

ogród czasu



232

Na bawełnianym tiulu widać motywy kwiatowe inspirowane stuletnimi haftami. Przed II wojną światową skatalogowała je pieczołowicie w „Zdobnictwie kobiecego stroju żywieckiego” Stanisława Matuszkówna. Dziś z tych cennych zapisków korzystają członkinie Asysty Żywieckiej kultywujące dawne tradycje. Wśród nich, specjalistka od rękodziela, pani Małgorzata Ostrowska, która wraz z zespołem stworzyła pierwszy produkt z nowej kolekcji Heritage marki Chylak. Wykonanie współczesnej interpretacji krochmalonej kryzy wymaga 12 wprawnych rąk i około 2,5 tygodnia. Oferta unikalnych, osadzonych w tradycji polskiego rzemiosła przedmiotów w tej kolekcji będzie rosła w jedynym możliwym tempie – powoli.

ZDJEĆIE: MAT. PRASOWE.

WYKOŃCZENIE