同,该麦克风被广泛应用于全球专业录音室。

心形指向模式

心形指向模式主要拾取来自麦克风正面的声音,同时抑制来自侧面和背面的音频。将麦克风放置在声源前方并调整与声源的距离,将决定录音或直播设备中声音的输入音量。





随机配件

WA-47jr SE 包含定制硬质支架和皮革携带盒。

WA-47jr Studio Essential – 快速上手指南

连接与音色

以下是开始使用 WA-47jr SE 获取出色音色所需了解的内容：

- 将 XLR 线缆母头 (无针脚端) 插入麦克风, 将公头 (3 针) 插入前级 (推荐) 或音频接口。
- 确认 48V 幻象电源已开启。

提示：在接口之前添加一个专用话放, 可以提供更大的余量和更多音色可能性。大多数音频接口允许在自带输入前插入前级。即使接口只有 XLR 输入, 通常也可以通过软件绕过话放电平, 以线路电平输入, 从而充分利用模拟硬件。

录音、播客和直播设置

正确设置后, WA-47jr SE 可以让录音、编辑、混音和直播变得更加轻松。

音量与增益分配

- 将麦克风合理放置在声源前。
- 进行多次试录并回放, 确认音色是否符合最终录音的预期。
- 调整前级和信号链中其他设备的音量, 以获得既响亮清晰又温暖的平衡。

播客与直播提示

- 在直播时,请务必使用耳机监听,以确保良好的隔离。使用扬声器监听电容麦克风会造成刺耳的反馈声,这对您和观众来说都很不愉快。
- 为获得最佳效果,请在正式直播或播客录制前,先录制测试音轨(如上所述),以检查实际听感。
- 具有平整硬质表面的房间(如木地板或石膏板墙)会产生回声。添加窗帘、地毯或专业声学板材可帮助减少回声和反射。
- 使用合适的悬臂支架并贴近麦克风振膜讲话,有助于减少不必要的环境噪音。
- 始终检查增益,即麦克风的灵敏度,确保输出信号不失真——即您在耳机中听到的音量。

提示:请朋友参与一次私人直播,让他们就音量和音色调整提供反馈,基于您的麦克风摆放和接口/设备设置进行优化。

技术规格

产品说明与外部规格

- 经典47风格录音室麦克风的简化版本
- 大振膜心形指向电容麦克风
- 包含：固定支架、皮革收纳袋

组件与内部规格

- 镀金K47风格单背板大振膜音头
- 全分立信号路径

性能规格

- 自噪声：9 dBA | 动态范围：138 dBA
- 最大声压级：147 dB
- 频率范围：20 Hz ~ 20 kHz
- 输出阻抗：100 欧姆
- 灵敏度：-37 dBV 或 14 mV/Pa

ありがとうございます!

Warm Audio WA-47jr Studio Essential ラージダイアフラム・カーディオイド・コンデンサーマイクロフォンをご購入いただきありがとうございます。本製品は、アナログ録音のクラシック時代を想起させる最高のサウンド、機能、そして雰囲気を提供します。私たちは製品の設計や部品で妥協することはなく、WA-47jr SE も例外ではありません。

WA-47jr SE は、伝説的なビンテージ“47”マイクに使用された K47 スタイル・カプセルのシングル・バックプレート版を忠実に再現しています。オリジナルと同じ孔パターンと周波数特性を備えたこのカプセルにより、WA-47jr SE は録音プロセスをシンプルにし、フォーカスされたプロフェッショナルな結果を、かつてない価値で提供します。

Bryce Young

社長

Warm Audio

米国テキサス州オースティン

5 年保証の申請 – WA-47jr SE を登録してください

ご使用前に必ず www.warmaudio.com にアクセスし、製品を登録してください。購入から 14 日以内に登録することで、正しい保証サポートを継続して受けることができます。

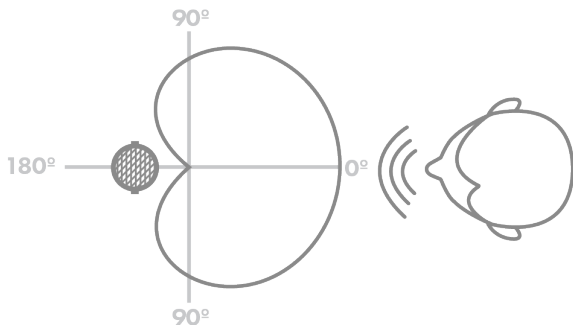
WA-47jr SE の特長

伝説の歴史

WA-47jr Studio Essential はクラシックな“47”スタイル・マイクを簡略化したバージョンで、その豊かな温かみと滑らかなディテールで評価されています。モダンな回路設計とカーディオイド指向パターンを採用。WA-47jr SE は、世界中のプロフェッショナルスタジオで使用される受賞歴のある WA-47 真空管マイクに搭載された K47 スタイル・カプセルのシングル・バックプレート版を採用しています。

カーディオイド指向パターン

カーディオイド・パターンはマイク前方の音を收音し、側面や背面からの音を抑制します。声や楽器の前にマイクを置き、距離を調整することで、録音や配信機材に入力される音量をコントロールできます。





付属アクセサリ

WA-47jr SE には、専用ハードマウントとレザーキャリングケースが付属しています。

WA-47jr Studio Essential – クイックスタートガイド

连接与音色

以下是开始使用 WA-47jr SE 获取出色音色所需了解的内容：

- 将 XLR 线缆母头 (无针脚端) 插入麦克风, 将公头 (3 针) 插入前级 (推荐) 或音频接口。
- 确认 48V 幻象电源已开启。

提示：在接口之前添加一个专用话放, 可以提供更大的余量和更多音色可能性。大多数音频接口允许在自带输入前插入前级。即使接口只有 XLR 输入, 通常也可以通过软件绕过话放电平, 以线路电平输入, 从而充分利用模拟硬件。

録音、ポッドキャスト、配信のセットアップ

適切にセットアップすれば、WA-47jr SE は録音、編集、ミックス、配信をさらに簡単にします。

ボリュームとゲインステージング

- ソースに合わせて適切にマイクを配置します。
- 複数回テスト録音を行い、得られた音が最終録音のイメージに合っているか確認します。
- プリアンプや信号チェーン内の機材の音量を調整し、十分なヘッドルームと温かみのあるトーンを両立させます。

ポッドキャスト & 配信のヒント

- 配信時は必ずヘッドホンでモニターし、適切にアイソレーションを確保してください。マイク前でスピーカー再生をすると、不快なハウリングが発生します。
- 最良の結果を得るために、本番前にテスト録音を行い、自分の声がどう聞こえるかを確認しましょう。
- 硬い床や石膏ボードの壁など平坦で硬い表面がある部屋ではエコーが発生します。カーテン、ラグ、またはプロ用吸音パネルを追加すると反射音を抑えられます。
- 適切なブームアームを使用し、マイクカプセルに近づいて話すことで不要な部屋ノイズを減らせます。
- 常にゲイン(マイクの感度)を確認し、出力が歪んでいないことを確認してください。ヘッドホンで聞こえる音量がその目安になります。

ヒント: 友人に協力してもらい、プライベート配信を実施しましょう。マイクの配置や機材設定に基づく音量や音色の調整についてフィードバックを受けると効果的です。

技術仕様

製品説明および外部仕様

- クラシックな'47スタイルスタジオマイクの簡略版
- 大型ダイアフラム・カーディオイド・コンデンサーマイク
- 付属品：ハードマウント、レザー収納ポーチ

構成要素および内部仕様

- 金蒸着・K47スタイルのシングルバックプレート・大型ダイアフラムカプセル
- 完全ディスクリートの信号経路

性能仕様

- セルフノイズ: 9 dBA | ダイナミックレンジ: 138 dBA
- 最大音圧レベル: 147 dB
- 周波数範囲: 20 Hz ~ 20 kHz
- 出力インピーダンス: 100 Ω
- 感度: -37 dBV または 14 mV/Pa

감사합니다!

Warm Audio WA-47jr Studio Essential 라지 다이어프램 카디오이드 콘덴서 마이크를 구매해 주셔서 감사합니다. 본 제품은 아날로그 녹음의 클래식 시대에서 영감을 받은 최고의 사운드, 기능, 그리고 분위기를 제공합니다. 우리는 제품의 설계와 부품에서 타협하지 않으며, WA-47jr SE 역시 예외가 아닙니다.

WA-47jr SE 는 전설적인 빈티지 “47” 마이크에 사용된 K47 스타일 캡슐을 단일 백플레이트 구조로 충실하게 재현했습니다. 빈티지 캡슐과 동일한 홀 패턴과 주파수 응답을 바탕으로 설계된 WA-47jr SE 는 녹음 과정을 단순화하여, 포커스된 전문적인 결과를 전례 없는 가치로 제공합니다.

Bryce Young

대표

Warm Audio

미국 텍사스주 오스틴

5년 보증 등록 - WA-47jr SE 등록하기

시작하기 전에 www.warmaudio.com

을 방문해 제품을 등록해 주십시오. 구매일로부터 14일 이내에 등록해야 보증 서비스를 원활히 제공받을 수 있습니다.

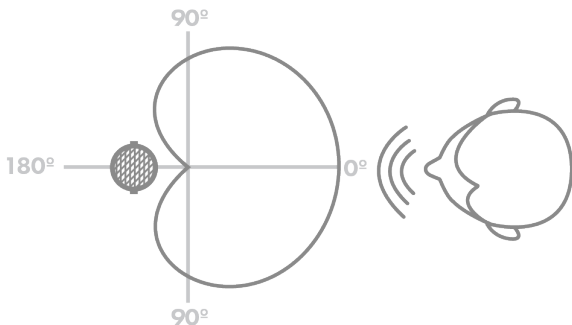
WA-47jr SE 특징

전설적인 역사

WA-47jr Studio Essential 은 클래식 “47” 스타일 마이크의 단순화된 버전으로, 풍부한 따뜻함과 부드러운 디테일로 찬사를 받아왔습니다. 현대적인 회로 설계와 카디오이드 지향 패턴을 적용했으며, 세계적인 프로 스튜디오에서 사용되는 수상 경력의 WA-47 진공관 마이크와 동일한 K47 스타일 캡슐의 단일 백플레이트 버전을 사용했습니다.

카디오이드 지향 패턴

카디오이드 패턴은 마이크 전면의 소리를 집중적으로 수음하고 측면과 후면의 소리를 억제합니다. 마이크를 소스 앞에 두고 거리를 조정하면 녹음 또는 스트리밍 장비에 입력되는 소리의 크기를 결정할 수 있습니다.





포함 액세서리

WA-47jr SE 는 맞춤형 하드 마운트와 레더 캐링 케이스를 포함합니다.

WA-47jr Studio Essential – 퀵스타트 가이드

연결 및 톤

WA-47jr SE 로 멋진 사운드를 얻기 위해 알아야 할 기본 사항:

- XLR 케이블 암단(핀 없음)을 마이크에 연결하고, 수단(3핀)을 프리앰프(권장) 또는 오디오 인터페이스에 연결합니다.
- 48V 팬텀 파워가 켜져 있는지 확인하십시오.

팁: 인터페이스 전에 전용 마이크 프리앰프를 추가하면 더 큰 헤드룸과 다양한 톤 옵션을 확보할 수 있습니다. 대부분의 인터페이스는 내장 입력 앞단에 프리앰프를 연결할 수 있으며, XLR 입력만 있는 경우에도 소프트웨어를 통해 마이크 레벨을 바이패스하고 라인 레벨 입력을 사용할 수 있습니다.

레코딩, 팟캐스팅 & 스트리밍 설정

올바르게 세팅하면 WA-47jr SE는 녹음, 편집, 믹싱, 스트리밍을 훨씬 더 쉽게 만들어 줍니다.

볼륨 및 게인 스테이징

- 마이크를 소스에 맞게 올바르게 배치합니다.
- 여러 번 테스트 녹음을 하고, 원하는 최종 결과와 톤이 일치하는지 확인합니다.
- 프리앰프와 신호 체인 내 다른 장비의 볼륨을 조정해 충분한 헤드룸과 따뜻한 사운드의 균형을 잡습니다.

팟캐스팅 & 스트리밍 팁

- 스트리밍 시에는 반드시 헤드폰으로 모니터링해 올바른 아이솔레이션을 확보하십시오. 콘텐츠 마이크 전면에서 스피커로 모니터링하면 원치 않는 피드백이 발생합니다.
- 최상의 결과를 얻으려면 본 녹음이나 방송 전에 테스트 트랙을 녹음해 청취감을 확인하십시오.
- 나무 바닥이나 석고보드 벽처럼 단단하고 평평한 표면이 많은 공간은 에코를 발생시킵니다. 커튼, 러그 또는 전문 음향 패널을 추가하면 반사음과 에코를 줄일 수 있습니다.
- 적절한 붐 암을 사용하고 마이크 캡슐 가까이에서 말하면 원치 않는 룸 노이즈를 줄이는 데 도움이 됩니다.
- 항상 게인(마이크의 감도)을 확인해 출력이 클리핑되지 않도록 하십시오 — 이는 헤드폰에서 들리는 볼륨으로 확인할 수 있습니다.

팁: 친구와 함께 비공개 스트리밍을 진행해 보십시오. 마이크 위치와 인터페이스/장비 설정에 따른 볼륨과 톤 조정에 대해 피드백을 받으면 매우 효과적입니다.

기술 사양

제품 설명 및 외부 사양

- 클래식한 47 스타일 스튜디오 마이크의 간소화된 버전
- 대형 다이어프램 카디오이드 콘덴서 마이크
- 구성품: 하드 마운트, 가죽 보관 파우치

구성 요소 및 내부 사양

- 금 증착된 K47 스타일 단일 백플레이트 대형 다이어프램 캡슐
- 완전 디스크리트 신호 경로

性能仕様

- 자체 노이즈: 9 dBA | 다이내믹 레인지: 138 dBA
- 최대 SPL: 147 dB
- 주파수 범위: 20 Hz ~ 20 kHz
- 출력 임피던스: 100Ω
- 감도: -37 dBV 또는 14 mV/Pa

LIMITED 5-YEAR WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for five years from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

Exemption Note: vacuum tubes are warranted for one year from the purchase date.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold globally by authorized Warm Audio retailers. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information. For warranty information in countries outside the United States, please refer to your local Warm Audio distributor.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

Warm Audio garantit ce produit exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant cinq ans à compter de la date d'achat, pour l'acheteur original à qui cet équipement est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Note d'exception: les tubes à vide sont garantis un an à compter de la date d'achat.

Cette garantie devient nulle en cas de dommages résultant de réparations non autorisées, ou de modifications électriques ou mécaniques apportées à cet appareil. Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un abus, des dommages accidentels, une mauvaise utilisation, des conditions électriques inadéquates telles qu'un mauvais câblage, une tension ou fréquence incorrecte, une alimentation instable, une absence de mise à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation triphasé avec mise à la terre), ou une exposition à des conditions environnementales hostiles comme l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris, et des températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera, à sa discrétion exclusive, ce produit dans un délai raisonnable. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les coûts accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour demander une intervention sous garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus dans le monde entier par des revendeurs agréés Warm Audio. Selon l'État où vous résidez, vous pourriez avoir des droits supplémentaires par rapport à ceux énoncés dans cette déclaration. Veuillez consulter les lois de votre État ou demander des informations à votre revendeur local Warm Audio. Pour des informations sur la garantie dans les pays hors des États-Unis, veuillez contacter votre distributeur Warm Audio local.

SERVICE HORS GARANTIE

Si vous possédez un appareil défectueux qui n'est plus couvert par notre garantie, nous sommes toujours disponibles pour vous aider et pouvons remettre votre appareil en état pour des frais de service raisonnables. Veuillez visiter notre site www.warmaudio.com pour organiser une réparation ou obtenir plus d'informations.

Avec un entretien approprié, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir des années de plaisir. Nous croyons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est un appareil qui fonctionne parfaitement et qui est utilisé au mieux de ses capacités. Travaillons ensemble pour y parvenir.

DECLARACIÓN DE GARANTÍA LIMITADA DE 5 AÑOS

Warm Audio garantiza que este producto estará libre de defectos en materiales y mano de obra durante cinco años desde la fecha de compra, para el comprador original a quien este equipo está registrado. Esta garantía no es transferible.

Nota de Exención: los tubos de vacío están garantizados durante un año desde la fecha de compra.

Esta garantía será nula en caso de daños derivados de un servicio no autorizado en esta unidad, o de modificaciones eléctricas o mecánicas realizadas en esta unidad. Esta garantía no cubre daños causados por abuso, daños accidentales, mal uso, condiciones eléctricas inadecuadas como un cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, suministro de energía inestable, desconexión de la tierra física (para productos que requieren un cable de alimentación de tres pines con toma de tierra), o por exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros restos, y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su exclusiva discreción, reparará o reemplazará este producto en un período de tiempo razonable. Esta garantía limitada se aplica únicamente a productos considerados defectuosos y no cubre costes incidentales como alquiler de equipo, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar servicio de garantía.

Esta garantía se aplica a productos vendidos globalmente por distribuidores autorizados de Warm Audio. Dependiendo del estado en el que viva, puede tener derechos adicionales además de los cubiertos en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o acuda a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información. Para información sobre la garantía en países fuera de Estados Unidos, comuníquese con el distribuidor local de Warm Audio.

SERVICIO FUERA DE GARANTÍA

Si tiene una unidad defectuosa que está fuera de nuestro período o condiciones de garantía, estamos aquí para ayudarlo y podemos reparar su unidad por una tarifa de servicio razonable. Visítenos en www.warmaudio.com para ponerse en contacto con nosotros y organizar una reparación o para más información.

Con un cuidado adecuado, su equipo Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle años de disfrute. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funciona correctamente y está siendo utilizada al máximo. Trabajemos juntos para lograrlo.

EINGESCHRÄNKTE 5-JAHRES-GARANTIE

Warm Audio gewährleistet, dass dieses Produkt für den ursprünglichen Käufer, auf den dieses Gerät registriert ist, frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist, und zwar für fünf Jahre ab Kaufdatum. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Ausnahmeanweis: Vakuumröhren sind ab Kaufdatum für ein Jahr garantiert.

Diese Garantie erlischt bei Schäden, die durch nicht autorisierte Wartung an diesem Gerät oder durch elektrische oder mechanische Änderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Missbrauch, Unfallschäden, unsachgemäße Nutzung, ungeeignete elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung von der Erdung (bei Produkten, die ein dreipoliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung schädlicher Umweltbedingungen wie Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen verursacht werden.

Warm Audio wird nach eigenem Ermessen dieses Produkt in angemessener Zeit reparieren oder ersetzen. Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für Produkte, die als defekt eingestuft werden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeausfälle usw. ab. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder zur Anforderung eines Garantieservices zu erhalten.

Diese Garantie gilt für Produkte, die weltweit von autorisierten Warm Audio-Händlern verkauft werden. Je nach Bundesland, in dem Sie wohnen, haben Sie möglicherweise zusätzliche Rechte, die über die in dieser Erklärung genannten hinausgehen. Bitte beziehen Sie sich auf Ihre Landesgesetze oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Warm Audio-Händler, um weitere Informationen zu erhalten. Für Garantieinformationen in Ländern außerhalb der USA wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Warm Audio-Distributor.

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIE

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder -bedingungen liegt, stehen wir Ihnen weiterhin zur Verfügung und können Ihr Gerät gegen eine angemessene Servicegebühr wieder funktionstüchtig machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns für eine Reparaturanfrage oder weitere Informationen zu kontaktieren.

Mit der richtigen Pflege sollte Ihr Warm Audio-Equipment ein Leben lang halten und Ihnen jahrelang Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir haben können, ein ordnungsgemäß funktionierendes Gerät ist, das optimal genutzt wird. Lassen Sie uns zusammenarbeiten, um dies zu ermöglichen.

DICHIARAZIONE DI GARANZIA LIMITATA DI 5 ANNI

Warm Audio garantisce che questo prodotto è privo di difetti nei materiali e nella lavorazione per cinque anni dalla data di acquisto, per l'acquirente originale al quale è registrato questo dispositivo. Questa garanzia non è trasferibile.

Nota di eccezione: le valvole a vuoto sono garantite per un anno dalla data di acquisto.

Questa garanzia è nulla in caso di danni derivanti da interventi non autorizzati su questa unità o modifiche elettriche o meccaniche alla stessa. La garanzia non copre danni causati da uso improprio, danni accidentali, uso inadeguato, condizioni elettriche non idonee come cablaggio errato, tensione o frequenza errate, alimentazione instabile, scollegamento dalla messa a terra (per prodotti che richiedono un cavo di alimentazione con messa a terra a 3 pin), o esposizione a condizioni ambientali ostili come umidità, fumo, fuoco, sabbia o altri detriti, e temperature estreme.

Warm Audio, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto in tempi ragionevoli. Questa garanzia limitata si applica solo ai prodotti ritenuti difettosi e non copre i costi accessori, come il noleggio di attrezzature, la perdita di reddito, ecc. Per ulteriori informazioni sulla garanzia o per richiedere un intervento in garanzia, visitare il sito www.warmaudio.com.

Questa garanzia si applica ai prodotti venduti a livello globale dai rivenditori autorizzati Warm Audio. A seconda della regione di residenza, potreste avere diritti aggiuntivi rispetto a quelli menzionati in questa dichiarazione. Si prega di consultare le leggi locali o di rivolgersi al proprio rivenditore Warm Audio. Per informazioni sulla garanzia nei paesi al di fuori degli Stati Uniti, contattare il distributore Warm Audio locale.

SERVIZIO NON IN GARANZIA

Se possedete un'unità difettosa al di fuori del periodo o delle condizioni di garanzia, siamo comunque qui per aiutarvi. Possiamo riparare la vostra unità a un costo di servizio ragionevole. Visitare www.warmaudio.com per contattarci e organizzare una riparazione o per maggiori dettagli.

Con una cura adeguata, il vostro apparecchio Warm Audio può durare tutta la vita e offrirvi anni di soddisfazione. Crediamo che la migliore pubblicità sia un'unità perfettamente funzionante utilizzata al meglio. Lavoriamo insieme per realizzarlo.

DECLARAÇÃO DE GARANTIA LIMITADA DE 5 ANOS

A Warm Audio garante que este produto está livre de defeitos de materiais e mão de obra por cinco anos a partir da data de compra, para o comprador original no qual este equipamento está registrado. Esta garantia não é transferível.

Nota de Exceção: os tubos de vácuo são garantidos por um ano a partir da data de compra.

Esta garantia será anulada no caso de danos causados por serviços não autorizados nesta unidade, ou modificações elétricas ou mecânicas realizadas na mesma. Esta garantia não cobre danos causados por mau uso, danos acidentais, condições elétricas inadequadas, como fiação incorreta, voltagem ou frequência erradas, energia instável, desconexão do aterramento (para produtos que exigem cabo de alimentação de três pinos com aterramento), ou exposição a condições ambientais adversas, como umidade, fumaça, fogo, areia ou outros resíduos e temperaturas extremas.

A Warm Audio, a seu exclusivo critério, reparará ou substituirá este produto em tempo hábil. Esta garantia limitada aplica-se apenas a produtos considerados defeituosos e não cobre custos incidentais, como aluguel de equipamentos, perda de receita, etc. Por favor, visite nosso site em www.warmaudio.com para mais informações sobre sua garantia ou para solicitar o serviço de garantia.

Esta garantia aplica-se a produtos vendidos globalmente por revendedores autorizados da Warm Audio. Dependendo do estado onde você mora, você pode ter direitos adicionais além dos mencionados nesta declaração. Consulte as leis do seu estado ou procure o revendedor Warm Audio local para mais informações. Para informações sobre garantia em países fora dos Estados Unidos, entre em contato com o distribuidor local da Warm Audio.

SERVIÇO FORA DA GARANTIA

Se você tiver uma unidade defeituosa fora do nosso período ou condições de garantia, estamos aqui para ajudá-lo e podemos reparar sua unidade por uma taxa de serviço razoável. Visite-nos em www.warmaudio.com para entrar em contato e organizar um reparo ou obter mais informações.

Com os devidos cuidados, seu equipamento Warm Audio pode durar uma vida inteira e proporcionar anos de satisfação. Acreditamos que a melhor publicidade que podemos ter é um equipamento funcionando corretamente sendo bem utilizado. Vamos trabalhar juntos para que isso aconteça.

BEPERKTE 5-JARIGE GARANTIEVERKLARING

Warm Audio garandeert dat dit product vrij is van materiaal- en fabricagefouten gedurende vijf jaar vanaf de aankoopdatum, voor de oorspronkelijke koper aan wie deze apparatuur is geregistreerd. Deze garantie is niet overdraagbaar.

Uitzondering: vacuümbuizen zijn gegarandeerd voor één jaar vanaf de aankoopdatum.

Deze garantie vervalt in geval van schade veroorzaakt door ongeautoriseerde reparaties aan dit apparaat, of door elektrische of mechanische modificaties aan dit apparaat. Deze garantie dekt geen schade voortvloeiend uit misbruik, accidentele schade, verkeerd gebruik, onjuiste elektrische omstandigheden zoals verkeerde bedrading, onjuiste spanning of frequentie, onstabiele stroomvoorziening, loskoppeling van de aardleiding (voor producten die een 3-pins geaarde stroomkabel vereisen), of blootstelling aan vijandige omgevingscondities zoals vocht, damp, rook, vuur, zand of ander vuil, en extreme temperaturen.

Warm Audio zal naar eigen goeddunken dit product tijdig repareren of vervangen. Deze beperkte garantie geldt alleen voor producten die als defect worden vastgesteld en dekt geen bijkomende kosten zoals huur van apparatuur, verlies van inkomsten, etc. Bezoek www.warmaudio.com voor meer informatie over uw garantie of om garantie-service aan te vragen.

Deze garantie is van toepassing op producten die wereldwijd verkocht worden door geautoriseerde Warm Audio-verkopers. Afhankelijk van de staat waar u woont, kunt u aanvullende rechten hebben naast die in deze verklaring. Raadpleeg uw staatswetten of uw lokale Warm Audio-verkoper voor meer informatie. Voor garantie-informatie buiten de Verenigde Staten verwijzen wij u naar uw lokale Warm Audio-distributeur.

SERVICE BUITEN GARANTIE

Als u een defect apparaat heeft dat buiten onze garantieperiode of -voorwaarden valt; staan wij nog steeds voor u klaar en kunnen wij uw apparaat weer aan het werk krijgen tegen een bescheiden servicevergoeding. Bezoek www.warmaudio.com om contact op te nemen over het regelen van een reparatie of voor meer informatie.

Met de juiste zorg zou uw Warm Audio-apparatuur een leven lang mee moeten gaan en een leven lang plezier moeten bieden. Wij geloven dat de beste reclame een goed werkend apparaat is dat intensief wordt gebruikt. Laten we samenwerken om dat mogelijk te maken.

有限5年保修声明

Warm Audio 保证本产品自购买之日起五年内对注册的原购买者在材料和工艺上不存在缺陷。本保修不可转让。

免责声明：真空管的保修期为购买日起一年。

如果由于未经授权的维修或对本设备的电气或机械修改而导致损坏，本保修将失效。本保修不涵盖因滥用、意外损坏、不当使用、不良电气条件（如接线错误、错误电压或频率、不稳定电源、与地线断开连接（适用于需使用三插接地电源线的产品））以及暴露于恶劣环境条件（如潮湿、烟雾、火灾、沙尘或其他杂物、极端温度）造成的损坏。

Warm Audio 将自行决定及时修复或更换本产品。本有限保修仅适用于被确定为有缺陷的产品，不包括设备租赁、收入损失等附带费用。请访问 www.warmaudio.com 了解更多关于保修或申请保修服务的信息。

此保修适用于全球授权 Warm Audio 零售商销售的产品。根据您所在州的法律，您可能享有本声明中未涵盖的其他权利。请参考您所在州的法律或咨询当地 Warm Audio 零售商以了解更多信息。在美国以外的国家/地区的保修信息，请联系当地的 Warm Audio 分销商。

非保修服务

如果您的设备已超出保修期或保修条件,我们仍为您服务,并可收取合理的服务费用让您的设备恢复正常工作。请访问 www.warmaudio.com 与我们联系以安排维修或获取更多信息。

通过适当的保养,您的 Warm Audio 设备可以使用一生并带来一生的乐趣。我们认为,最好的广告是一台正常工作的设备被充分利用。让我们共同努力实现这一目标。

5年間限定保証書

Warm Audio は、本製品が購入日から 5 年間、登録された元の購入者に対して、材料および製造上の欠陥がないことを保証します。この保証は譲渡できません。

免責事項: 真空管は購入日から 1 年間保証されます。

この保証は、本ユニットに対して無許可のサービスや電氣的または機械的な変更によって生じた損害があった場合は無効となります。また、乱用、偶発的な損害、不適切な使用、不適切な電気条件（配線ミス、不適切な電圧や周波数、不安定な電源、アースからの切断（3 ピン接地電源コードが必要な製品の場合）など）、または湿気、煙、火災、砂その他の異物、極端な温度などの過酷な環境条件への露出による損害も対象外です。

Warm Audio は、その単独の裁量により、この製品を迅速に修理または交換します。この限定保証は、欠陥があると判断された製品のみに適用され、機材レンタル、収益の損失などの付随費用は保証対象外です。保証に関する詳細や保証サービスの申請については、www.warmaudio.com をご覧ください。

この保証は、Warm Audio の正規販売店で販売された世界中の製品に適用されます。お住まいの州によっては、本書に記載されている権利以上の権利を有する場合があります。州の法律を確認するか、地元の Warm Audio 販売店にお問い合わせください。アメリカ以外の国での保証情報については、現地の Warm Audio 販売代理店にお問い合わせください。

保証対象外のサービス

保証期間または条件を超えた故障品をお持ちの場合も、Warm Audio はお手伝いいたします。合理的なサービス料金で製品の修理が可能です。修理の手配や詳細については、www.warmaudio.com をご覧ください。

適切なメンテナンスを行えば、Warm Audio の機材は一生使用でき、長年の楽しさを提供します。完全に機能する機材が効果的に利用されることが私たちの最良の広告と信じています。一緒にそれを実現しましょう。

5년 제한 보증서

Warm Audio는 이 제품이 구매일로부터 5년 동안 원래 구매자에게 재료 및 제조 결함이 없음을 보증합니다. 이 보증은 양도할 수 없습니다.

면책 사항: 진공관은 구매일로부터 1년 동안 보증됩니다.

이 보증은 이 장치에 대한 승인되지 않은 서비스로 인해 발생한 손상 또는 이 장치에 대한 전기적 또는 기계적 수정으로 인해 발생한 손상의 경우 무효가 됩니다. 이 보증은 오용, 사고 손상, 잘못된 사용, 잘못된 배선, 잘못된 전압 또는 주파수, 불안정한 전원, 접지 불연결(3핀 접지 전원 케이블이 필요한 제품의 경우) 등 부적절한 전기적 조건, 그리고 습기, 연기, 화재, 모래 또는 기타 잔해, 극한 온도와 같은 가혹한 환경 조건에 노출로 인한 손상을 보상하지 않습니다.

Warm Audio는 단독 재량으로 이 제품을 적시에 수리 또는 교체합니다. 이 제한 보증은 결함이 있는 것으로 확인된 제품에만 적용되며, 장비 대여, 수익 손실 등과 같은 부수적 비용은 보장하지 않습니다. 보증에 대한 추가 정보나 서비스 요청을 위해 www.warmaudio.com을 방문해 주세요.

이 보증은 전 세계의 Warm Audio 공인 대리점에서 판매된 제품에 적용됩니다. 거주하는 주에 따라 이 진술에 명시된 내용을 초과하는 추가 권리가 있을 수 있습니다. 해당 주 법률을 참조하거나 지역 Warm Audio 판매점에 문의하세요. 미국 이외의 국가에서는 해당 지역 Warm Audio 유통업체에 문의해 주세요.

보증 외 서비스

보증 기간 또는 조건이 만료된 결함 있는 장치가 있는 경우에도 Warm Audio는 수리 서비스를 제공합니다. 합리적인 서비스 요금으로 장치를 다시 작동하도록 도와드립니다. 자세한 내용은 www.warmaudio.com을 방문하여 수리 설정 방법이나 추가 정보를 확인해 주세요.

적절히 관리하면 Warm Audio 장비는 평생 지속되며 즐거움을 선사할 것입니다. 저희의 가장 좋은 광고는 완벽하게 작동하는 장비가 잘 사용되는 것입니다. 함께 노력해 보세요.

SAFETY WARNING FOR PRODUCTS



Please pay attention to the following safety instructions to ensure safe use of your electronic product:

1. Power Supply: Use only the recommended power supply and the correct cables to avoid overheating or short circuits.
2. Water Protection: Keep the product away from water and other liquids. Do not use it in damp environments.
3. Ventilation: Ensure that the device is adequately ventilated. Do not block ventilation openings to prevent overheating.
4. Repairs: Do not attempt to repair the product yourself. Contact an authorized service partner to avoid damage or injury.
5. Children: Keep the product out of reach of children. It contains small parts and can be dangerous if misused.
6. Visible Damage: Regularly check the product for visible damage. Do not use it if it is damaged.

Please read the user manual carefully and follow all safety instructions. Your safety is our top priority!

WARNHINWEIS ZUR PRODUKTSICHERHEIT

Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, um eine sichere Nutzung Ihres elektronischen Produkts zu gewährleisten:

1. **Stromversorgung:** Verwenden Sie nur die empfohlene Stromversorgung und die richtigen Kabel, um Überhitzung oder Kurzschlüsse zu vermeiden.
2. **Wasserschutz:** Halten Sie das Produkt von Wasser und anderen Flüssigkeiten fern. Verwenden Sie es nicht in feuchten Umgebungen.
3. **Belüftung:** Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet ist. Blockieren Sie keine Lüftungsschlitze, um Überhitzung zu verhindern.
4. **Reparaturen:** Versuchen Sie nicht, das Produkt selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Servicepartner, um Schäden oder Verletzungen zu vermeiden.
5. **Kinder:** Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern. Es enthält kleine Teile und kann gefährlich sein, wenn es unsachgemäß verwendet wird.
6. **Sichtbare Schäden:** Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf sichtbare Schäden. Verwenden Sie es nicht, wenn es beschädigt ist.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch und befolgen Sie alle Sicherheitsanweisungen. Ihre Sicherheit hat für uns oberste Priorität!

AVERTISSEMENT DE SÉCURITÉ POUR LES PRODUITS

Veillez prêter attention aux consignes de sécurité suivantes afin de garantir une utilisation sûre de votre produit électronique:

1. Alimentation électrique : Utilisez uniquement l'alimentation électrique recommandée et les câbles adéquats pour éviter toute surchauffe ou tout court-circuit.
2. Protection contre l'eau : Conservez le produit à l'abri de l'eau et d'autres liquides. Ne l'utilisez pas dans des environnements humides.
3. Ventilation : Veillez à ce que l'appareil soit correctement ventilé. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation afin d'éviter toute surchauffe.
4. Réparations : N'essayez pas de réparer le produit vous-même. Contactez un partenaire de service autorisé afin d'éviter tout dommage ou blessure.
5. Enfants : Gardez le produit hors de portée des enfants. Il contient de petites pièces et peut être dangereux s'il est mal utilisé.
6. Dommages visibles : Vérifiez régulièrement que le produit ne présente pas de dommages visibles. Ne l'utilisez pas s'il est endommagé.

Veillez lire attentivement le manuel de l'utilisateur et suivre toutes les consignes de sécurité. Votre sécurité est notre priorité absolue!

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LOS PRODUCTOS

Por favor, preste atención a las siguientes instrucciones de seguridad para garantizar un uso seguro de su producto electrónico:

1. Fuente de alimentación: Utilice únicamente la fuente de alimentación recomendada y los cables correctos para evitar sobrecalentamientos o cortocircuitos.
2. Protección contra el agua: Mantenga el producto alejado del agua y otros líquidos. No lo utilice en ambientes húmedos.
3. Ventilación: Asegúrese de que el dispositivo está adecuadamente ventilado. No bloquee las aberturas de ventilación para evitar el sobrecalentamiento.
4. Reparaciones: No intente reparar el producto usted mismo. Póngase en contacto con un servicio técnico autorizado para evitar daños o lesiones.
5. Niños: Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Contiene piezas pequeñas y puede ser peligroso si se utiliza incorrectamente.
6. Daños visibles: Compruebe regularmente si el producto presenta daños visibles. No lo utilice si está dañado.

Lea atentamente el manual del usuario y siga todas las instrucciones de seguridad. Su seguridad es nuestra máxima prioridad.

AVVERTENZE DI SICUREZZA PER I PRODOTTI

Si prega di prestare attenzione alle seguenti istruzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro del prodotto elettronico:

1. Alimentazione: Utilizzare solo l'alimentazione raccomandata e i cavi corretti per evitare surriscaldamenti o cortocircuiti.
2. Protezione dall'acqua: Tenere il prodotto lontano da acqua e altri liquidi. Non utilizzarlo in ambienti umidi.
3. Ventilazione: Assicurarsi che il dispositivo sia adeguatamente ventilato. Non ostruire le aperture di ventilazione per evitare il surriscaldamento.
4. Riparazioni: Non tentare di riparare il prodotto da soli. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato per evitare danni o lesioni.
5. Bambini: Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Contiene parti di piccole dimensioni e può essere pericoloso se usato in modo improprio.
6. Danni visibili: Controllare regolarmente che il prodotto non presenti danni visibili. Non utilizzare il prodotto se è danneggiato.

VEILIGHEIDSWAARSCHUWING VOOR PRODUCTEN

Let op de volgende veiligheidsinstructies voor een veilig gebruik van uw elektronische product:

1. Stroomvoorziening: Gebruik alleen de aanbevolen voeding en de juiste kabels om oververhitting of kortsluiting te voorkomen.
2. Bescherming tegen water: Houd het product uit de buurt van water en andere vloeistoffen. Gebruik het niet in vochtige omgevingen.
3. Ventilatie: Zorg voor voldoende ventilatie van het apparaat. Blokkeer de ventilatieopeningen niet om oververhitting te voorkomen.
4. Reparaties: Probeer het product niet zelf te repareren. Neem contact op met een erkende servicepartner om schade of letsel te voorkomen.
5. Kinderen: Houd het product buiten het bereik van kinderen. Het bevat kleine onderdelen en kan gevaarlijk zijn bij verkeerd gebruik.
6. Zichtbare schade: Controleer het product regelmatig op zichtbare schade. Gebruik het niet als het beschadigd is.

Lees de gebruikershandleiding zorgvuldig door en volg alle veiligheidsinstructies op. Uw veiligheid is onze topprioriteit!



© 2025 Warm Audio™ LLC.

Austin, Texas USA | www.warmaudio.com