

VERA MOTA, 1982

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025

Liminal Flesh, Galeria Digital, Porto.

2024

Ações Figurativas, CAV, Coimbra.

RESTLESS, Rampa, Porto.

Performing Matters, Galeria Bruno Múrias, Lisbon.

2023

Ensayo de Fatiga, L21 Gallery, Barcelona, Spain.

HAZE, Appleton Associação Cultural, Lisbon.

Membrana, Late Idea Dice, Madrid, Spain.

Phantom Sensation, Sismógrafo, Porto.

2022

SEM CORPO/ DISEMBODIED. Serralves Contemporary Art Museum, Porto.

From within the midst of things, L21 Gallery, Palma, Spain.

Pé-sombra, Capela da Boa Viagem, Funchal, Madeira.

2021

Ventriloquismo, Galeria Bruno Múrias, Lisbon.

2020

Ossos Flutuantes. (Desenho como pensamento.) Salão de Chá, Águeda.

2019

SOLID EMOTIONS, Espaço 220m2, Porto.

2018

Heads. (Curated by Matt Packer.) EVA International, Ireland's Biennial of Contemporary Art 2018. Limerick, Ireland.

Levar a cabeça aos pés, Galeria Pedro Cera, Lisbon.

Músculo, Galeria Pedro Oliveira, Porto.

2015

Mergulho, Galeria Pedro Cera, Lisbon.

DIAGRAMA, Galeria Pedro Oliveira, Porto.

2014

ÁREA, Museu da Faculdade de Belas Artes, UP, Porto.

Queda/ fractura, Laboratório das Artes, Guimarães.

2012

SCHEMA, Appleton Square, Lisbon.

a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z, Galeria Pedro Oliveira, Porto.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025

Para além da linha. (Curated by Isabel Braga.) Serralves Contemporary Art Museum, Porto.

Onda Sonora. Galeria da Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto.

This is a Shot. (Curated by Joana Valsassina e Isabel Braga.) Serralves Contemporary Art Museum, Porto.

Chuva de Verão: Obras da Coleção do Estado, (Curated by Sandra Vieira Jürgens and Fernando J. Ribeiro, Museu Municipal de Tavira.

Shift + Enter, Galeria Bruno Múrias, Lisbon.

331 Amoreiras em Metamorfose, (Curated by Nuno Faria) Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon.

2024

Ação à distância, (Curated by Bernardo José de Souza and Luisa Duarte) Galeria Kubik, Lisbon

2023

Forma em Formação, Brotéria, Lisbon.

Esfíngico Frontal, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil.

2021

The body borrows a revolver. (Curated by Sismógrafo) Casa das Artes, Porto.

Acting on Behalf of Thinking, (Curated by Katy Morrison) Pink Gallery, Manchester.

From Head to Toe, (Curated by Cristina Ramos González) Galeria L21, Maiorca, Spain.

Irradiação Vieira, (Curated by Miguel con Hafe Pérez) Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon.

2020

Intervalo, Galeria Bruno Múrias, Lisbon.

Anuário '19, Palácio das Artes, Porto.

2018

Guerra como modo de ver. (Curated by Ana Cristina Cachola.) MACE, Elvas.

Variations portugaises, Centre D'Art Contemporain, Meymac, France.

2017

10000 anos depois entre Vénus e Marte. (Curated by João Laia.) Passos Manuel, Porto.

Message in a bottle. (Curated by Diana Marincu.) Galeria Walk & Talk, São Miguel, Azores.

Residentes em trânsito. (Curated by Filipa Oliveira.) Fórum Engénio de Almeida, Évora.

2014

Una línea es un punto que fue a darse una vuelta, Paul Klee. (Curadoria de Cristina Ramos González.) Passatge, Barcelona, Spain.

SELECTED PERFORMANCES

2023

Roer, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto.

Aurélia — Distinta Matéria. Museu Nacional Soares dos Reis, Porto.

2018

Curva Continua. Museum as Performance, Serralves Contemporary Art Museum, Porto.

Head. EVA International — Ireland's Biennial, Limerick, Ireland.

2016

Músculo. Rua das Gaivotas 6, Lisbon.

Mergulho. Galeria Pedro Cera, Lisbon.

2015

Sistema, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.

Piano Tuning A 440Hz (Sub 40, curated by José Maia.) Galeria Municipal, Porto.

2014

Queda / Fractura, (Sub 40, curadoria de José Maia.) Galeria Municipal, Porto.

MODULAR. Com Pedro Augusto. Teatro Municipal — Campo Alegre, Porto.

2014

Several. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto.

What is the color when black is burned? With Ghuna X, SESC, São Paulo, Brasil.

2013

Vinco (acção para explicação da lâmpada). Galeria Pedro Oliveira, Porto.

Queda, Evento, Composição, Figura II. Appleton Square, Lisbon.

Queda, Evento, Composição, Figura. Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.

2012

What is the color when black is burned? With Ghuna X, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.

2009

im- . In collaboration with Francisco Camacho, SISMO Festival, Matadero, Madrid, Spain.

2008

While my guitar gently weeps. Matador Kantine, Berlin, Germany.

COLLECTIONS

Serralves Foundation, Porto.

Portuguese State Contemporary Art Collection (CACE), Lisboa.

Municipal Art Collection of Porto.

António Cachola Collection (MACE), Elvas.

Ilídio Pinho Collection, Porto.

Centro de Arte Oliva — Coleção Norlinda and José Lima, S. João da Madeira.

PLMJ Foundation Collection, Lisbon.

Collection Maria João and Armando Cabral, Lisbon.

BALAZSI

— —

GALLERY

info@balazsi.com

Carrer Nicolau de Pacs 25
07006, Palma de Mallorca, Spain