

WA-C1

CHORUS VIBRATO

- ENGLISH (PG 1) • FRANÇAIS (PG 13) • ESPAÑOL (PG 18) • DEUTSCH (PG 23)
- 日本語 JAPANESE (PG 28) • 简体中文 CHINESE (PG 29)



WARMTM
AUDIO

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio WA-C1 Chorus Vibrato. We feel this product delivers an accurate recreation in terms of sound, function, and vibe of a legendary pedal with added premium features. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the WA-C1 is no exception.

Bryce Young

President

Warm Audio

Austin, Texas USA

REGISTER YOUR WA-C1

Before we begin, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

NOW LET'S GET STARTED!

INTRODUCTION



The WA-C1 Chorus Vibrato is a faithful recreation of the most celebrated all-analog chorus in guitar pedal history with additional no-compromise features for exploring legendary modulated tones. WA-C1 starts with a premium, all-analog preamp known for being a favorite of guitar players who demand ultra-responsiveness. The lush chorus setting features separated depth and rate controls to expand beyond the limitations of vintage units while delivering true-to-original tone. The vibrato section is preserved as authentic to the original pedals, and an added hi-z switch on the back of the pedal allows players to compensate for higher impedance of guitars vs. keyboards to add clarity to the high end on guitars if desired.

BASIC PEDAL LAYOUT & CONTROLS

LEVEL

The WA-C1 uses a 100% analog preamp, matched to the renowned original, with level control that adds bite, depth, and even some natural compression to guitar tones. The entire pedal circuit is supported internally with a dual DC-DC voltage converter to deliver robust power even when using an external 9V power supply. The preamp tone adds color and tone even in bypass mode.

INPUT SENSITIVITY

This switch sets the level between the input and the level stage of the preamp. Starting on “low” and using the level, you will experience more headroom and less distortion in the “low” mode. In “high” mode, a fixed boost is inserted in front of the preamp and will cause the pedal to harmonically distort earlier. This helps the WA-C1 produce rich, vintage-style chorus tones.

CHORUS DEPTH/RATE

WA-C1 has separate depth and rate controls vs. the vintage “intensity” control. On the WA-C1, increasing the depth will “deepen” the modulation tone, and increasing the rate will make the modulation intervals move faster. The faster the rate in chorus mode, the closer the chorus sounds to vibrato.

VIBRATO DEPTH/RATE

When it's really time to wobble, engage the vibrato setting on WA-C1 for added speed and bounce to your tone. Experimenting with the vibrato side yields rotary-like modulation tones perfect for funk, fusion, blues, jazz and more. WA-C1 adds a flashing LED for effect monitoring on the face showing which setting is engaged along with the rate of the modulation.

HI-Z ON/OFF

WA-C1 has selectable impedance on the back panel to change between the vintage input impedance of 50k ohm and a 1.1M Hi-Z setting better suited for passive electric guitars to bring out clarity, especially in the high end. This switch also works while the pedal is off, adding clarity to the signal even in bypass mode.

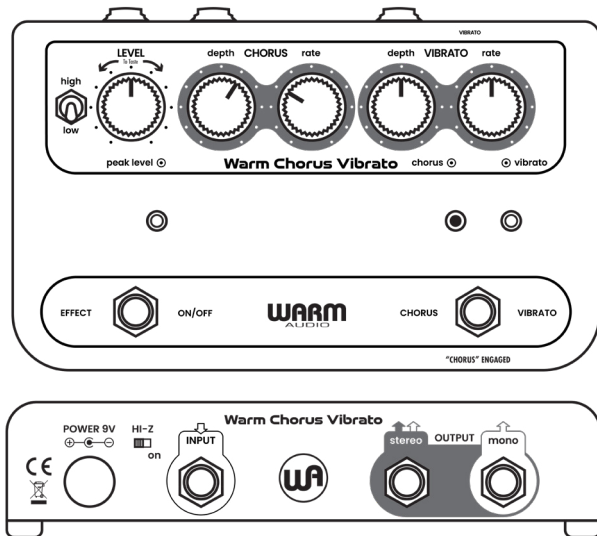
DUAL STEREO & MONO OUTPUT

WA-C1 operates as both a mono and stereo pedal at the output stage. When using both outputs for stereo operation, it's possible to send an additional (unbalanced) signal to recording devices or a second guitar amp for stereo guitar setups. When running the WA-C1 in stereo, be sure to record both outputs or mic both amps for full richness of tone.

STARTER PEDAL SETTINGS

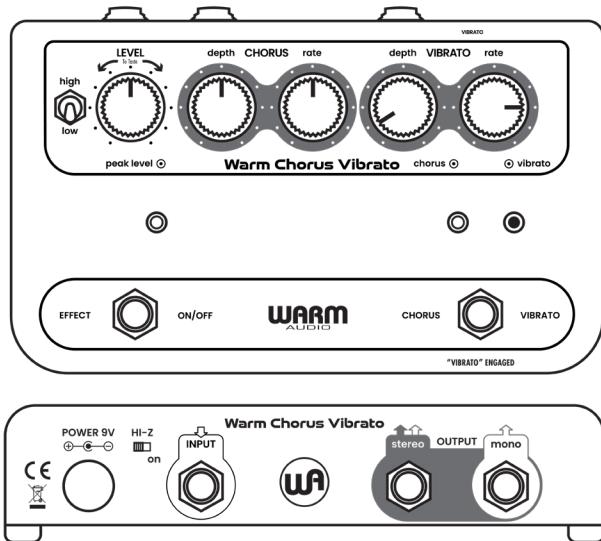
A special note on level: The WA-C1 “level” control is very touch-sensitive and depending on settings, can generate clean tones when picked lightly, or warm overdrive as you start to dig in. For that reason, all “level” suggestions in the recommended settings are subject to personal taste.

CLASSIC LUSH BBD CHORUS



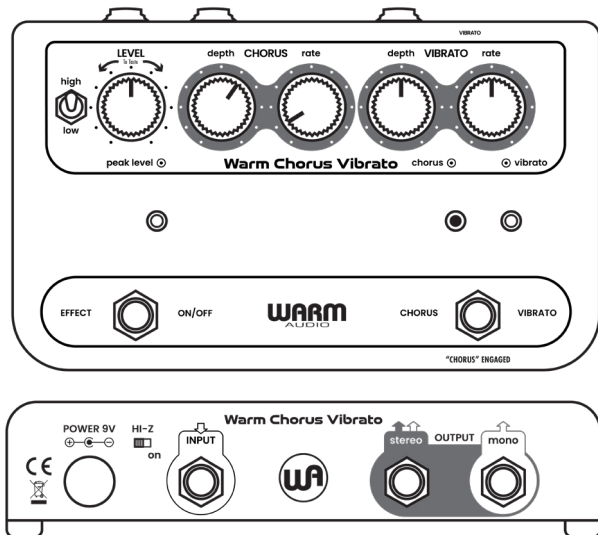
STARTER PEDAL SETTINGS CONT.

CLASSIC WOBBLY BBD VIBRATO



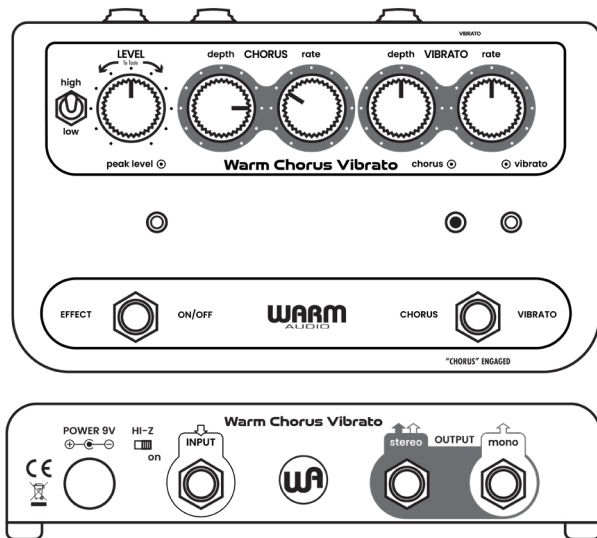
STARTER PEDAL SETTINGS CONT.

DIRTY, SWIRLY KEYS



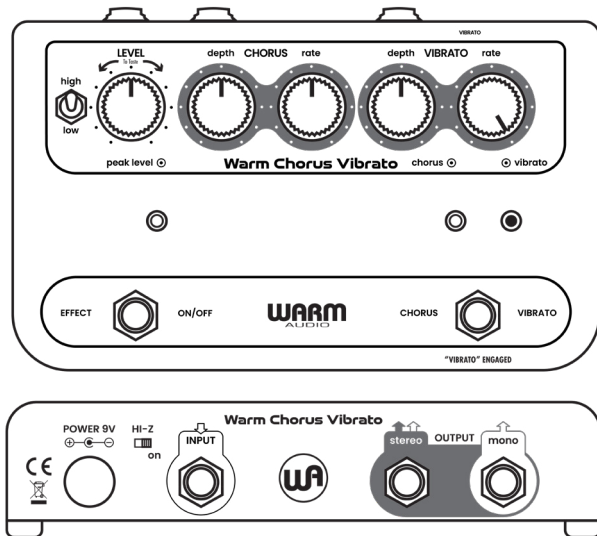
STARTER PEDAL SETTINGS CONT.

MODERN BBD CHORUS



STARTER PEDAL SETTINGS CONT.

MODERN BBD VIBRATO



TECHNICAL SPECIFICATIONS

- 100% Analog Stereo Chorus & Vibrato Pedal With Depth & Rate Controls & Selectable Impedance
- Controls: High/Low Input Sensitivity, Preamp Level, Chorus Depth & Rate, Vibrato Depth & Rate, Effect On/Off, Chorus/Vibrato Switch, Hi-Z On/Off.
- Components: (5X) IC's (Including 3X Texas Instruments Premium Audio Op Amps In Signal Path) | (11X) Discrete Transistors | (3X) FETs | (19X) Diodes 2 x MOSFETs and a premium Xvive MN3007 BBD chip recreation.
- Power consumption: 800mW; 90mA at 9V With Vintage-Correct Internal Voltage Operation Via Dual DC-DC Voltage Converter
- Input sensitivity: 80mV / 1 0mV
- Output level: 315mV
- Jacks: (1X) Input, (2X) Outputs
- Dimensions: W: 6.5" | H: 3.8" | D: 1.6" | Weight: 1.9 lbs

WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local Warm Audio distributor. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at **www.warmaudio.com** to contact us about setting up a repair or for more information.

With the proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

FRANÇAIS

MERCI !

Merci d'avoir acheté le Warm Audio WA-C1 Chorus Vibrato. Nous pensons que ce produit offre une récréation fidèle en termes de son, de fonction et d'ambiance d'une pédale légendaire avec des fonctionnalités premium ajoutées. Nous ne faisons pas de compromis sur ce qui entre dans nos produits, et le WA-C1 ne fait pas exception.

Bryce Young

Président

Warm Audio

Austin, Texas USA

ENREGISTREZ VOTRE WA-C1

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.warmaudio.com pour enregistrer votre produit. Pour vous assurer de recevoir un support de garantie adéquat et ininterrompu pour votre produit, veuillez enregistrer votre unité dans les 14 jours suivant l'achat.

FRANÇAIS

INTRODUCTION

Le WA-C1 Chorus Vibrato est une recreation fidèle du chorus tout-analogique le plus célèbre de l'histoire des pédales de guitare avec des fonctionnalités supplémentaires sans compromis pour explorer des tons modulés légendaires. Le WA-C1 commence avec un préampli tout-analogique premium connu pour être un favori des guitaristes exigeant une ultra-réactivité. Le réglage de chorus luxuriant comporte des commandes de profondeur et de vitesse séparées pour aller au-delà des limitations des unités vintage tout en offrant un son fidèle à l'original. La section vibrato est préservée aussi authentiquement que les pédales originales, et un interrupteur hi-z ajouté à l'arrière de la pédale permet aux joueurs de compenser l'impédance plus élevée des guitares par rapport aux claviers pour ajouter de la clarté aux aigus des guitares si désiré

CARACTÉRISTIQUES ET FONCTIONS DE BASE DU PRODUIT

NIVEAU (INTENSITÉ)

Le WA-C1 utilise un préampli 100% analogique, assorti à l'original renommé, avec un contrôle de niveau qui ajoute du mordant, de la profondeur et même une certaine compression naturelle aux sons de guitare. Tout le circuit de la pédale est supporté en interne par un double convertisseur de tension DC-DC pour fournir une alimentation robuste même lors de l'utilisation d'une alimentation externe de 9V. Le son du préampli ajoute de la couleur et du ton même en mode bypass.

SENSIBILITÉ D'ENTRÉE

Cet interrupteur règle le niveau entre l'entrée et le stade de niveau du préampli. En commençant en mode « bas » et en utilisant le niveau, vous aurez plus de marge et moins de distorsion en mode « bas ». En mode « haut », un boost fixe est inséré devant le préampli et provoquera une distorsion harmonique plus tôt. Cela aide le WA-C1 à produire des tonalités de chœur riches et vintage.

PROFONDEUR/VITESSE DU CHORUS

Le WA-C1 dispose de commandes de profondeur et de vitesse séparées par rapport à la commande d'« intensité » vintage. Sur le WA-C1, augmenter la profondeur « approfondira » le ton de modulation, et augmenter la vitesse rendra les intervalles de modulation plus rapides. Plus la vitesse est rapide en mode chorus, plus le chorus se rapproche du vibrato.

PROFONDEUR/VITESSE DU VIBRATO

Lorsque le moment est venu de vaciller vraiment, engagez le réglage de vibrato sur le WA-C1 pour ajouter de la vitesse et du rebond à votre son. Expérimenter avec le côté vibrato produit des tons de modulation semblables à un rotary, parfaits pour le funk, la fusion, le blues, le jazz et plus encore. Le WA-C1 ajoute une LED clignotante pour la surveillance de l'effet sur la face montrant quel réglage est engagé avec la vitesse de la modulation.

HI-Z MARCHE/ARRÊT

Le WA-C1 dispose d'une impédance sélectionnable sur le panneau arrière pour changer entre l'impédance d'entrée vintage de 50k ohms et un réglage Hi-Z de 1.1M mieux adapté aux guitares électriques passives pour faire ressortir la clarté, surtout dans les aigus. Cet interrupteur fonctionne également lorsque la pédale est éteinte, ajoutant de la clarté au signal même en mode bypass.

SORTIE STÉRÉO ET MONO DOUBLE

Le WA-C1 fonctionne à la fois comme une pédale mono et stéréo au stade de sortie. Lors de l'utilisation des deux sorties pour une opération stéréo, il est possible d'envoyer un signal (déséquilibré) supplémentaire à des dispositifs d'enregistrement ou à un deuxième ampli de guitare pour des configurations de guitare stéréo. Lors de l'utilisation du WA-C1 en stéréo, assurez-vous d'enregistrer les deux sorties ou de microphoner les deux amplis pour une richesse de ton complète.

SPÉCIFICATIONS

- Pédale de chorus et vibrato stéréo 100% analogique
- Contrôles : Profondeur et vitesse du chorus, Profondeur et vitesse du vibrato, Sensibilité d'entrée haute/basse, Niveau de préamplificateur, Commutateur chorus/vibrato, Hi-Z Marche/Arrêt
- Composants : Xvive MN3007 BBD + CI premium, transistors, diodes et MOSFETs
- Consommation d'énergie : 800mW ; 90mA à 9V avec double convertisseur de tension DC-DC interne
- Sensibilité d'entrée : 80mV / 10mV | Niveau de sortie : 315mV
- Dimensions : L : 16,5 cm | H : 9,7 cm | P : 4,1 cm | Poids : 0,86 kg

ESPAÑOL

¡GRACIAS!

Gracias por comprar el Warm Audio WA-C1 Chorus Vibrato. Creemos que este producto ofrece una recreación precisa en términos de sonido, función y ambiente de un pedal legendario con características premium añadidas. No escatimamos en lo que entra en nuestros productos, y el WA-C1 no es una excepción.

Bryce Young

Presidente

Warm Audio

Austin, Texas USA

REGISTRE SU WA-C1

Antes de comenzar, tómese el tiempo para visitar www.warmaudio.com para registrar su producto. Para asegurarse de recibir un soporte de garantía adecuado e ininterrumpido para su producto, registre su unidad dentro de los 14 días posteriores a la compra.

ESPAÑOL

INTRODUCCIÓN

El WA-C1 Chorus Vibrato es una recreación fiel del chorus totalmente analógico más celebrado en la historia de los pedales de guitarra con características adicionales sin compromisos para explorar tonos modulados legendarios. El WA-C1 comienza con un preamplificador totalmente analógico premium conocido por ser el favorito de los guitarristas que exigen una ultra-responsividad. La configuración de chorus exuberante presenta controles separados de profundidad y velocidad para ir más allá de las limitaciones de las unidades vintage mientras ofrece un tono fiel al original. La sección de vibrato se conserva tan auténtica como los pedales originales, y un interruptor hi-z añadido en la parte trasera del pedal permite a los músicos compensar la mayor impedancia de las guitarras frente a los teclados para añadir claridad a los agudos de las guitarras si lo desean.

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES BÁSICAS DEL PRODUCTO

NIVEL (VOLUMEN)

El WA-C1 utiliza un preamplificador 100% analógico, igualado al renombrado original, con control de nivel que añade mordida, profundidad e incluso algo de compresión natural a los tonos de guitarra. Todo el circuito del pedal está soportado internamente por un doble convertidor de voltaje DC-DC para proporcionar una alimentación robusta incluso cuando se usa una fuente de alimentación externa de 9V. El tono del preamplificador añade color y tono incluso en modo bypass.

SENSIBILIDAD DE ENTRADA

Este interruptor establece el nivel entre la entrada y el nivel del preamplificador. Comenzando en modo “bajo” y utilizando el nivel, experimentará más margen y menos distorsión en modo “bajo”. En modo “alto”, se inserta un aumento fijo delante del preamplificador y hará que el pedal distorsione armónicamente antes. Esto ayuda al WA-C1 a producir tonos de coro ricos y de estilo vintage.

PROFUNDIDAD/VELOCIDAD DEL CHORUS

El WA-C1 tiene controles de profundidad y velocidad separados en comparación con el control de “intensidad” vintage. En el WA-C1, aumentar la profundidad “profundizará” el tono de modulación, y aumentar la velocidad hará que los intervalos de modulación se muevan más rápido. Cuanto más rápida sea la velocidad en modo chorus, más cerca estará el chorus del vibrato.

PROFUNDIDAD/VELOCIDAD DEL VIBRATO

Cuando es realmente el momento de oscilar, active la configuración de vibrato en el WA-C1 para añadir velocidad y rebote a su tono. Experimentar con el lado de vibrato produce tonos de modulación similares a un rotary, perfectos para funk, fusión, blues, jazz y más. El WA-C1 añade un LED parpadeante para la monitorización del efecto en la cara, mostrando qué configuración está activada junto con la velocidad de la modulación.

HI-Z ENCENDIDO/APAGADO

El WA-C1 tiene una impedancia seleccionable en el panel trasero para cambiar entre la impedancia de entrada vintage de 50k ohmios y una configuración Hi-Z de 1.1M mejor adaptada para guitarras eléctricas pasivas para resaltar la claridad, especialmente en los agudos. Este interruptor también funciona cuando el pedal está apagado, añadiendo claridad a la señal incluso en modo bypass.

SALIDA DUAL ESTÉREO Y MONO

El WA-C1 funciona tanto como un pedal mono como estéreo en el escenario de salida. Al usar ambas salidas para una operación estéreo, es posible enviar una señal (no balanceada) adicional a dispositivos de grabación o a un segundo amplificador de guitarra para configuraciones de guitarra estéreo. Al usar el WA-C1 en estéreo, asegúrese de grabar ambas salidas o microfonear ambos amplificadores para obtener la máxima riqueza de tono.

ESPECIFICACIONES

- Pedal de coro y vibrato estéreo 100% analógico
- Controles: Profundidad y velocidad del coro, Profundidad y velocidad del vibrato, Sensibilidad de entrada alta/baja, Nivel de preamplificador, Interruptor de coro/vibrato, Hi-Z Encendido/ Apagado
- Componentes: Xvive MN3007 BBD + CI premium, transistores, diodos y MOSFETs
- Consumo de energía: 800mW; 90mA a 9V con convertidor de voltaje DC-DC dual interno
- Sensibilidad de entrada: 80mV /10mV | Nivel de salida: 315mV
- Dimensiones: A: 16,5 cm | A: 9,7 cm | P: 4,1 cm | Peso: 0,86 kg

DEUTSCH

DANKE!

Vielen Dank für den Kauf des Warm Audio WA-C1 Chorus Vibrato. Wir glauben, dass dieses Produkt eine genaue Nachbildung in Bezug auf Klang, Funktion und Atmosphäre eines legendären Pedals mit zusätzlichen Premium-Funktionen bietet. Wir machen keine Abstriche bei dem, was in unsere Produkte einfließt, und der WA-C1 ist keine Ausnahme.

Bryce Young

Präsident

Warm Audio

Austin, Texas USA

REGISTRIEREN SIE IHREN WA-C1

Bevor wir beginnen, nehmen Sie sich bitte die Zeit, www.warmaudio.com zu besuchen, um Ihr Produkt zu registrieren. Um sicherzustellen, dass Sie ordnungsgemäßen und ununterbrochenen Garantiesupport für Ihr Produkt erhalten, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf.

DEUTSCH

EINFÜHRUNG

Der WA-C1 Chorus Vibrato ist eine getreue Nachbildung des berühmtesten voll-analogen Chorus in der Geschichte der Gitarrenpedale mit zusätzlichen kompromisslosen Funktionen zur Erkundung legendärer modulierter Töne. Der WA-C1 beginnt mit einem erstklassigen, voll-analogen Vorverstärker, der bei Gitarristen beliebt ist, die eine ultra-reaktive Ansprache verlangen. Die üppige Choruseinstellung verfügt über getrennte Tiefen- und Geschwindigkeitsregler, um über die Grenzen der Vintage-Einheiten hinauszugehen und gleichzeitig einen originalgetreuen Klang zu liefern. Der Vibrato-Abschnitt ist authentisch wie die Originalpedale erhalten, und ein hinzugefügter Hi-Z-Schalter auf der Rückseite des Pedals ermöglicht es Spielern, die höhere Impedanz von Gitarren gegenüber Keyboards auszugleichen, um bei Bedarf Klarheit in den Höhen bei Gitarren zu erzielen.

GRUNDLEGENDE PRODUKTEIGENSCHAFTEN UND FUNKTIONEN

LEVEL (LAUTSTÄRKE)

Der WA-C1 verwendet einen 100% analogen Vorverstärker, der dem renommierten Original entspricht, mit einem Pegelregler, der Biss, Tiefe und sogar eine gewisse natürliche Kompression zu Gitarrenklängen hinzufügt. Die gesamte Pedalschaltung wird intern durch einen Dual-DC-DC-Spannungswandler unterstützt, um auch bei Verwendung eines externen 9V-Netzteils eine robuste Leistung zu liefern. Der Vorverstärker-Klang fügt sogar im Bypass-Modus Farbe und Ton hinzu.

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Dieser Schalter stellt den Pegel zwischen dem Eingang und der Pegelstufe des Vorverstärkers ein. Beginnend im "Low"-Modus und unter Verwendung des Pegels erhalten Sie mehr Headroom und weniger Verzerrung im "Low"-Modus. Im "High"-Modus wird ein fester Boost vor dem Vorverstärker eingefügt und führt dazu, dass das Pedal harmonisch früher verzerrt. Dies hilft dem WA-C1, reichhaltige Chortöne im Vintage-Stil zu erzeugen.

CHORUS-TIEFE/GESCHWINDIGKEIT

Der WA-C1 verfügt über getrennte Tiefen- und Geschwindigkeitsregler im Vergleich zur Vintage-"Intensitäts"-Regelung. Beim WA-C1 vertieft das Erhöhen der Tiefe den Modulationston, und das Erhöhen der Geschwindigkeit lässt die Modulationsintervalle schneller werden. Je schneller die Geschwindigkeit im Chorus-Modus ist, desto näher klingt der Chorus wie ein Vibrato.

VIBRATO-TIEFE/GESCHWINDIGKEIT

Wenn es wirklich Zeit zum Schwanken ist, aktivieren Sie die Vibrato-Einstellung auf dem WA-C1, um Ihrem Ton Geschwindigkeit und Schwung zu verleihen. Das Experimentieren mit der Vibrato-Seite ergibt modulationsartige Klänge, die perfekt für Funk, Fusion, Blues, Jazz und mehr sind. Der WA-C1 fügt eine blinkende LED zur Effektüberwachung auf der Vorderseite hinzu, die zeigt, welche Einstellung aktiviert ist und die Geschwindigkeit der Modulation anzeigt.

HI-Z EIN/AUS

Der WA-C1 verfügt über eine auswählbare Impedanz auf der Rückseite, um zwischen der Vintage-Eingangsimpedanz von 50k Ohm und einer Hi-Z-Einstellung von 1,1M zu wechseln, die besser für passive E-Gitarren geeignet ist, um Klarheit, insbesondere in den Höhen, hervorzuheben. Dieser Schalter funktioniert auch, wenn das Pedal ausgeschaltet ist, und fügt dem Signal selbst im Bypass-Modus Klarheit hinzu.

DUAL-STEREO- & MONO-AUSGANG

Der WA-C1 funktioniert sowohl als Mono- als auch als Stereo-Pedal im Ausgangsstadium. Beim Einsatz beider Ausgänge für den Stereo-Betrieb ist es möglich, ein zusätzliches (unsymmetrisches) Signal an Aufnahmegereäte oder einen zweiten Gitarrenverstärker für Stereo-Gitarren-Setups zu senden. Beim Betrieb des WA-C1 in Stereo sollten Sie beide Ausgänge aufnehmen oder beide Verstärker mikrofonieren, um die volle Klangfülle zu erzielen.

SPEZIFIKATIONEN

- 100% analoges Stereo-Chorus- und Vibrato-Pedal
- Regler: Chorus-Tiefe und -Geschwindigkeit, Vibrato-Tiefe und -Geschwindigkeit, Hohe/niedrige Eingangsempfindlichkeit, Vorverstärkerpegel, Chorus/Vibrato-Schalter, Hi-Z Ein/Aus
- Komponenten: Xvive MN3007 BBD + Premium-ICs, Transistoren, Dioden und MOSFETs
- Stromverbrauch: 800mW; 90mA bei 9V mit internem dualem DC-DC-Spannungswandler
- Eingangsempfindlichkeit: 80mV /10mV | Ausgangspegel: 315mV
- Abmessungen: B: 16,5 cm | H: 9,7 cm | T: 4,1 cm | Gewicht: 0,86 kg

日本語

仕様

- 100%アナログステレオコーラス&ビブラートペダル
- コントロール: コーラスの深さとレート、ビブラートの深さとレート、高/低入力感度、プリアンプレベル、コーラス/ビブラートスイッチ、Hi-Zオン/オフ
- コンポーネント: Xvive MN3007 BBD + プレミアムIC、トランジスタ、ダイオード、MOSFET
- 消費電力: 800mW; 9Vで90mA、内部デュアルDC-DC電圧コンバーター付き
- 入力感度: 80mV / 10mV | 出力レベル: 315mV
- 寸法: 幅: 16.5 cm | 高さ: 9.7 cm | 奥行き: 4.1 cm | 重量: 0.86 kg
- 48V幻象供电, 电流为4.7mA

简体中文

规格

- 100%模拟立体声合唱和颤音踏板
- 控制：合唱深度和速率，颤音深度和速率，高/低输入灵敏度，前置放大器电平，合唱/颤音开关，高阻抗开/关
- 组件：Xvive MN3007 BBD + 高端IC、晶体管、二极管和MOSFET
- 功耗：800mW；在9V时为90mA，带内部双DC-DC电压转换器
- 输入灵敏度：80mV /10mV | 输出电平：315mV
- 尺寸：宽：16.5 cm | 高：9.7 cm | 深：4.1 cm | 重量：0.86 kg

WARMTM
AUDIO

© 2024 Warm AudioTM LLC.

Austin, Texas USA | www.warmaudio.com