



LE SENS DU DÉTAIL

Mémoire de FORME.

Après des débuts dans le studio de Proenza Schouler à New York, Zofia Chylak s'est mise à dessiner, sous son nom de famille et dans sa ville natale de Varsovie, des sacs et des chaussures raffinés, en cuir, laine et cachemire bouclés ou tissus moirés. Pour les 10 ans de sa marque, voilà qu'elle se frotte au tulle, développé en collerettes blanches traditionnelles à volants, à porter autour du cou ou comme une coiffe. Mais ce textile sur lequel surgissent fleurs ou motifs symétriques a ici une résonance particulière : il s'inspire des costumes traditionnels de Żywiec, une ville moyenne du sud de la Pologne. « *Pour les mariages, les fêtes locales et les transhumances, on continue, dans cette région montagneuse, de porter fièrement des costumes en lin et dentelle à découpes et froufrous, et ce depuis le XIX^e siècle. Les robes pèsent parfois jusqu'à 10 kilos, réclament jusqu'à deux ans de fabrication et deux assistants pour vous aider à les enfiler* », précise la designer, diplômée en histoire de l'art. Pour donner un écho à ce savoir-faire, Zofia Chylak s'est associée à Małgorzata Ostrowska, une brodeuse expérimentée et enseignante basée à Żywiec, qui confectionne à la main chaque collerette, pensée comme une pièce unique. Un petit accessoire qui recèle une grande histoire. © Valentin PÉREZ

COLLERETTE À VOLANTS, CHYLAK HERITAGE, À PARTIR DE 360 €. CHYLAK.COM