

Care Guide

Oiled Solid Wood

EN / DE / SE / PT / FR / NL / PL / CZ / SK / HR / ES / DK / IT / HU / SI / NO / FI / RO / GR / LT

WESTWING

Moosacher Straße 88
80809 Munich, Germany
+49 (89) 41207272

Oiled Solid Wood

Introduction and characteristics

Solid wood is a natural material and, as such, displays unique variations in grain and colour. Its surface is affected by light, causing its character and colour to change over time. Being a living material, wood responds to its environment—it may dry out and contract in warm, dry air, while high humidity can cause it to expand. These natural properties give solid wood its distinct beauty, and with proper care, you can help extend its lifespan significantly.

General Care

For daily maintenance, simply wipe down the solid wood with a clean, well-wrung damp cloth. If any stains or dirt accumulate, use a mild soap solution or a gentle wood cleaner. Be sure to follow up with a dry cloth to remove any excess moisture.

Keep the wood away from direct sunlight to prevent discolouration, and avoid placing it near strong heat sources like fireplaces or radiators, as extreme heat can lead to warping. It's also best to cover the surface with breathable materials during long periods of inactivity, and maintain a room humidity level between 40% and 60%.

Material Specification

This product already comes with an oil-treated surface, but regular oiling every 10-12 months is recommended to maintain its natural beauty. Use a neutral wood oil, applying it in the direction of the grain with a soft sponge or lint-free cloth. Allow the oil to dry for three hours, then wipe away any excess to keep the surface smooth and protected. You can also use white-pigmented oil or stained (dark colour) oil, but please note in case of applying stained oil, you cannot go back to the original colour anymore. Therefore, choose wisely.

When applying wood oil, it's important to note that it can slightly alter the color of the wood due to its natural properties. This change can enhance the wood's grain and provide a richer appearance, but it may also darken or otherwise modify the original hue. It's always a good idea to test the oil on a small, inconspicuous area first to see how the wood will react before applying it to the entire item.

For stubborn stains, such as red wine or grease, gently rub the area with a soft cleaning sponge moistened with some wood cleaner. You may need to repeat this treatment a couple of times, leaving a few days between each session to allow the wood to breathe. Once the stain is removed, sand the area with 220-grit sandpaper. If the stain has penetrated deeper into the wood, begin by sanding with 180-grit sandpaper, and then finish with 220-grit sandpaper. When sanding with rougher grit (e.g., 180-grit), it's important to sand over a wider area to avoid creating a dip in the wood.

Once the area is sanded, treat the entire piece with an oil treatment to restore the surface. Keep in mind that the sanded area may appear lighter after oil treatment, but this will even out over time as the wood is exposed to light. For the most even results we recommend sanding and oil treatment of the entire surface.

For tougher stains or areas with wax build-up, carefully remove any excess wax with a sharp object, taking care not to scratch the wood. Afterwards, you can try removing any remaining stain with benzine or solvent (be cautious of fire hazards—use in a well-ventilated area and in small quantities). Once the stain is gone, follow the same steps as for other stains by sanding the area and then applying an oil treatment.

To eliminate minor scratches, begin by sanding with 180-grit sandpaper, always sanding along the grain of the wood. Then, follow up with 220-grit sandpaper to smooth the surface. After sanding, treat the entire surface with oil to restore the finish.

For pressure marks or deeper scratches, most can be removed if the wood fibres haven't broken. First, brush the mark with lukewarm water to help the wood fibers expand. After the wood dries, sand it with 220-grit sandpaper. If the pressure mark is more pronounced, you can carefully steam the wood. Dampen a tea towel with clean water, fold it, and place it over the mark. Then, press a very hot iron on top of the towel (without touching the wood directly). The steam will help the wood expand. Afterwards, dry the area and sand with 220-grit sandpaper before applying an oil treatment.

We recommend testing any oil treatment on a concealed area first to ensure compatibility before applying it to visible surfaces.

As solid wood is a natural material, it will expand and contract with changes in temperature and humidity. Small cracks or splits may appear, but don't worry—these are normal.

Geöltes Massivholz

Einführung und Eigenschaften

Da Massivholz ein Natuprodukt ist, können bei diesem Artikel Abweichungen in Farbe und Maserung auftreten. Seine Oberfläche wird vom Licht beeinflusst, wodurch sich sein Charakter und seine Farbe mit der Zeit verändern. Als lebendiges Material reagiert Holz auf seine Umgebung - in warmer, trockener Luft kann es austrocknen und sich zusammenziehen, während es sich bei hoher Luftfeuchtigkeit ausdehnen kann. Diese natürlichen Eigenschaften verleihen Massivholz seine unverwechselbare Schönheit, und mit der richtigen Pflege können Sie dazu beitragen, seine Lebensdauer erheblich zu verlängern.

Allgemeine Pflege

Die regelmäßige Reinigung von Massivholz erfolgt mit einem sauberen, gut ausgewringenen feuchten Tuch. Wenn sich Flecken oder Schmutz ansammeln, verwenden Sie eine milde Seifenlösung oder einen sanften Holzreiniger. Wischen Sie anschließend mit einem trockenen Tuch nach, um überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen.

Schützen Sie das Holz vor direkter Sonneneinstrahlung, um Verfärbungen zu vermeiden. Darüber hinaus stellen Sie es nicht in der Nähe von starken Wärmequellen wie Kaminen oder Heizkörpern auf, da extreme Hitze zu Verformungen führen kann. Decken Sie die Oberfläche bei längerem Nichtgebrauch am besten mit atmungsaktiven Materialien ab. Halten Sie auch die Luftfeuchtigkeit im Raum zwischen 40% und 60%.

Materialspezifikation

Dieses Produkt wird bereits mit einer geölten Oberfläche geliefert. Um seine natürliche Schönheit zu bewahren, wird jedoch ein regelmäßiges Ölen alle 10–12 Monate empfohlen. Verwenden Sie ein neutrales Holzöl und tragen Sie es mit einem weichen Schwamm oder einem fusselfreien Tuch in Richtung der Maserung auf. Lassen Sie das Öl drei Stunden trocknen und wischen Sie dann überschüssiges Öl ab, um die Oberfläche glatt und geschützt zu halten. Sie können auch weiß pigmentiertes Öl oder gebeiztes (dunkle Farbe) Öl verwenden. Beachten Sie jedoch, dass Sie bei der Anwendung von gebeiztem Öl nicht mehr zur ursprünglichen Farbe zurückkehren können. Wählen Sie daher mit Bedacht.

Beim Auftragen von Holzöl ist zu beachten, dass es aufgrund seiner natürlichen Eigenschaften zu leichten Farbveränderungen des Holzes kommen kann. Diese Änderung kann die Maserung des Holzes hervorheben und ihm ein reicheres Aussehen verleihen. Sie kann jedoch auch den ursprünglichen Farbton verdunkeln oder anders verändern. Es ist immer eine gute Idee, das Öl zuerst an einer kleinen, unauffälligen Stelle zu testen, um zu sehen, wie das Holz reagiert, bevor Sie es auf den gesamten Gegenstand auftragen.

Bei hartnäckigen Flecken, wie beispielsweise Rotwein oder Fett, reiben Sie die Stelle vorsichtig mit einem weichen Reinigungsschwamm ab, der mit etwas Holzreiniger angefeuchtet ist. Möglicherweise müssen Sie diese Behandlung einige Male wiederholen und zwischen den einzelnen Behandlungen einige Tage verstreichen lassen, damit das Holz atmen kann. Sobald der Fleck entfernt ist, schleifen Sie die Stelle mit Schleifpapier der Körnung 220. Wenn der Fleck tiefer in das Holz eingedrungen ist, beginnen Sie mit dem Schleifen mit Schleifpapier der Körnung 180 und beenden Sie den Vorgang mit Schleifpapier der Körnung 220. Beim Schleifen mit gröberer Körnung (z. B. 180er-Körnung) ist es wichtig, über eine größere Fläche zu schleifen, um eine Delle im Holz zu vermeiden. Sobald der Bereich abgeschliffen ist, behandeln Sie das gesamte Stück mit einer Ölbehandlung, um die Oberfläche wiederherzustellen. Bedenken Sie, dass der geschliffene Bereich nach der Ölbehandlung heller erscheinen kann, sich dies jedoch mit der Zeit ausgleich, da das Holz dem Licht ausgesetzt war. Für ein möglichst gleichmäßiges Ergebnis empfehlen wir das Schleifen und Ölen der gesamten Oberfläche.

Bei hartnäckigeren Flecken oder Stellen mit Wachsablagerungen entfernen Sie überschüssiges Wachs vorsichtig mit einem spitzen Gegenstand und achten Sie darauf, das Holz nicht zu zerkratzen. Anschließend können Sie versuchen, verbleibende Flecken mit Waschbenzin oder Lösungsmittel zu entfernen (Vorsicht wegen Brandgefahr – in einem gut belüfteten Bereich und in kleinen Mengen verwenden). Sobald der Fleck verschwunden ist, führen Sie die gleichen Schritte wie bei anderen Flecken aus, indem Sie den Bereich abschleifen und anschließend eine Ölbehandlung durchführen.

Um kleinere Kratzer zu beseitigen, beginnen Sie mit dem Schleifen mit Schleifpapier der Körnung 180 und schleifen Sie dabei immer in Richtung der Holzmaserung. Glätten Sie die Oberfläche anschließend mit Schleifpapier der Körnung 220. Behandeln Sie nach dem Schleifen die gesamte Oberfläche mit Öl, um das Finish wiederherzustellen.

Druckstellen oder tiefere Kratzer lassen sich größtenteils entfernen, sofern die Holzfasern nicht gebrochen sind. Behandeln Sie den Fleck zunächst mit lauwarmem Wasser, damit sich die Holzfasern ausdehnen können. Nachdem das Holz getrocknet ist, schleifen Sie es mit Schleifpapier der Körnung 220. Bei stärker ausgeprägten Druckstellen können Sie das Holz vorsichtig dämpfen. Befeuchten Sie ein Geschirrtuch mit klarem Wasser, falten Sie es und legen Sie es über den Fleck. Drücken Sie dann mit einem sehr heißen Bügeleisen auf das Handtuch (ohne das Holz direkt zu berühren). Der Dampf trägt dazu bei, dass sich das Holz ausdehnt. Trocknen Sie die Stelle anschließend und schleifen Sie sie mit Schleifpapier der Körnung 220, bevor Sie eine Ölbehandlung auftragen.

Wir empfehlen, jede Ölbehandlung zunächst an einer verdeckten Stelle zu testen, bevor Sie sie auf sichtbare Oberflächen auftragen.

Da Massivholz ein Naturmaterial ist, dehnt es sich bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen aus und zieht sich zusammen. Es können kleine Risse oder Spalten auftreten, aber keine Sorge, das ist normal.

Oljat massivt trä

Introduktion och egenskaper

Massivt trä är ett naturmaterial och som sådant uppvisar det unika variationer i ådring och färg. Ytan påverkas av ljuset, vilket gör att dess karaktär och färg förändras med tiden. Eftersom trä är ett levande material reagerar det på sin omgivning - i varm och torr luft kan det torka ut och dra ihop sig, medan hög luftfuktighet kan få det att expandera. Dessa naturliga egenskaper ger massivt trä dess distinkta skönhet, och med rätt skötsel kan du förlänga dess livslängd avsevärt.

Allmänvård

För dagligt underhåll, torka helt enkelt av det massiva träet med en ren, väl urvriden fuktig trasa. Om några fläckar eller smuts samlas, använd en mild tvållösning eller ett skonsamt trärengöringsmedel. Var noga med att följa upp med en torr trasa för att ta bort eventuell överflödigt fukt.

Håll träet borta från direkt solljus för att förhindra missfärgning och undvik att placera det nära starka värmekällor som eldstäder eller radiatorer, eftersom extrem värme kan leda till skevhet. Det är också bäst att täcka ytan med material som andas under långa perioder av inaktivitet och hålla en luftfuktighet i rummet mellan 40% och 60%.

Materialspecifikation

Denna produkt kommer redan med en oljebehandlad yta, men regelbunden oljning var 10-12:e månad rekommenderas för att behålla sin naturliga skönhet. Använd en neutral träolja, applicera den i riktning mot ådring med en mjuk svamp eller luddfri trasa. Låt oljan torka i tre timmar, torka sedan bort överskott för att hålla ytan slät och skyddad. Du kan också använda vitpigmenterad olja eller färgad (mörkfärgad) olja, men observera att vid applicering av färgad olja kan du inte gå tillbaka till den ursprungliga färgen längre. Välj därför klokt.

När du applicerar träolja är det viktigt att notera att det kan ändra träets färg något på grund av dess naturliga egenskaper. Denna förändring kan förstärka träets ådring och ge ett rikare utseende, men det kan också mörkna eller på annat sätt ändra den ursprungliga nyansen. Det är alltid en bra idé att testa oljan på ett litet, oansenligt område först för att se hur träet kommer att reagera innan du applicerar det på hela föremålet.

För envisa fläckar, som rött vin eller fett, gnugga försiktigt området med en mjuk rengöringssvamp fuktad med lite trärengöringsmedel. Du kan behöva upprepa denna behandling ett par gånger och lämna några dagar mellan varje pass så att träet kan andas. När fläcken har tagits bort, slipa området med 220-grit sandpapper.

Om fläcken har trängt djupare in i träet, börja med att slipa med 180-korns sandpapper och avsluta sedan med 220-grit sandpapper. När du slipar med grövre korn (t.ex. 180-korn) är det viktigt att slipa över ett bredare område för att undvika att skapa ett dopp i träet.

När området är slipat, behandla hela biten med en oljebehandling för att återställa ytan. Tänk på att det slipade området kan se ljusare ut efter oljebehandling, men detta jämnar ut sig med tiden då träet utsätts för ljus. För jämna resultat rekommenderar vi slipning och oljebehandling av hela ytan.

För tuffare fläckar eller områden med vax, ta försiktigt bort eventuellt överskott av vax med ett vasst föremål, var noga med att inte repa träet. Efteråt kan du försöka ta bort eventuella kvarvarande fläckar med bensin eller lösningsmedel (var försiktig med brandrisker - använd i ett väl ventilerat utrymme och i små mängder). När fläcken är borta, följ samma steg som för andra fläckar genom att slipa området och sedan applicera en oljebehandling.

För att eliminera mindre repor, börja med att slipa med 180-korns sandpapper, alltid slipa längs med träets ådring. Följ sedan upp med sandpapper med korn 220 för att jämna ut ytan. Efter slipning, behandla hela ytan med olja för att återställa finishen.

För tryckmärken eller djupare repor kan de flesta tas bort om träfibrerna inte har gått sönder. Borsta först märket med ljummet vatten för att hjälpa träfibrerna att expandera. Efter att träet har torkat, slipa det med sandpapper med korn 220. Om tryckmärket är mer uttalat kan du försiktigt ånga träet. Fukta en kökshandduk med rent vatten, vik den och lägg den över märket. Tryck sedan på ett mycket varmt strykjärn ovanpå handduken (utan att vidröra träet direkt). Ångan kommer att hjälpa träet att expandera. Torka sedan området och slipa med sandpapper med korn 220 innan du applicerar en oljebehandling.

Vi rekommenderar att du testar all oljebehandling på ett dolt område först för att säkerställa kompatibilitet innan du applicerar den på synliga ytor.

Eftersom massivt trä är ett naturligt material kommer det att expandera och dra ihop sig med förändringar i temperatur och luftfuktighet. Små sprickor eller sprickor kan uppstå, men oroa dig inte - dessa är normala.

Madeira maciça oleada

Introdução e características

A madeira maciça é um material natural e, como tal, apresenta variações únicas na cor e no veio. A sua superfície reage à luz, o que pode alterar gradualmente a sua tonalidade e caráter ao longo do tempo. Sendo um material vivo, a madeira adapta-se ao ambiente que a rodeia—pode secar e retrair em ambientes quentes e secos, enquanto a humidade elevada pode levá-la a expandir. Estas características naturais conferem à madeira maciça a sua beleza distinta. Com os devidos cuidados, pode preservar a sua aparência e prolongar a sua durabilidade por muitos anos.

Cuidados gerais

Para a manutenção diária, basta limpar a madeira maciça com um pano húmido limpo e bem espremido. Se se acumularem manchas ou sujidade, utilize uma solução de sabão suave ou um produto de limpeza suave para madeira. Não se esqueça de passar depois um pano seco para remover o excesso de humidade.

Mantenha a madeira protegida da luz solar direta para evitar a descoloração e evite colocá-la perto de fontes de calor fortes, como lareiras ou radiadores, uma vez que o calor extremo pode provocar deformações. É igualmente recomendável cobrir a superfície com materiais respiráveis durante longos períodos de inatividade e manter um nível de humidade ambiente entre 40% e 60%.

Especificações do material

Este produto já dispõe de uma superfície tratada com óleo, mas recomenda-se a aplicação regular de óleo a cada 10-12 meses para manter a sua beleza natural. Utilize um óleo de madeira neutro, aplicando-o na direção do veio com uma esponja macia ou um pano que não largue pelos. Deixe o óleo secar durante três horas e depois limpe o excesso para manter a superfície lisa e protegida. Também pode utilizar óleo pigmentado de branco ou óleo manchado (cor escura), mas tenha em atenção que, no caso de aplicar óleo manchado, já não pode voltar à cor original. Por conseguinte, a escolha deve ser sensata.

Ao aplicar óleo para madeira, é importante ter em atenção que este pode alterar ligeiramente a cor da madeira devido às suas propriedades naturais. Esta alteração pode realçar o veio da madeira e proporcionar um aspeto mais rico, mas também pode escurecer ou modificar a tonalidade original. É sempre uma boa ideia testar primeiro o óleo numa área pequena e discreta para ver como a madeira vai reagir antes de o aplicar no produto todo.

Para as manchas mais difíceis, como as de vinho tinto ou gordura, esfregue suavemente a área com uma esponja de limpeza macia humedecida com um pouco de produto de limpeza para madeira. Pode ser necessário repetir este tratamento algumas vezes, deixando passar alguns dias entre cada sessão para permitir que a madeira respire. Uma vez removida a nódoa, lixe a área com uma lixa de grão 220. Se a mancha tiver penetrado mais profundamente na madeira, comece por lixar com uma lixa de grão 180 e depois termine com uma lixa de grão 220. Quando lixar com uma lixa mais áspera (por exemplo, lixa de grão 180), é importante lixar numa área mais ampla para evitar criar uma depressão na madeira.

Uma vez lixada a área, trate toda a peça com um tratamento de óleo para restaurar a superfície. Tenha em atenção que a área lixada pode parecer mais clara após o tratamento com óleo, mas isto irá equilibrar-se com o tempo à medida que a madeira é exposta à luz. Para obter resultados mais homogéneos, recomendamos lixar e tratar toda a superfície com óleo.

Para manchas mais difíceis ou áreas com acumulação de cera, remova cuidadosamente o excesso de cera com um objeto afiado, tendo cuidado para não riscar a madeira. Depois, pode tentar remover qualquer nódoa restante com benzina ou solvente (tenha cuidado com os riscos de incêndio - utilize numa área bem ventilada e em pequenas quantidades). Quando a nódoa tiver desaparecido, siga os mesmos passos que para outras nódoas, lixando a área e aplicando um tratamento com óleo.

Para eliminar pequenos riscos, comece por lixar com uma lixa de grão 180, lixando sempre ao longo do veio da madeira. De seguida, utilize uma lixa de grão 220 para alisar a superfície. Depois de lixar, trate toda a superfície com óleo para restaurar o acabamento.

No caso de marcas de pressão ou riscos mais profundos, a maioria pode ser removida se as fibras da madeira não se tiverem partido. Primeiro, escove a marca com água morna para ajudar as fibras da madeira a expandir-se. Depois de a madeira secar, lixe-a com uma lixa de grão 220. Se a marca de pressão for mais acentuada, pode vaporizar cuidadosamente a madeira. Humedeça um pano de cozinha com água limpa, dobre-o e coloque-o sobre a marca. Depois, pressione um ferro muito quente sobre o pano (sem tocar diretamente na madeira). O vapor ajudará a madeira a expandir-se. Depois, seque a área e lixe com uma lixa de grão 220 antes de aplicar um tratamento com óleo.

Recomendamos que teste primeiro qualquer tratamento com óleo numa área escondida para garantir a compatibilidade antes de o aplicar em superfícies visíveis.

Como a madeira maciça é um material natural, expande-se e contrai-se com as mudanças de temperatura e humidade. Podem aparecer pequenas fissuras ou rachas, mas não se preocupe - são normais.

Bois Massif Huile

Introduction et caractéristiques

Le bois massif est un matériau naturel qui se distingue par des variations uniques de grain et de couleur. Avec le temps, la lumière influence son apparence, modifiant subtilement son caractère et sa teinte. En tant que matière vivante, il réagit à son environnement : il peut se rétracter sous un air chaud et sec, tandis qu'une forte humidité peut le faire gonfler. Ces propriétés naturelles font tout le charme du bois massif. Avec un entretien approprié, vous pouvez préserver sa beauté et prolonger sa durée de vie.

Entretien général

Pour un entretien quotidien, il suffit de passer un chiffon propre et légèrement humide sur le bois massif. En cas de taches ou de salissures, utilisez une solution de savon doux ou un nettoyant spécialement conçu pour le bois. Pensez à essuyer l'excédent d'humidité avec un chiffon sec.

Évitez de placer le bois en plein soleil afin de prévenir toute décoloration, et éloignez-le des sources de chaleur intense, comme les cheminées ou radiateurs, car la chaleur excessive peut entraîner des déformations. Il est aussi conseillé de couvrir la surface avec des matériaux respirants pendant les périodes d'inactivité prolongée et de maintenir un taux d'humidité ambiant entre 40 % et 60 %.

Spécification du matériau

Ce produit est déjà traité avec une finition à l'huile, mais il est recommandé de renouveler l'application d'huile tous les 10 à 12 mois pour préserver sa beauté naturelle. Utilisez une huile neutre pour bois, en l'appliquant dans le sens du grain avec une éponge douce ou un chiffon sans peluches. Laissez sécher l'huile pendant trois heures, puis essuyez l'excédent pour maintenir la surface lisse et protégée. Vous pouvez aussi utiliser de l'huile pigmentée blanche ou teintée (couleur foncée), mais sachez qu'une fois de l'huile teintée appliquée, il n'est plus possible de revenir à la couleur d'origine. Choisissez donc judicieusement.

Lors de l'application de l'huile, il est important de noter que celle-ci peut légèrement modifier la couleur du bois, en raison de ses propriétés naturelles. Ce changement peut accentuer le grain du bois et lui donner un aspect plus riche, mais peut aussi assombrir ou altérer la teinte initiale. Il est donc recommandé de tester l'huile sur une petite zone discrète avant de l'appliquer sur l'ensemble de l'objet.

Pour les taches tenaces comme le vin rouge ou la graisse, frottez délicatement la zone concernée avec une éponge douce légèrement humide et un nettoyant pour bois. Il se peut que vous deviez répéter ce processus plusieurs fois, en laissant quelques jours entre

chaque séance pour permettre au bois de respirer. Une fois la tache éliminée, poncez la zone avec du papier de verre 220 grains. Si la tache a pénétré plus profondément, commencez par du papier de verre 180 grains, puis terminez avec du 220 grains. Lorsque vous poncez avec un grain plus grossier (par exemple 180 grains), veillez à étendre le ponçage sur une surface plus large pour éviter la formation d'un creux.

Une fois la zone poncée, appliquez un traitement à l'huile sur toute la surface pour restaurer son aspect. Il est normal que la zone poncée soit plus claire après le traitement, mais cette différence s'estompera avec le temps à mesure que le bois sera exposé à la lumière. Pour des résultats plus homogènes, il est conseillé de poncer et d'appliquer l'huile sur l'ensemble de la surface.

Pour les taches plus persistantes ou les zones avec une accumulation de cire, enlevez soigneusement l'excédent de cire avec un objet tranchant, sans rayer le bois. Ensuite, vous pouvez tenter de retirer les taches restantes avec du benzène ou un solvant (veillez à bien aérer la pièce et à utiliser avec parcimonie en raison des risques d'incendie). Une fois la tache disparue, suivez les mêmes étapes qu'avec les autres taches, en ponçant la zone et en appliquant un traitement à l'huile.

Pour les rayures légères, commencez par poncer avec du papier de verre 180 grains dans le sens du grain du bois. Puis, utilisez du papier de verre 220 grains pour lisser la surface. Après le ponçage, appliquez de l'huile sur toute la surface pour restaurer la finition.

Pour les marques de pression ou les rayures plus profondes, la plupart peuvent être réparées si les fibres du bois ne sont pas cassées. Commencez par humidifier la marque avec de l'eau tiède pour aider les fibres du bois à se dilater. Après séchage, poncez avec du papier de verre 220 grains. Si la marque de pression est plus prononcée, vous pouvez essayer de vaporiser le bois. Pour cela, humidifiez un torchon propre, placez-le sur la marque, puis appuyez un fer à repasser très chaud (sans toucher directement le bois) sur le torchon. La vapeur aidera à faire gonfler le bois. Ensuite, séchez la zone et poncez avec du papier de verre 220 grains avant d'appliquer un traitement à l'huile.

Nous vous conseillons de tester tout traitement à l'huile sur une zone cachée pour vérifier sa compatibilité avant de l'appliquer sur des surfaces visibles.

Le bois massif étant un matériau naturel, il se dilate et se contracte en fonction des variations de température et d'humidité. De petites fissures ou fentes peuvent apparaître, mais rassurez-vous, ces phénomènes sont tout à fait normaux.

Geolied massief hout

Inleiding en kenmerken

Massief hout is een natuurlijk materiaal en vertoont daardoor unieke variaties in nerf en kleur. Het oppervlak wordt beïnvloed door licht, waardoor het karakter en de kleur na verloop van tijd veranderen. Omdat het een levend materiaal is, reageert hout op de omgeving - het kan uitdrogen en krimpen in warme, droge lucht, terwijl een hoge luchtvochtigheid ervoor kan zorgen dat het uitzet. Deze natuurlijke eigenschappen geven massief hout zijn aparte schoonheid en met het juiste onderhoud kunt je de levensduur aanzienlijk verlengen.

General verzorging

Voor dagelijks onderhoud veeg je het massieve hout gewoon af met een schone, goed uitgewrongen vochtige doek. Als er zich vlekken of vuil ophopen, gebruik dan een milde zeepoplossing of een zachte houtreiniger. Gebruik daarna een droge doek om overtollig vocht te verwijderen.

Houd het hout uit de buurt van direct zonlicht om verkleuring te voorkomen en plaats het niet in de buurt van sterke warmtebronnen zoals open haarden of radiatoren, want extreme hitte kan leiden tot kromtrekken. Het is ook het beste om het oppervlak tijdens lange perioden van inactiviteit te bedekken met ademende materialen en de luchtvochtigheid in de kamer tussen 40% en 60% te houden.

Materiaalspecificatie

Dit product wordt al geleverd met een met olie behandeld oppervlak, maar regelmatig oliën om de 10-12 maanden wordt aanbevolen om de natuurlijke schoonheid te behouden. Gebruik een neutrale houtolie en breng deze in de richting van de nerf aan met een zachte spons of pluisvrije doek. Laat de olie drie uur drogen en veeg dan het overtollige weg om het oppervlak glad en beschermd te houden. Je kunt ook witgepigmenteerde olie of gebeitste (donkere kleur) olie gebruiken, maar let op: als je gebeitste olie aanbrengt, kun je niet meer terug naar de oorspronkelijke kleur. Kies daarom verstandig.

Bij het aanbrengen van houtolie is het belangrijk om te weten dat de kleur van het hout licht kan veranderen door de natuurlijke eigenschappen. Deze verandering kan de nerf van het hout versterken en zorgen voor een rijkere uitstraling, maar het kan ook de oorspronkelijke tint donkerder maken of anderszins wijzigen. Het is altijd een goed idee om de olie eerst op een klein, onopvallend plekje te testen om te zien hoe het hout zal reageren voordat je het op het hele voorwerp aanbrengt.

Voor hardnekkige vlekken, zoals rode wijn of vet, wrijf je zachtjes over het gebied met een zachte reinigingsspons bevochtigd met wat houtreiniger. Het kan zijn dat je deze behandeling een paar keer moet herhalen, maar laat tussen elke behandeling een paar dagen zitten zodat het hout kan ademen. Zodra de vlek is verwijderd, schuur je de plek met schuurpapier korrel 220. Als de vlek dieper in het hout is gedrongen, begin dan met schuren met korrel 180 en eindig met korrel 220. Bij het schuren met een grovere korrel (bijv. korrel 180) is het belangrijk om over een breder gebied te schuren om te voorkomen dat er een dip in het hout ontstaat.

Behandel het hele stuk na het schuren met een oliebehandeling om het oppervlak te herstellen. Houd er rekening mee dat het geschuurde gebied lichter kan lijken na de oliebehandeling, maar dit zal na verloop van tijd verdwijnen als het hout aan licht wordt blootgesteld. Voor de meest gelijkmatige resultaten raden we aan het hele oppervlak te schuren en met olie te behandelen.

Voor hardnekkige vlekken of plekken waar was is opgehoopt, verwijder je voorzichtig de overtollige was met een scherp voorwerp en zorg je ervoor dat je geen krassen maakt op het hout. Daarna kun je proberen de resterende vlek te verwijderen met wasbenzine of oplosmiddel (pas op voor brandgevaar - gebruik het in een goed geventileerde ruimte en in kleine hoeveelheden). Als de vlek weg is, volg dan dezelfde stappen als voor andere vlekken door het gebied te schuren en vervolgens een oliebehandeling aan te brengen.

Om kleine krassen te verwijderen, begin je met schuren met korrel 180, waarbij je altijd met de nerf van het hout mee schuurt. Schuur vervolgens met schuurpapier korrel 220 om het oppervlak glad te maken. Behandel na het schuren het hele oppervlak met olie om de afwerking te herstellen.

Drukplekken of diepere krassen kunnen meestal worden verwijderd als de houtvezels niet zijn gebroken. Borstel de vlek eerst met lauw water om de houtvezels te laten uitzetten. Nadat het hout is opgedroogd, schuur je het met schuurpapier korrel 220. Als de drukplek meer uitgesproken is, kun je het hout voorzichtig stomen. Maak een theedoek vochtig met schoon water, vouw hem dicht en leg hem over de plek. Druk vervolgens een zeer heet strijkijzer op de handdoek (zonder het hout direct aan te raken). De stoom zal het hout helpen uitzetten. Droog het gebied daarna af en schuur het met korrel 220 voordat je een oliebehandeling aanbrengt.

We raden aan om elke oliebehandeling eerst te testen op een verborgen plek om er zeker van te zijn dat het compatibel is voordat je het aanbrengt op zichtbare oppervlakken.

Omdat massief hout een natuurlijk materiaal is, zal het uitzetten en krimpen bij veranderingen in temperatuur en vochtigheid. Er kunnen kleine barstjes of scheurtjes ontstaan, maar maak je geen zorgen - die zijn normaal.

Lite drewno olejowane

Wprowadzenie i charakterystyka

Lite drewno to naturalny materiał, który charakteryzuje się unikalnym usłojeniem i zróżnicowaną kolorystyką. Jego powierzchnia zmienia się pod wpływem światła, nabierając z czasem nowego charakteru. Jako „żywa” struktura, drewno reaguje na warunki otoczenia – w suchym, ciepłym powietrzu może się kurczyć, a przy wysokiej wilgotności delikatnie rozszerzać. Te naturalne cechy nadają mu wyjątkowy urok, a odpowiednia pielęgnacja pozwala cieszyć się jego pięknem przez długie lata.

Ogólna pielęgnacja

Do codziennej pielęgnacji wystarczy przetrzeć lite drewno czystą, dobrze wyciśniętą wilgotną ściereczką. W przypadku plam lub zabrudzeń użyj łagodnego roztworu mydła lub delikatnego środka do czyszczenia drewna, a następnie osusz powierzchnię suchą szmatką, aby usunąć nadmiar wilgoci.

Aby zapobiec przebarwieniom, unikaj bezpośredniego nasłonecznienia. Nie umieszczaj mebli w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kominki czy grzejniki, ponieważ wysoka temperatura może powodować odkształcenia. Podczas dłuższej nieużywalności zaleca się przykrycie powierzchni oddychającymi materiałami i utrzymywanie wilgotności w pomieszczeniu na poziomie 40–60%.

Specyfikacja materiału

Ten produkt ma już powierzchnię pokrytą olejem, ale zaleca się regularne olejowanie co 10-12 miesięcy, aby zachować jego naturalne piękno. Użyj neutralnego oleju do drewna, nakładając go zgodnie z kierunkiem słoju za pomocą miękkiej gąbki lub niestrzępiącej się szmatki. Pozostaw olej do wyschnięcia na trzy godziny, a następnie zetrzyj jego nadmiar, aby zachować gładką i zabezpieczoną powierzchnię. Można również użyć oleju pigmentowanego na biało lub oleju barwionego (na ciemny kolor), ale należy pamiętać, że w przypadku stosowania oleju barwionego nie można już powrócić do pierwotnego koloru, dlatego należy wybierać mądrze.

Podczas nakładania oleju do drewna należy pamiętać, że może on nieznacznie zmienić kolor drewna ze względu na jego naturalne właściwości. Zmiana ta może wzmocnić słoje drewna i zapewnić bogatszy wygląd, ale może również przyciemnić lub w inny sposób zmodyfikować oryginalny odcień. Dobrym pomysłem jest przetestowanie oleju na małym obszarze, aby zobaczyć, jak materiał zareaguje przed nałożeniem go na cały przedmiot.

W przypadku uporczywych plam, takich jak czerwone wino lub tłuszcz, delikatnie przetrzyj obszar miękką gąbką zwilżoną środkiem do czyszczenia drewna. Może być konieczne

powtórzenie tego zabiegu, pozostawiając kilka dni pomiędzy każdą sesją, aby pozwolić drewnu oddychać. Po usunięciu plamy, przeszlifuj obszar papierem ściernym o ziarnistości 220. Jeśli bejca wniknęła głębiej w drewno, zacznij od szlifowania papierem ściernym o ziarnistości 180, a następnie zakończ papierem ściernym o ziarnistości 220. Podczas szlifowania bardziej szorstkim papierem (np. o ziarnistości 180) ważne jest, aby szlifować na większym obszarze, aby uniknąć tworzenia się wgłębień w drewnie.

Po przeszlifowaniu całego obszaru należy pokryć go olejem, aby przywrócić powierzchnię do pierwotnego stanu. Należy pamiętać, że przeszlifowany obszar może wydawać się jaśniejszy po obróbce olejem, ale z czasem się to wyrówna, gdy drewno zostanie wystawione na działanie światła. Aby uzyskać najbardziej równomierne rezultaty, zalecamy szlifowanie i olejowanie całej powierzchni.

W przypadku mocniejszych plam lub obszarów z nagromadzonym woskiem, ostrożnie usuń nadmiar wosku ostrym przedmiotem, uważając, aby nie zarysować drewna. Następnie możesz spróbować usunąć pozostałą plamę za pomocą benzyny lub rozpuszczalnika (ryzyko pożaru – używaj w dobrze wentylowanym miejscu i w małych ilościach). Gdy plama zniknie, wykonaj te same kroki, co w przypadku innych plam, szlifując obszar, a następnie nakładając impregnat olejowy.

Aby wyeliminować drobne zadrapania, zacznij od szlifowania papierem ściernym o ziarnistości 180, zawsze wzdłuż słoików drewna. Następnie użyj papieru ściernego o ziarnistości 220, aby wygładzić powierzchnię. Po zakończeniu szlifowania należy pokryć całą powierzchnię olejem, aby przywrócić wykończenie.

W przypadku obić lub głębszych zadrapań większość z nich można usunąć, jeśli włókna drewna nie uległy uszkodzeniu. Najpierw przetrzyj ślad letnią wodą, aby pomóc włóknom drewna się rozszerzyć. Po wyschnięciu drewna przeszlifuj je papierem ściernym o ziarnistości 220. Jeśli ślad po nacisku jest bardziej wyraźny, można ostrożnie wyparować drewno. Zwilż ściereczkę czystą wodą, złóż ją i umieść nad śladem. Następnie przyciśnij bardzo gorące żelazko do ręcznika (nie dotykając bezpośrednio drewna). Para pomoże drewnu się rozszerzyć. Następnie wysusz obszar i przeszlifuj papierem ściernym o ziarnistości 220 przed nałożeniem oleju.

Zalecamy przetestowanie każdego oleju na ukrytym obszarze przed zastosowaniem go na widocznych powierzchniach.

Ponieważ lite drewno jest materiałem naturalnym, będzie się ono rozszerzać i kurczyć wraz ze zmianami temperatury i wilgotności. Mogą pojawić się małe pęknięcia lub rozszczepienia, ale nie martw się – to normalne zjawisko.

Olejované masivní dřevo

Úvod a charakteristika

Masivní dřevo je přírodní materiál, a proto vykazuje jedinečné rozdíly v kresbě a barvě. Jeho povrch je ovlivňován světlem, což způsobuje, že se jeho charakter a barva v průběhu času mění. Jelikož je dřevo živý materiál, reaguje na své prostředí – v teplém a suchém prostředí se může vysoušet a smršťovat, zatímco vysoká vlhkost může způsobit jeho rozpínání. Tyto přirozené vlastnosti dodávají masivnímu dřevu jeho výraznou krásu a správnou péčí můžete přispět k výraznému prodloužení jeho životnosti.

Obecná péče

Masivní dřevo by se mělo pravidelně čistit čistým, dobře vyždímaným vlhkým hadříkem. Pokud se na něm nahromadí skvrny nebo nečistoty, použijte jemný mýdlový roztok nebo šetrný čistící prostředek na dřevo. Poté ho otřete suchým hadříkem, abyste odstranili přebytečnou vlhkost.

Dřevo chraňte před přímým slunečním zářením, aby nedošlo k jeho vyblednutí, a neumisťujte ho do blízkosti silných zdrojů tepla, jako jsou krby nebo radiátory, protože extrémní teplo může vést k jeho deformaci. Pokud výrobek delší dobu nepoužíváte, je nejlepší zakrýt jeho povrch prodyšnými materiály a udržovat v místnosti vlhkost mezi 40 a 60 %.

Specifikace materiálu

Tento výrobek má již povrch ošetřený olejem, ale pro zachování jeho přirozené krásy se doporučuje pravidelné olejování každých 10-12 měsíců. Používejte neutrální olej na dřevo a nanášejte jej ve směru vláken měkkou houbou nebo hadříkem, který nepouští vlákna. Nechte olej tři hodiny zaschnout a poté setřete přebytečný olej, aby byl povrch hladký a chráněný. Můžete také použít olej s bílým pigmentem nebo mořený (tmavý) olej, ale mějte na paměti, že v případě použití mořeného oleje se již nelze vrátit k původní barvě. Proto vybírejte s rozmyslem.

Při nanášení oleje na dřevo je důležité si uvědomit, že díky svým přirozeným vlastnostem může mírně změnit barvu dřeva. Tato změna může zvýraznit kresbu dřeva a poskytnout mu sytější vzhled, ale může také ztmavit nebo jinak upravit původní odstín. Vždy je dobré olej nejprve vyzkoušet na malé, nenápadné ploše, abyste zjistili, jak bude dřevo reagovat, než jej nanesete na celý předmět.

V případě odolných skvrn, jako je červené víno nebo mastnota, jemně otřete postižené místo měkkou houbou navlhčenou čistícím prostředkem na dřevo. Možná bude nutné toto ošetření několikrát zopakovat, přičemž mezi jednotlivými ošetřeními ponechte odstup

několik dní, aby dřevo mohlo dýchat. Jakmile je skvrna odstraněna, přebruste místo brusným papírem o zrnitosti 220. Pokud znečištění proniklo hlouběji do dřeva, začněte broušením brusným papírem o zrnitosti 180 a poté dokončete broušení brusným papírem o zrnitosti 220. Při broušení hrubší zrnitostí (např. 180) je důležité brousit na větší ploše, aby se ve dřevě nevytvořil propad.

Jakmile je plocha obroušena, ošetřete celý kus olejem, abyste obnovili povrch. Mějte na paměti, že po ošetření olejem se obroušená plocha může zdát světlejší, což časem změní, protože dřevo je vystaveno světlu. Pro dosažení co nejrovnoměrnějších výsledků doporučujeme broušení a ošetření celého povrchu olejem.

V případě silnějších skvrn nebo míst s nahromaděným voskem opatrně odstraňte přebytečný vosk ostrým předmětem a dávejte pozor, abyste dřevo nepoškrábali. Poté můžete zkusit odstranit zbývající skvrny benzinem nebo rozpouštědlem (pozor na nebezpečí požáru – používejte v dobře větraném prostoru a v malém množství). Po odstranění skvrny postupujte stejně jako u jiných skvrn, tedy místo přebruste a poté ošetřete olejem.

Chcete-li odstranit drobné škrábance, začněte broušením brusným papírem o zrnitosti 180 a vždy bruste podél vláken dřeva. Poté použijte brusný papír o zrnitosti 220, abyste povrch vyhladili. Po broušení ošetřete celý povrch olejem, abyste obnovili povrchovou úpravu.

Pokud nedošlo k porušení dřevěných vláken, lze většinu stop po tlaku nebo hlubší škrábance odstranit. Nejprve otřete místo vlažnou vodou, aby se dřevěná vlákna roztáhla. Po zaschnutí dřevo přebruste brusným papírem o zrnitosti 220. Pokud jde o výraznější poškození, můžete dřevo opatrně napařit. Navlhčete utěrku čistou vodou, přeložte ji a položte na poškozené místo. Poté na utěrku přitiskněte velmi horkou žehličku (aniž byste se dřeva přímo dotkli). Pára pomůže dřevu, aby se rozpínalo. Poté místo osušte a před aplikací olejového přípravku jej přebruste brusným papírem o zrnitosti 220.

Doporučujeme nejprve vyzkoušet jakoukoli olejovou úpravu na méně viditelném místě, aby byla zajištěna kompatibilita.

Jelikož je masivní dřevo přírodní materiál, rozpíná se a smršťuje se změnami teploty a vlhkosti. Mohou se objevit drobné praskliny nebo trhliny, ale nemějte obavy – ty jsou zcela normální.

Olejované masívne drevo

Úvod a charakteristika

Masívne drevo je prírodný materiál a ako také vykazuje jedinečné rozdiely v štruktúre a vo farbe. Jeho povrch je ovplyvnený svetlom, čo spôsobuje, že jeho charakter a farba sa časom menia. Drevo ako prírodný materiál reaguje na svoje prostredie – na teplom a suchom vzduchu môže vysychať a zmršťovať sa, zatiaľ čo vysoká vlhkosť môže spôsobiť jeho rozpínanie. Tieto prirodzené vlastnosti dodávajú masívnemu drevu jeho výnimočnú krásu a správnu starostlivosťou môžete jeho životnosť výrazne predĺžiť.

Všeobecná starostlivosť

Pri každodennej údržbe stačí masívne drevo utrieť čistou, dobre vyžmýkanou vlhkou handričkou. Ak sa nahromadia nejaké škvrny alebo nečistoty, použite jemný mydlový roztok alebo jemný čistiaci prostriedok na drevo. Nezabudnite použiť suchú handričku, aby ste odstránili prebytočnú vlhkosť.

Drevo chráňte pred priamym slnečným žiarením, aby ste predišli zmene farby, a neumiestňujte ho do blízkosti silných zdrojov tepla, ako sú kozuby alebo radiátory, pretože extrémne teplo môže viesť k deformácii. Počas dlhej nečinnosti je tiež najlepšie pokryť povrch priedušnými materiálmi a udržiavať úroveň vlhkosti v miestnosti medzi 40 % až 60 %.

Špecifikácia materiálu

Tento produkt sa už dodáva s povrchom ošetreným olejom, ale pre zachovanie jeho prirodzenej krásy sa odporúča pravidelné olejovanie každých 10-12 mesiacov. Použite neutrálny olej na drevo a naneste ho v smere vlákna mäkkou špongiou alebo handričkou, z ktorej sa neuvoľňujú vlákna. Nechajte olej zaschnúť po dobu troch hodín, potom utrite všetky prebytky, aby bol povrch hladký a chránený. Môžete použiť aj biely pigmentový olej alebo morený (tmavý) olej, ale upozorňujeme, že v prípade nanášania moreného oleja sa už nemôžete vrátiť k pôvodnej farbe. Preto to majte na pamäti.

Pri aplikácii oleja na drevo je dôležité si uvedomiť, že môže mierne zmeniť farbu dreva kvôli jeho prirodzeným vlastnostiam. Táto zmena môže zlepšiť kresbu dreva a poskytnúť bohatší vzhľad, ale môže tiež stmaviť alebo inak zmeniť pôvodný odtieň. Vždy je dobré najskôr otestovať olej na malej, nenápadnej ploche, aby ste videli, ako bude drevo reagovať, a až potom ho naneste na celú plochu.

V prípade odolných škvŕn, ako je červené víno alebo masť, miesto jemne pretrite mäkkou čistiacou špongiou navlhčenou v prípravku na drevo. Možno budete musieť toto ošetrovanie niekoľkokrát zopakovať, pričom medzi jednotlivými aplikáciami spravte odstup

niekoľkých dní, aby drevo mohlo dýchať. Po odstránení škvŕn prebrúste oblasť brúsnym papierom zrnitosti 220. Ak škvŕna prenikla hlbšie do dreva, začnite brúsením brúsnym papierom so zrnitosťou 180 a potom dokončíte brúsnym papierom so zrnitosťou 220. Pri brúsení s hrubšou zrnitosťou (napr. zrnitosťou 180) je dôležité brúsiť na širšej ploche, aby ste zabránili vytváraniu ponoru v dreve.

Akonáhle je oblasť nabrúsená, ošetríte celý povrch olejom, aby ste obnovili povrch. Myslite na to, že nabrúsené miesto sa môže po ošetrení olejom zdať svetlejšie, ale časom, pri vystavení dreva svetlu, sa jeho sfarbenie upraví. Pre čo najrovnomernejšie výsledky odporúčame prebrúsiť a naolejovať celý povrch.

V prípade odolnejších škvŕn alebo oblastí s nahromadeným voskom opatrne odstráňte prebytočný vosk ostrým predmetom, pričom dávajte pozor, aby ste drevo nepoškriabali. Potom môžete skúsiť odstrániť všetky zostávajúce škvŕny benzínom alebo rozpúšťadlom (dávajte pozor na nebezpečenstvo požiaru – používajte v dobre vetranom priestore a v malých množstvách). Keď škvŕna zmizne, postupujte podľa rovnakých krokov ako pri iných škvŕnách tak, že oblasť prebrúsite a potom naniesete olejový prostriedok.

Ak chcete odstrániť drobné škrabance, začnite brúsením brúsnym papierom so zrnitosťou 180, pričom vždy brúste pozdĺž vlákna dreva. Potom použite brúsny papier so zrnitosťou 220 na vyhladenie povrchu. Po brúsení ošetríte celý povrch olejom, aby sa obnovila povrchová úprava.

V prípade priehlbín alebo hlbších škrabancov možno väčšinu odstrániť, ak sa drevené vlákna neporušili. Najprv pretrite dané miesto vlažnou vodou, aby sa vlákna dreva roztiahli. Drevo po vyschnutí prebrúste brúsnym papierom zrnitosti 220. Ak je poškodenie výraznejšie, môžete drevo opatrne napariť. Navlhčíte utierku čistou vodou, zložte ju a položte na dané miesto. Potom pritlačte veľmi horúcu žehličku na vrch uteráka (bez priameho dotyku dreva). Para pomôže drevu expandovať. Potom miesto osušte a obrúste brúsnym papierom zrnitosti 220 pred nanosením olejového prostriedku.

Odporúčame najskôr otestovať akýkoľvek olejový prostriedok na skrytom mieste, aby ste sa uistili, že je kompatibilný, pred aplikáciou na viditeľné povrchy.

Keďže je masívne drevo prírodný materiál, pri zmenách teploty a vlhkosti sa rozťahuje alebo zmršťuje. Môžu sa objaviť malé štiepenia alebo praskliny, ale nemusíte sa obávať – sú normálne.

Uljeno Masivno Drvo

Uvod i karakteristike

Masivno drvo je prirodni materijal i kao takvo pokazuje jedinstvene varijacije u godovima i boji. Na njegovu površinu utječe svjetlost, što s vremenom mijenja njegov karakter i nijansu. Budući da je „živi“ materijal, drvo reagira na okolinu – može se isušiti i skupiti na toplom, suhom zraku, dok visoka vlažnost može uzrokovati njegovo širenje. Ova prirodna svojstva daju masivnom drvu njegovu posebnu ljepotu, a uz odgovarajuću njegu možete značajno produljiti njegov vijek trajanja.

Opća njega

Za svakodnevno održavanje jednostavno prebrišite masivno drvo čistom, dobro ocijeđenom vlažnom krpom. Ako se pojave mrlje ili prljavština, upotrijebite blagu sapunsku otopinu ili nježno sredstvo za čišćenje drva. Obavezno osušite površinu suhom krpom kako biste uklonili višak vlage.

Držite drvo dalje od izravne sunčeve svjetlosti kako biste spriječili promjenu boje i izbjegavajte postavljanje u blizini jakih izvora topline poput kamina ili radijatora, jer ekstremna toplina može uzrokovati savijanje. Također je preporučljivo prekriti površinu prozračnim materijalima tijekom duljih razdoblja nekorištenja te održavati vlažnost zraka u prostoriji između 40% i 60%.

Specifikacija materijala

Ovaj proizvod se isporučuje s površinom tretiranom uljem, no preporučuje se redovito uljenje svakih 10-12 mjeseci kako bi se očuvala njegova prirodna ljepota. Koristite neutralno ulje za drvo, nanoseći ga u smjeru godova pomoću mekane spužve ili krpe bez dlačica. Ostavite ulje da se suši tri sata, zatim obrišite višak kako bi površina ostala glatka i zaštićena. Također možete koristiti ulje s bijelim pigmentom ili obojeno ulje (tamne nijanse), ali imajte na umu da nakon nanošenja obojenog ulja nije moguće vratiti originalnu boju. Stoga pažljivo odaberite.

Prilikom nanošenja ulja za drvo, važno je znati da ono može blago promijeniti boju drva zbog njegovih prirodnih svojstava. Ta promjena može istaknuti godove i dati bogatiji izgled, ali može i potamniti ili drugačije izmijeniti izvornu nijansu. Preporučujemo da prije nanošenja na cijelu površinu prvo testirate ulje na malom, manje vidljivom dijelu drva kako biste vidjeli reakciju.

Za tvrdokorne mrlje, poput crnog vina ili masnoće, nježno istrljajte područje mekom spužvom navlaženom sredstvom za čišćenje drva. Možda ćete trebati ponoviti postupak nekoliko puta, ostavljajući nekoliko dana između tretmana kako bi drvo moglo „disati“.

Kada se mrlja ukloni, obrusite to područje brusnim papirom granulacije 220. Ako je mrlja prodrla dublje u drvo, započnite brušenje s granulacijom 180, a zatim završite s 220. Prilikom brušenja grubim papirom (npr. 180), važno je brusiti šire područje kako biste izbjegli udubljenja na drvu.

Nakon brušenja, cijeli komad tretirajte uljem kako biste obnovili površinu. Imajte na umu da će izbrušeno područje nakon tretmana uljem izgledati svjetlije, no s vremenom će se boja izjednačiti pod utjecajem svjetla. Za najravnomjernije rezultate preporučujemo brušenje i uljenje cijele površine.

Za tvrdokorne mrlje ili područja s nakupljenim voskom, pažljivo uklonite višak voska oštrim predmetom, pazeći da ne ogrebete drvo. Nakon toga pokušajte ukloniti preostalu mrlju benzinom ili otapalom (budite oprezni zbog opasnosti od zapaljenja – koristite ih u dobro prozračenom prostoru i u malim količinama). Kada se mrlja ukloni, slijedite isti postupak kao i za druge mrlje: izbrusite područje i nanosite tretman uljem.

Za uklanjanje manjih ogrebotina, započnite brušenjem brusnim papirom granulacije 180, uvijek u smjeru godova drva. Zatim završite s papirom granulacije 220 kako biste zagladili površinu. Nakon brušenja, cijelu površinu tretirajte uljem kako biste obnovili završni sloj.

Za udubljenja od pritiska ili dublje ogrebotine, većinu je moguće ukloniti ako se vlakna drva nisu slomila. Prvo, prijedite preko udubljenja mlakom vodom kako bi se vlakna drva proširila. Nakon što se drvo osuši, obrusite ga brusnim papirom granulacije 220. Ako je trag od pritiska izraženiji, možete pažljivo pariti drvo. Navlažite kuhinjsku krpu čistom vodom, preklopite je i stavite preko udubljenja. Zatim stavite vrući glačalo na krpu (pazeći da glačalo ne dodiruje izravno drvo). Para će pomoći vlaknima da se prošire. Nakon toga osušite područje i izbrusite ga brusnim papirom granulacije 220 prije nanošenja tretmana uljem.

Preporučujemo da bilo koji tretman uljem prvo testirate na skrivenom dijelu površine kako biste osigurali kompatibilnost prije nanošenja na vidljive dijelove.

Budući da je masivno drvo prirodni materijal, ono će se širiti i skupljati s promjenama temperature i vlažnosti zraka. Mogu se pojaviti male pukotine ili procjepi, ali ne brinite – to je normalno.

Madera maciza aceitada

Introducción y propiedades

La madera maciza es un material natural y, como tal, presenta variaciones únicas de veteado y color. Su superficie cambia con el paso del tiempo debido a la exposición a la luz. Al ser un material vivo, la madera responde a su entorno: puede secarse y contraerse con el aire cálido y seco, mientras que la humedad elevada puede hacer que se expanda. Estas propiedades naturales confieren a la madera maciza una belleza inconfundible y, con los cuidados adecuados, puede alargar considerablemente su vida útil.

Tratamiento general

Para el mantenimiento diario, simplemente limpia la madera maciza con un paño húmedo limpio y bien escurrido. Si se acumula alguna mancha o suciedad, utilice una solución jabonosa suave o un limpiador de madera suave. A continuación, pasa un paño seco para eliminar el exceso de humedad.

Mantén la madera alejada de la luz solar directa para evitar que se decolore y no la coloques cerca de fuentes de calor fuertes, como chimeneas o radiadores, ya que el calor extremo puede deformarla. También es mejor cubrir la superficie con materiales transpirables durante largos periodos sin utilizarla, y mantener un nivel de humedad ambiental entre el 40% y el 60%.

Especificación de material

Este producto ya viene con una superficie tratada con aceite, pero se recomienda aplicar aceite regularmente cada 10-12 meses para mantener su belleza natural. Utiliza un aceite neutro para madera, aplicándolo en la dirección de la veta con una esponja suave o un paño sin pelusa. Deja que el aceite se seque durante tres horas, luego retira el exceso para mantener la superficie suave y protegida. También puedes usar aceite pigmentado blanco o aceite teñido (de color oscuro), pero ten en cuenta que, si aplicas aceite teñido, no podrás regresar al color original. Por lo tanto, elige con cuidado.

Al aplicar el aceite para madera, es importante tener en cuenta que puede alterar ligeramente el color debido a sus propiedades naturales. Este cambio puede realzar la veta de la madera y proporcionar un aspecto más rico, pero también puede oscurecer o modificar de alguna otra forma el tono original. Siempre es una buena idea probar el aceite en un área pequeña y discreta primero para ver cómo reaccionará la madera antes de aplicarlo a toda la pieza.

Para manchas resistentes, como vino tinto o grasa, frota suavemente la zona con una esponja de limpieza suave humedecida con un limpiador para madera.

Puede que necesites repetir este tratamiento un par de veces, dejando algunos días entre cada sesión para que la madera respire. Una vez eliminada la mancha, lija la zona con una lija de grano 220. Si la mancha ha penetrado más profundamente en la madera, comienza lijando con una lija de grano 180 y luego termina con una lija de grano 220. Al lijar con un grano más grueso (por ejemplo, grano 180), es importante lijar sobre un área más amplia para evitar crear un hueco en la madera.

Una vez que la zona esté lijada, trata toda la pieza con un tratamiento de aceite para restaurar la superficie. Ten en cuenta que la zona lijada puede parecer más clara después del tratamiento con aceite, pero esto se igualará con el tiempo a medida que la madera se exponga a la luz. Para obtener los mejores resultados, recomendamos lijar y tratar con aceite toda la superficie.

Para manchas más difíciles o áreas con acumulación de cera, retira cuidadosamente cualquier exceso de cera con un objeto afilado, teniendo cuidado de no rayar la madera. Luego, puedes intentar eliminar cualquier mancha restante con bencina o disolvente (ten cuidado con los riesgos de incendio—úsalo en un área bien ventilada y en pequeñas cantidades). Una vez que la mancha desaparezca, sigue los mismos pasos que para otras manchas, lijando la zona y luego aplicando un tratamiento de aceite.

Para eliminar arañazos menores, comienza lijando con una lija de grano 180, siempre lijando a lo largo de la veta de la madera. Luego, sigue con una lija de grano 220 para suavizar la superficie. Después de lijar, trata toda la superficie con aceite para restaurar el acabado.

Para marcas de presión o arañazos más profundos, la mayoría pueden eliminarse si las fibras de la madera no se han roto. Primero, cepilla la marca con agua tibia para ayudar a que las fibras de la madera se expandan. Después de que la madera se seque, líjala con una lija de grano 220. Si la marca de presión es más pronunciada, puedes cuidadosamente vaporizar la madera. Humedece un paño de té con agua limpia, dóblalo y colócalo sobre la marca. Luego, presiona una plancha muy caliente sobre el paño (sin tocar directamente la madera). El vapor ayudará a expandir la madera. Luego, seca el área y lija con una lija de grano 220 antes de aplicar el tratamiento con aceite.

Recomendamos probar cualquier tratamiento con aceite en un área oculta primero para asegurarse de su compatibilidad antes de aplicarlo en las superficies visibles.

Como la madera maciza es un material natural, se expandirá y contraerá con los cambios de temperatura y humedad. Pueden aparecer pequeñas grietas o fisuras, pero no te preocupes, son normales.

Olieret massivt træ

Introduktion og egenskaber

Massivt træ er et naturmateriale og har derfor unikke variationer i åretegning og farve. Dets overflade påvirkes af lyset, hvilket med tiden ændrer træets karakter og farve. Da træ er et levende materiale, reagerer det på sine omgivelser – det kan tørre ud og trække sig sammen i varm, tør luft, mens høj luftfugtighed kan få det til at udvide sig. Disse naturlige egenskaber giver massivt træ dets særlige skønhed, og med den rette pleje kan du forlænge dets levetid betydeligt.

Generel pleje

Til daglig vedligeholdelse skal du blot tørre det massive træ af med en ren, godt opvredet fugtig klud. Hvis der opstår pletter eller snavs, kan du bruge en mild sæbeopløsning eller et skånsomt trærengøringsmiddel. Sørg for at følge op med en tør klud for at fjerne overskydende fugt.

Hold træet væk fra direkte sollys for at undgå misfarvning, og placer det ikke i nærheden af stærke varmekilder som pejse eller radiatorer, da ekstrem varme kan føre til skævheder. Dæk også gerne overfladen med åndbare materialer i længere perioder uden brug, og oprethold en luftfugtighed i rummet på mellem 40 og 60 %.

Materialespecifikation

Dette produkt leveres allerede med en oliebehandlet overflade, men regelmæssig oliering hver 10.-12. måned anbefales for at bevare dets naturlige skønhed. Brug en neutral træolie, og påfør den i årenes retning med en blød svamp eller en fnugfri klud. Lad olien tørre i tre timer, og aftør derefter eventuelt overskydende olie for at holde overfladen glat og beskyttet. Du kan også bruge hvidpigmenteret olie eller bejdset (mørk) olie, men vær opmærksom på, at hvis du bruger bejdset olie, kan du ikke vende tilbage til den oprindelige farve. Vælg derfor med omhu.

Når du påfører træolie, er det vigtigt at være opmærksom på, at den kan ændre træets farve en smule på grund af dets naturlige egenskaber. Denne ændring kan fremhæve åretegningen og give et mere dybdegående udtryk, men den kan også gøre den oprindelige nuance mørkere eller på anden måde ændre den. Det er derfor altid en god idé at teste olien på et lille, diskret område først for at se, hvordan træet reagerer, før du behandler hele overfladen.

Ved genstridige pletter, såsom rødvin eller fedt, skal du forsigtigt gnide området med en blød rengøringssvamp, der er fugtet med lidt trærens. Det kan være nødvendigt at gentage behandlingen et par gange, men lad der gå nogle dage mellem hver gang, så

træet kan ånde. Når pletten er fjernet, skal du slibe området med sandpapir med korn 220. Hvis pletten er trængt dybere ind i træet, skal du starte med korn 180 og derefter afslutte med korn 220. Når du sliber med grovere sandpapir (f.eks. korn 180), er det vigtigt at arbejde over et større område for at undgå at skabe en fordybning i træet.

Når området er slebet, bør hele stykket behandles med olie for at genoprette overfladen. Husk, at det slebne område kan virke lysere efter oliebehandlingen, men dette vil udjævne sig med tiden, når træet udsættes for lys. For det mest ensartede resultat anbefaler vi slibning og oliebehandling af hele overfladen.

Ved genstridige pletter eller områder med voksopbygning skal du forsigtigt fjerne overskydende voks med en skarp genstand, men pas på ikke at ridse træet. Derefter kan du forsøge at fjerne den resterende plet med rensebenzin eller opløsningsmiddel (vær opmærksom på brandfare – brug det i et godt ventileret område og i små mængder). Når pletten er væk, skal du følge de samme trin som ved andre pletter: slib området og påfør derefter olie.

For at fjerne mindre ridser skal du begynde med sandpapir med korn 180 og altid slibe langs årene. Følg derefter op med korn 220 for at udjævne overfladen. Efter slibning behandles hele overfladen med olie for at genoprette finishen.

Ved trykmærker eller dybere ridser kan de fleste fjernes, hvis træfibrene ikke er brudt. Børst først mærket med lunkent vand for at hjælpe træfibrene med at udvide sig. Når træet er tørt, slibes det med sandpapir med korn 220. Hvis trykmærket er mere udtalt, kan du forsigtigt dampe træet. Fugt et viskestykke med rent vand, fold det, og læg det over mærket. Tryk derefter et meget varmt strygejern oven på viskestykket (uden at røre træet direkte). Dampen vil hjælpe træet med at udvide sig. Tør derefter området, og slib med sandpapir med korn 220, før du påfører olie.

Vi anbefaler, at du først tester olie på et skjult område for at sikre, at den er kompatibel, før du behandler synlige overflader.

Da massivt træ er et naturmateriale, vil det udvide sig og trække sig sammen ved ændringer i temperatur og luftfugtighed. Der kan opstå små revner eller sprækker, men bare rolig – det er helt normalt.

Legno massiccio oliato

Introduzione e caratteristiche

Il legno massiccio è un materiale naturale e, in quanto tale, presenta variazioni uniche nelle venature e nel colore. La sua superficie è influenzata dalla luce, che nel tempo ne modifica il carattere e la tonalità. Essendo un materiale vivo, il legno reagisce all'ambiente: può seccarsi e contrarsi in presenza di aria calda e secca, mentre un'elevata umidità può farlo espandere. Queste proprietà naturali conferiscono al legno massiccio la sua bellezza inconfondibile e, con la cura adeguata, è possibile prolungarne significativamente la durata.

Cura generale

Per la manutenzione quotidiana, è sufficiente pulire il legno massiccio con un panno umido pulito e ben strizzato. In caso di macchie o sporco accumulato, utilizza una soluzione di sapone neutro o un detergente delicato per il legno. Assicurati di passare un panno asciutto per rimuovere l'umidità in eccesso.

Tieni il legno lontano dalla luce diretta del sole per evitare scolorimenti e non posizionarlo vicino a fonti di calore intense, come caminetti o termosifoni, poiché il calore eccessivo può causarne la deformazione. Durante lunghi periodi di inutilizzo, è consigliabile coprire la superficie con materiali traspiranti e mantenere il livello di umidità dell'ambiente tra il 40% e il 60%.

Specifiche del materiale

Questo prodotto è già trattato con olio, ma si consiglia di eseguire una manutenzione con olio ogni 10-12 mesi per preservarne la bellezza naturale. Utilizza un olio neutro per legno, applicandolo nella direzione delle venature con una spugna morbida o un panno privo di pelucchi. Lascia asciugare l'olio per tre ore, quindi rimuovi l'eccesso per mantenere la superficie liscia e protetta. È possibile utilizzare anche olio pigmentato bianco o olio colorato scuro, ma tieni presente che, una volta applicato un olio colorato, non sarà più possibile tornare al colore originale. Scegli quindi con attenzione.

Quando si applica l'olio per legno, è importante notare che può alterare leggermente il colore del legno a causa delle sue proprietà naturali. Questo cambiamento può esaltare le venature del legno e conferirgli un aspetto più ricco, ma può anche scurire o modificare in altro modo la tonalità originale. È sempre una buona idea testare l'olio su una piccola area poco visibile per vedere come reagisce il legno prima di applicarlo sull'intero oggetto.

Per eliminare macchie ostinate, come vino rosso o grasso, strofina delicatamente la zona con una spugna morbida inumidita con un detergente per legno. Potrebbe essere

necessario ripetere il trattamento un paio di volte, lasciando alcuni giorni tra una sessione e l'altra per permettere al legno di respirare.

Una volta rimossa la macchia, leviga l'area con carta vetrata a grana 220. Se la macchia è penetrata più in profondità, inizia con carta vetrata a grana 180 e termina con quella a grana 220. Quando utilizzi una grana più ruvida (es. 180), leviga un'area più ampia per evitare dislivelli nella superficie.

Dopo la levigatura, tratta l'intero pezzo con olio per uniformare la finitura. L'area trattata potrebbe inizialmente apparire più chiara, ma con il tempo si uniformerà grazie all'esposizione alla luce. Per ottenere un risultato più omogeneo, si consiglia di levigare e trattare con olio l'intera superficie.

Per macchie più difficili o aree con accumulo di cera, rimuovi delicatamente l'eccesso di cera con un oggetto affilato, facendo attenzione a non graffiare il legno. Successivamente, puoi provare a rimuovere la macchia residua con benzina o solvente (fai attenzione ai rischi di incendio—utilizzalo in un'area ben ventilata e in piccole quantità). Una volta eliminata la macchia, segui gli stessi passaggi utilizzati per altre macchie: leviga l'area e poi applica un trattamento con olio.

Per eliminare graffi minori, inizia levigando con carta vetrata a grana 180, sempre seguendo la direzione delle venature del legno. Successivamente, rifinisci con carta vetrata a grana 220 per levigare la superficie. Dopo la levigatura, tratta l'intera superficie con olio per ripristinare la finitura.

Per i segni di pressione o graffi più profondi, la maggior parte può essere rimossa se le fibre del legno non sono rotte. Prima, spazzola il segno con acqua tiepida per aiutare le fibre del legno ad espandersi. Dopo che il legno si è asciugato, leviga con carta vetrata a grana 220. Se il segno di pressione è più evidente, puoi procedere con un trattamento a vapore. Inumidisci un canovaccio pulito con acqua, piegalo e posizionalo sopra il segno. Poi, premi un ferro da stiro molto caldo sopra il panno (senza toccare direttamente il legno). Il vapore aiuterà il legno a espandersi. Dopo il trattamento, asciuga l'area e leviga con carta vetrata a grana 220 prima di applicare un trattamento con olio.

Consigliamo di testare qualsiasi trattamento con olio su un'area nascosta prima di applicarlo sulle superfici visibili, per verificarne la compatibilità.

Visto che il legno massiccio è un materiale naturale, si espanderà e contrarrà con i cambiamenti di temperatura e umidità. Possono comparire piccole crepe o fessure, ma non preoccuparti—sono del tutto normali.

Olajkezelt tömör fa

Bevezetés és főbb jellemzők

A tömör fa természetes anyag, és mint ilyen, egyedi mintázatot mutat erezetében és színében. Felületét befolyásolja a fény, ami miatt jellege és színe idővel változik. Élő anyagként a fa reagál környezetére – meleg, száraz levegőben kiszáradhat és összehúzódhat, míg a magas páratartalom hatására kitágulhat. Ezek a természetes tulajdonságok adják a tömör fa egyedi szépségét, és megfelelő gondoskodással jelentősen meghosszabbíthatja élettartamát.

Általános ápolás

A mindennapos karbantartáshoz egyszerűen töröld át a tömör fát egy tiszta, jól kicsavart nedves ronggyal. Ha foltok vagy szennyeződések halmozódnak fel, használj enyhe szappanos oldatot vagy kímélő fatisztítót. Ügyelj arra, hogy száraz ronggyal töröld át a felületet a felesleges nedvesség eltávolításához.

Tartsd távol a fát a közvetlen napfénytől az elszíneződés megelőzése érdekében, és kerülj az erős hőforrások, például kandallók vagy radiátorok közelében való elhelyezést, mivel a szélsőséges hő vetemedést okozhat. Az is ajánlott, hogy hosszabb használaton kívüli időszakokban légáteresztő anyaggal takard le a felületet, és tartsd a helyiség páratartalmát 40% és 60% között.

Specifikus anyagok

Ez a termék már olajkezelt felülettel érkezik, de a természetes szépség megőrzése érdekében javasolt a rendszeres olajozás 10-12 havonta. Használj semleges faolajat, amit puha szivaccsal vagy szőszmentes ronggyal vigyél fel a fa erezetének irányában. Hagyd az olajat három órán át száradni, majd töröld le a felesleget, hogy a felület sima és védett maradjon. Használhatsz fehér pigmentált olajat vagy színezett (sötét színű) olajat is, de kérjük, vedd figyelembe, hogy színezett olaj alkalmazása esetén már nem lehet visszatérni az eredeti színhez. Ezért válassz bölcsen.

A faolaj alkalmazásakor fontos megjegyezni, hogy természetes tulajdonságai miatt kissé megváltoztathatja a fa színét. Ez a változás kiemelheti a fa erezetét és gazdagabb megjelenést biztosíthat, de sötétítheti vagy másképp módosíthatja az eredeti árnyalatot. Mindig jó ötlet először egy kis, nem feltűnő területen tesztelni az olajat, hogy lásd, hogyan reagál a fa, mielőtt a teljes darabra alkalmaznád.

Makacs foltok, például vörösbor vagy zsír esetén óvatosan dörzsöld át a területet egy kevés fatisztítóval megnedvesített puha tisztítószivaccsal. Előfordulhat, hogy ezt a kezelést néhányszor meg kell ismételned, hagyva néhány napot az egyes alkalmak között,

hogyan a fa lélegezhessen. Miután a folt eltűnt, csiszold meg a területet 220-as szemcséjű csiszolópapírral. Ha a folt mélyebben behatolt a fába, kezd a csiszolást 180-as szemcséjű csiszolópapírral, majd fejezd be 220-as szemcséjű csiszolópapírral. Durvább szemcséjű (pl. 180-as) csiszoláskor fontos, hogy szélesebb területet csiszolj, hogy elkerüld a fa mélyedésének kialakulását.

A csiszolás után kezeld az egész darabot olajjal a felület helyreállításához. Tartsd szem előtt, hogy a csiszolt terület világosabbnak tűnhet az olajkezelés után, de ez idővel kiegyenlítődik, ahogy a fa természetes fényt kap. A legegyenletesebb eredmény érdekében javasoljuk a teljes felület csiszolását és olajkezelését.

Nehezebb foltok vagy viaszlerakódások esetén óvatosan távolítsd el a felesleges viaszt egy éles tárggyal, ügyelve arra, hogy ne karcold meg a fát. Ezután megpróbálhatod eltávolítani a megmaradt foltot benzinnel vagy oldószerekkel (légy óvatos a tűzveszéllyel – használd jól szellőző helyen és kis mennyiségben). Miután a folt eltűnt, kövesd ugyanazokat a lépéseket, mint más foltoknál: csiszold meg a területet, majd alkalmazd olajkezelést.

Kisebb karcok eltüntetéséhez kezd a csiszolást 180-as szemcséjű csiszolópapírral, mindig a fa erezetének irányában csiszolva. Ezután folytasd 220-as szemcséjű csiszolópapírral a felület simítása érdekében. Csiszolás után kezeld a teljes felületet olajjal a felület helyreállításához.

Nyomok vagy mélyebb karcok esetén a legtöbb eltávolítható, ha a farostok nem törtek el. Először kend át a nyomot langyos vízzel, hogy segítsd a farostok kitágulását. Miután a fa megszárad, csiszold meg 220-as szemcséjű csiszolópapírral.

Ha a nyom erősebb, óvatosan gőzölheted a fát. Nedvesíts meg egy konyharuhát tiszta vízzel, hajtsd össze, és helyezd a nyomra. Ezután nyomj egy nagyon forró vasalót a törölköző tetejére (anélkül, hogy közvetlenül érintené a fát). A gőz segít a fa kitágulásában. Ezután szárítsd meg a területet, és csiszold meg 220-as szemcséjű csiszolópapírral, mielőtt olajkezelést alkalmaznál.

Javasoljuk, hogy minden olajkezelést először egy rejtett területen tesztelj, hogy biztosítsd a kompatibilitást, mielőtt látható felületekre alkalmaznád.

Mivel a tömörfa természetes anyag, a hőmérséklet és a páratartalom változásával táglal és összehúzódik. Kis repedések vagy hasadások jelenhetnek meg, de ne aggódj – ezek normálisak.

Oljen masiven les

Predstavitev in značilnosti

Masiven les je naravni material, zato ima edinstvene razlike v teksturi in barvi. Na njegovo površino vpliva svetloba, zaradi česar se njegov značaj in barva sčasoma spreminjata. Ker je les živ material, se odziva na okolje - na toplem in suhem zraku se lahko izsuši in skrči, medtem ko se lahko zaradi visoke vlažnosti zraka razširi. Te naravne lastnosti dajejo masivnemu lesu izrazito lepoto, z ustrezno nego pa lahko znatno podaljšate njegovo življenjsko dobo.

Splošna nega

Za vsakodnevno vzdrževanje obrišite masivnen les s čisto, dobro navlaženo krpo. Če se na njej naberejo madeži ali umazanija, uporabite blago milno raztopino ali nežno čistilo za les. Odvečno vlago nato pobrišite s suho krpo.

Da bi preprečili spremembo barve lesa, ga ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi in ga ne postavljajte v bližino močnih virov toplote, kot so kamini ali radiatorji, saj se lahko zaradi hude vročine popači. Prav tako je najbolje, da površino lesa med dolgotrajnim mirovanjem prekrijete z materiali, ki dihalo, in v prostoru vzdržujete vlažnost med 40 in 60 %.

Specifikacija materiala

Ta izdelek že ima površino, obdelano z oljem, vendar je za ohranjanje naravne lepote priporočljivo redno oljenje vsakih 10-12 mesecev. Uporabite nevtralno olje za les, ki ga nanesite v smeri lesnih vlaken z mehko gobico ali krpo, ki ne pušča vlaken. Pustite, da se olje suši tri ure, nato obrišite odvečno olje, da bo površina gladka in zaščitena. Uporabite lahko tudi olje z belimi pigmenti ali obarvano (temno) olje, vendar upoštevajte, da po nanosu obarvanega olja ne morete več povrniti prvotne barve. Zato izberite previdno.

Pri nanosu olja za les je pomembno vedeti, da lahko zaradi svojih naravnih lastnosti rahlo spremeni barvo lesa. Ta sprememba lahko poudari lesne vzorce in zagotovi bogatejši videz, vendar lahko tudi potemni ali drugače spremeni prvotno barvo. Vedno je dobro najprej preizkusiti olje na majhnem, neopaznem delu, da vidite, kako bo les reagiral, preden ga nanesete na celoten izdelek.

Za trdovratne madeže, kot so rdeče vino ali mast, nežno podrgnite območje z mehko čistilno gobico, navlaženo z nekaj čistila za les. To obdelavo boste morda morali ponoviti nekajkrat, pri čemer pustite nekaj dni med posameznimi obdelavami, da les diha. Ko je madež odstranjen, območje zbrusite z brusnim papirjem granulacije 220. Če je madež prodrl globlje v les, začnite z brušenjem z brusnim papirjem granulacije 180 in nato

končajte z granulacijo 220. Pri brušenju z grobim papirjem (npr. granulacija 180) je pomembno, da brusite širše območje, da se izognete ustvarjanju vdolbine v lesu. Ko je območje zbruseno, celoten kos obdelajte z oljem, da obnovite površino. Upoštevajte, da se lahko zbruseno območje po oljenju zdi svetlejšo, vendar se bo to sčasoma izenačilo, ko bo les izpostavljen svetlobi. Za najbolj enakomerne rezultate priporočamo brušenje in oljenje celotne površine.

Za trdovratnejše madeže ali območja z nabranim voskom previdno odstranite odvečni vosek z ostrim predmetom, pri čemer pazite, da ne opraskate lesa. Nato poskusite odstraniti preostali madež z bencinom ali topilom (bodite previdni zaradi nevarnosti požara—uporabljajte v dobro prezračenem prostoru in v majhnih količinah). Ko je madež odstranjen, sledite istim korakom kot pri drugih madežih: območje zbrusite in nato nanesite olje.

Za odpravo manjših prask začnite z brušenjem z brusnim papirjem granulacije 180, vedno brusite v smeri lesnih vlaken. Nato nadaljujte z granulacijo 220, da zgladite površino. Po brušenju celotno površino obdelajte z oljem, da obnovite zaključek.

Za udrtine ali globlje praske, večino lahko odstranite, če lesna vlakna niso zlomljena. Najprej označite mesto z mlačno vodo, da se lesna vlakna razširijo. Ko se les posuši, ga zbrusite z brusnim papirjem granulacije 220. Če je udrtina bolj izrazita, lahko les previdno parite. Navlažite čajno brisačo s čisto vodo, jo zložite in položite čez udrtino. Nato pritisnite zelo vroč likalnik na brisačo (brez neposrednega dotika lesa). Para bo pomagala lesu, da se razširi. Nato območje posušite in zbrusite z brusnim papirjem granulacije 220, preden nanesete olje.

Priporočamo, da vsako olje najprej preizkusite na skritem delu, da zagotovite združljivost, preden ga nanesete na vidne površine.

Ker je masiven les naravni material, se bo raztezal in krčil glede na spremembe temperature in vlažnosti. Pojavijo se lahko majhne razpoke ali razcepi, vendar ne skrbite—ti so normalni.

Oljet Massivt Tre

Introduksjon og egenskaper

Solid tre er et naturlig materiale og viser, som sådan, unike variasjoner i åring og farge. Overflaten påvirkes av lys, noe som får både karakteren og fargen til å endre seg over tid. Som et levende materiale responderer treverket på omgivelsene—det kan tørke ut og trekke seg sammen i varmt, tørt luft, mens høy luftfuktighet kan få det til å utvide seg. Disse naturlige egenskapene gir solid tre sin distinkte skjønnhet, og med riktig stell kan du bidra til å forlenge levetiden betydelig.

Generell pleie

For daglig vedlikehold, tørk over massivt tre med en ren, godt oppvridd fuktig klut. Hvis det har samlet seg flekker eller smuss, kan du bruke en mild såpeløsning eller en skånsom treverksrengjøring. Husk å tørke over med en tørr klut for å fjerne overflødig fuktighet.

Hold treverket unna direkte sollys for å unngå misfarging, og unngå å plassere det nær sterke varmekilder som peiser eller radiatorer, da ekstrem varme kan føre til at det vrir seg. Det er også best å dekke overflaten med pustende materialer når den ikke er i bruk over lengre tid, og opprettholde et romfuktighetsnivå mellom 40% og 60%.

Materialspesifikasjon

Dette produktet har allerede en oljebehandlet overflate, men regelmessig oljing hver 10-12 måned anbefales for å opprettholde den naturlige skjønnheten. Bruk en nøytral treolje, og påfør den i treets retning med en myk svamp eller lofri klut. La oljen tørke i tre timer, og tørk bort eventuelt overskudd for å holde overflaten glatt og beskyttet. Du kan også bruke hvitpigmentert olje eller mørk farget olje, men vær oppmerksom på at ved bruk av farget olje kan du ikke gå tilbake til den opprinnelige fargen. Velg derfor med omhu.

Når du påfører treolje, er det viktig å merke seg at oljen kan endre fargen på treverket litt, på grunn av dets naturlige egenskaper. Denne endringen kan fremheve treets åretegning og gi et rikere utseende, men den kan også mørkne eller endre den opprinnelige nyansen. Det er alltid lurt å teste oljen på et lite, skjult område først for å se hvordan treverket reagerer, før du påfører den på hele produktet.

For vanskelige flekker, som rødvin eller fett, gni forsiktig området med en myk rengjøringssvamp fuktet med litt trebehandlingsmiddel. Du må kanskje gjenta behandlingen et par ganger, med noen dagers mellomrom, for å gi treverket tid til å puste. Når flekken er fjernet, kan du slippe området med 220-korn sandpapir.

Hvis flekken har trengt dypere inn i treet, kan du begynne å slipe med 180-korn sandpapir, og deretter avslutte med 220-korn sandpapir. Når du bruker grovere sandpapir (f.eks. 180-korn), er det viktig å slipe et større område for å unngå å lage en fordypning i treverket.

Når området er slipt, behandler du hele produktet med en oljebehandling for å gjenopprette overflaten. Husk at det slipte området kan virke lysere etter oljebehandlingen, men dette vil jevne seg ut over tid etter hvert som treverket utsettes for lys. For et jevnere resultat anbefales det å slipe og olje hele overflaten.

For tøffere flekker eller områder med voksbelegg, fjern forsiktig overflødig voks med et skarpt objekt, og vær forsiktig så du ikke riper treet. Etterpå kan du prøve å fjerne eventuelle gjenværende flekker med bensin eller løsemiddel (vær forsiktig med brannfare—bruk i godt ventilerte områder og i små mengder). Når flekken er borte, følger du de samme trinnene som for andre flekker ved å slipe området og deretter påføre en oljebehandling.

For mindre riper, begynn med å slipe med 180-korn sandpapir, og husk å slipe i treet's retning. Deretter kan du bruke 220-korn sandpapir for å jevne ut overflaten. Etter sliping, behandle hele overflaten med olje for å gjenopprette finishen.

For trykkmerker eller dypere riper kan de fleste fjernes dersom trefibrene ikke er ødelagt. Begynn med å pensle merket med lunkent vann for å hjelpe trefibrene med å utvide seg. Etter at treet har tørket, slip det med 220-korn sandpapir. Hvis trykkmerket er mer uttalt, kan du forsiktig dampe treet. Fukt et te-håndkle med rent vann, brett det og legg det over merket. Press deretter et veldig varmt strykejern på toppen av håndkleet (uten å berøre treet direkte). Dampingen vil hjelpe treet med å utvide seg. Etterpå tørker du området og sliper med 220-korn sandpapir før du påfører en oljebehandling.

Vi anbefaler å teste oljebehandlingen på et skjult område først for å sikre at den er kompatibel før den påføres synlige flater.

Siden massivt tre er et naturlig materiale, vil det utvide og trekke seg sammen med temperatur- og fuktighetsforandringer. Små sprekker eller spalter kan dukke opp, men ikke bekymre deg—dette er helt normalt.

Öljytty massiivipuu

Yleistiedot ja ominaisuudet

Massiivipuu on luonnonmateriaali, jonka syykuvio ja sävyt vaihtelevat yksilöllisesti. Valo vaikuttaa puun pintaan ajan myötä, mikä aiheuttaa sen luonteen ja värin muuttumisen. Elävänä materiaalina puu reagoi ympäristöönsä – se voi kuivua ja kutistua lämpimässä, kuivassa ilmassa, kun taas korkea ilmankosteus voi saada sen laajenemaan. Nämä luonnolliset ominaisuudet antavat massiivipuulle sen ainutlaatuisen kauneuden. Huolellisella hoidolla voit pidentää sen käyttöikää merkittävästi.

Yleiset hoito-ohjeet

Puhdista puu päivittäisessä käytössä nihkeällä, kuivaksi puristetulla liinalla. Tahroihin voit käyttää mietoa saippualliuosta tai puupinnoille tarkoitettua puhdistusainetta. Kuivaa pinta aina lopuksi.

Suojaa puu suoralta auringonvalolta haalistumisen estämiseksi ja pidä se etäällä voimakkaista lämmönlähteistä kuten takoista tai pattereista vääntymisen välttämiseksi. Peitä pinta hengittävällä materiaalilla pitkien käyttötauojen ajaksi ja pidä huoneen ilmankosteus 40-60% välillä.

Materiaalin tekniset tiedot

Tuote on valmiiksi öljykäsitelty, mutta suosittelemme uusintakäsittelyä 10-12 kuukauden välein. Käytä neutraalia puuöljyä ja levitä se syiden suuntaisesti pehmeällä sienellä tai nukkaamattomalla liinalla. Anna kuivua kolme tuntia ja pyyhi ylimääräinen öljy pois. Voit käyttää myös valkopigmentoitua tai tummaa öljyä, mutta huomioi, että värjätyn öljyn jälkeen et voi palata alkuperäiseen väriin.

Öljy voi muuttaa hieman puun väriä korostaen sen syykuviointia, mutta se voi myös tummentaa alkuperäistä sävyä. Testaa öljyä ensin huomaamattomaan kohtaan.

Käytä itsepintaisten tahrojen (kuten punaviinin tai rasvan) poistoon pehmeää sientä ja puhdistusainetta. Saatat joutua toistamaan tämän käsittelyn muutaman kerran ja jättämään muutaman päivän käsittelyjen väliin, jotta puu pääsee hengittämään. Kun tahra on poistettu, hio alue 220-karkeuden hiomapaperilla. Jos tahra on tunkeutunut syvemmälle puuhun, aloita hiomalla 180-karkeuden hiomapaperilla ja viimeistele sitten 220-karkeuden hiomapaperilla. Kun hiot karkeammalla (esim. 180) hiomapaperilla, on tärkeää hioa laajemmalla alueella, jotta puuhun ei muodostu kuoppia.

Hiomisen jälkeen öljyä koko pinta. Hiottu alue voi näyttää aluksi vaaleammalta, mutta tasoittuu ajan myötä kun puu altistuu valolle. Tasaisimman lopputuloksen saamiseksi suosittelemme koko pinnan hiomista ja öljykäsittelyä.

Vaikeammille tahroille tai alueille, joissa on vahakertymää: poista ylimääräinen vaha varovasti terävällä esineellä varoen naarmuttamasta puuta. Tämän jälkeen voit yrittää poistaa jäljellä olevan tahran bensiinillä tai liuottimella (ota huomioon palovaara - käytä hyvin ilmastoidussa tilassa ja pieniä määriä). Hio ja öljyä pinta.

Pienet naarmut poista hiomalla ensin 180-karkeudella puun syiden suuntaisesti, sitten 220-karkeudella. Hiomisen jälkeen käsittele koko pinta öljyllä viimeistelyn palauttamiseksi.

Painaumien tai syvempien naarmujen kohdalla useimmat voidaan poistaa, jos puukuidut eivät ole murtuneet. Harjaa painauma haalealla vedellä auttaaksesi puukuituja laajenemaan. Puun kuivuttua hio se 220-karkeuden hiomapaperilla. Syvempiin painaumiin voit käyttää höyryä: levitä puhdas, kostea pyyhke painauman päälle ja aseta kuuma silitysrauta pyyhkeen päälle. Tämän jälkeen kuivaa alue ja hio se 220-karkeuden hiomapaperilla ennen öljykäsittelyn levittämistä. Testaa öljykäsittelyä aina ensin huomaamattomassa kohdassa. Koska massiivipuu on luonnonmateriaali, se laajenee ja kutistuu lämpötilan ja kosteuden muutosten myötä. Pienet halkeamat kuuluvat asiaan.

Lemn Masiv Uleiat

Introducere și caracteristici

Lemnul masiv este un material natural și, ca atare, prezintă variații unice de fibră și culoare. Suprafața acestuia este afectată de lumină, ceea ce determină schimbarea caracterului și culorii în timp. Fiind un material viu, lemnul răspunde la mediul în care se află—se poate usca și contracta în aer cald și uscat, în timp ce umiditatea ridicată poate cauza deformarea acestuia. Aceste proprietăți naturale conferă lemnului masiv frumusețea sa distinctă, iar cu o îngrijire adecvată, îi poți prelungi semnificativ durata de viață.

Întreținere generală

Pentru întreținerea zilnică, șterge lemnul masiv cu o cârpă umedă, curată și bine stoarsă. Dacă se acumulează pete sau murdărie, folosește o soluție de săpun blând sau un detergent delicat pentru lemn. Șterge la final cu o cârpă uscată pentru a îndepărta orice exces de umezeală.

Păstrează lemnul departe de lumina directă a soarelui pentru a preveni decolorarea și evită să-l așezi aproape de surse puternice de căldură, cum ar fi șemineele sau caloriferele, deoarece căldura extremă poate duce la deformare. De asemenea, este recomandat să acoperi suprafața cu materiale respirabile când nu este folosită o perioadă îndelungată și să menții un nivel al umidității din cameră între 40% și 60%.

Specificații privind materialul

Acest produs vine deja cu suprafața tratată cu ulei, dar se recomandă uleiarea regulată la fiecare 10-12 luni pentru a menține frumusețea naturală. Folosiți un ulei neutru pentru lemn, aplicându-l în direcția fibrei cu un burete moale sau o cârpă fără scame. Lăsați uleiul să se usuce timp de trei ore, apoi ștergeți excesul pentru a menține suprafața netedă și protejată. Puteți folosi și ulei pigmentat alb sau ulei colorat (culoare închisă), dar rețineți că, în cazul aplicării uleiului colorat, nu mai puteți reveni la culoarea originală. Așadar, alegeți cu grijă.

Când aplicați ulei pentru lemn, este important de menționat că acesta poate modifica ușor culoarea lemnului datorită proprietăților sale naturale. Această schimbare poate accentua fibra lemnului și oferi un aspect mai bogat, dar poate, de asemenea, să închidă sau să modifice altfel nuanța originală. Este întotdeauna o idee bună să testați uleiul pe o zonă mică și neobservabilă mai întâi pentru a vedea cum va reacționa lemnul înainte de a-l aplica pe întreaga piesă.

Pentru petele persistente, cum ar fi vinul roșu sau grăsimea, frecați ușor zona cu un burete de curățare moale, umezit cu puțin detergent pentru lemn. Este posibil să fie

nevoie să repetați acest tratament de câteva ori, lăsând câteva zile între fiecare sesiune pentru a permite lemnului să respire. Odată ce pata este îndepărtată, șlefuiți zona cu hârtie abrazivă de granulație 220. Dacă pata a pătruns mai adânc în lemn, începeți cu hârtie abrazivă de granulație 180 și apoi terminați cu hârtie abrazivă de granulație 220. Când șlefuiți cu granulație mai aspră (de exemplu, granulație 180), este important să șlefuiți pe o suprafață mai largă pentru a evita crearea unei adâncituri în lemn. Odată ce zona este șlefuită, tratați întreaga piesă cu un tratament cu ulei pentru a restaura suprafața. Țineți cont că zona șlefuită poate părea mai deschisă după tratamentul cu ulei, dar aceasta se va uniformiza în timp, pe măsură ce lemnul este expus la lumină. Pentru cele mai bune rezultate, recomandăm șlefuirea și tratarea cu ulei a întregii suprafețe.

Pentru petele mai dificile sau zonele cu acumulare de ceară, îndepărtați cu grijă excesul de ceară cu un obiect ascuțit, având grijă să nu zgâriați lemnul. După aceea, puteți încerca să îndepărtați orice pată rămasă cu benzină sau solvent (fiți atenți la pericolele de incendiu—folosiți într-o zonă bine ventilată și în cantități mici). Odată ce pata este îndepărtată, urmați aceiași pași ca pentru alte pete, șlefuid zona și apoi aplicând un tratament cu ulei.

Pentru a elimina zgârieturile minore, începeți prin șlefuirea cu hârtie abrazivă de granulație 180, șlefuid întotdeauna în direcția fibrei lemnului. Apoi, continuați cu hârtie abrazivă de granulație 220 pentru a netezi suprafața. După șlefuire, tratați întreaga suprafață cu ulei pentru a restaura finisajul.

Pentru urmele de presiune sau zgârieturile mai adânci, majoritatea pot fi îndepărtate dacă fibrele lemnului nu s-au rupt. Mai întâi, periați urma cu apă caldă pentru a ajuta fibrele lemnului să se extindă. După ce lemnul se usucă, șlefuiți-l cu hârtie abrazivă de granulație 220. Dacă urma de presiune este mai pronunțată, puteți aburi cu grijă lemnul. Umeziți un prosop de ceai cu apă curată, pliați-l și așezați-l peste urmă. Apoi, apăsați un fier de călcat foarte fierbinte deasupra prosopului (fără a atinge direct lemnul). Aburul va ajuta lemnul să se extindă. După aceea, uscați zona și șlefuiți cu hârtie abrazivă de granulație 220 înainte de a aplica un tratament cu ulei.

Recomandăm testarea oricărui tratament cu ulei pe o zonă ascunsă mai întâi pentru a asigura compatibilitatea înainte de a-l aplica pe suprafețele vizibile.

Deoarece lemnul masiv este un material natural, acesta se va extinde și contracta odată cu schimbările de temperatură și umiditate. Pot apărea mici crăpături sau fisuri, dar nu vă faceți griji—acestea sunt normale.

Λαδωμένο Μασίφ Ξύλο

Εισαγωγή και χαρακτηριστικά

Το μασίφ ξύλο είναι ένα φυσικό υλικό και, ως τέτοιο, παρουσιάζει μοναδικές διακυμάνσεις στην υφή και το χρώμα του. Η επιφάνειά του επηρεάζεται από το φως, γεγονός που προκαλεί αλλαγές στον χαρακτήρα και την απόχρωσή του με την πάροδο του χρόνου. Ως «ζωντανό» υλικό, το ξύλο ανταποκρίνεται στο περιβάλλον του—μπορεί να στεγνώσει και να συρρικνωθεί σε ζεστό, ξηρό αέρα, ενώ η υψηλή υγρασία μπορεί να το κάνει να διασταλεί. Αυτές οι φυσικές ιδιότητες χαρίζουν στο μασίφ ξύλο τη μοναδική του ομορφιά και, με τη σωστή φροντίδα, μπορείτε να παρατείνετε σημαντικά τη διάρκεια ζωής του.

Γενική Φροντίδα

Για την καθημερινή συντήρηση, απλώς σκουπίστε το μασίφ ξύλο με ένα καθαρό, καλά στραγγισμένο νωπό πανί. Εάν συγκεντρωθούν λεκέδες ή βρωμιά, χρησιμοποιήστε ένα ήπιο διάλυμα σαπουνιού ή ένα απαλό καθαριστικό ξύλου. Φροντίστε να περάσετε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί για να απομακρύνετε την περιττή υγρασία.

Κρατήστε το ξύλο μακριά από το άμεσο ηλιακό φως για να αποφύγετε τον αποχρωματισμό και αποφύγετε την τοποθέτησή του κοντά σε ισχυρές πηγές θερμότητας, όπως τζάκια ή καλοριφέρ, καθώς η υπερβολική θερμότητα μπορεί να προκαλέσει παραμόρφωση. Επίσης, είναι προτιμότερο να καλύπτετε την επιφάνεια με διαπνέοντα υλικά κατά τις περιόδους αχρησίας και να διατηρείτε την υγρασία του χώρου μεταξύ 40% και 60%.

Προδιαγραφές Υλικού

Αυτό το προϊόν διαθέτει ήδη επιφάνεια επεξεργασμένη με λάδι, αλλά συνιστάται τακτική ανανέωση με λάδι κάθε 10-12 μήνες για να διατηρηθεί η φυσική του ομορφιά. Χρησιμοποιήστε ένα ουδέτερο λάδι για ξύλο, εφαρμόζοντάς το προς την κατεύθυνση των νερών με ένα μαλακό σφουγγάρι ή ένα πανί χωρίς χνούδι. Αφήστε το λάδι να στεγνώσει για τρεις ώρες και στη συνέχεια σκουπίστε το περίσσειο για να διατηρήσετε την επιφάνεια λεία και προστατευμένη. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε λάδι με λευκή χρωστική ή χρωματισμένο λάδι (σκούρο χρώμα), αλλά σημειώστε ότι αν εφαρμόσετε χρωματισμένο λάδι, δεν μπορείτε να επαναφέρετε το ξύλο στο αρχικό του χρώμα. Επομένως, επιλέξτε προσεκτικά.

Κατά την εφαρμογή του λαδιού για ξύλο, είναι σημαντικό να γνωρίζετε ότι μπορεί να επηρεάσει ελαφρώς το χρώμα του ξύλου λόγω των φυσικών του ιδιοτήτων. Αυτή η αλλαγή μπορεί να αναδείξει τα νερά του ξύλου και να προσφέρει μια πιο πλούσια όψη, αλλά μπορεί επίσης να σκουρύνει ή να διαφοροποιήσει την αρχική απόχρωση. Πάντα να δοκιμάζετε το λάδι σε μια μικρή, διακριτική περιοχή πρώτα για να δείτε πώς θα αντιδράσει το ξύλο πριν το εφαρμόσετε σε ολόκληρη την επιφάνεια.

Για επίμονους λεκέδες, όπως κόκκινο κρασί ή λίπη, τρίψτε απαλά την περιοχή με ένα μαλακό καθαριστικό σφουγγάρι εμποτισμένο με καθαριστικό ξύλου. Ίσως χρειαστεί να επαναλάβετε τη διαδικασία δύο ή τρεις φορές, αφήνοντας λίγες ημέρες ανάμεσα σε κάθε εφαρμογή ώστε το ξύλο να αναπνεύσει. Μόλις αφαιρεθεί ο λεκές, τρίψτε την περιοχή με γυαλόχαρτο 220-grit. Αν ο λεκές έχει εισχωρήσει βαθύτερα στο ξύλο, ξεκινήστε με γυαλόχαρτο 180-grit και στη συνέχεια ολοκληρώστε με 220-grit. Όταν χρησιμοποιείτε πιο χοντρό γυαλόχαρτο (π.χ. 180-grit), είναι σημαντικό να τρίβετε σε μια μεγαλύτερη περιοχή για να αποφύγετε τη δημιουργία κοιλότητας στο ξύλο.

Αφού τρίψετε την περιοχή, επεξεργαστείτε ολόκληρη την επιφάνεια με λάδι για να αποκαταστήσετε την όψη του ξύλου. Λάβετε υπόψη ότι η τριμμένη περιοχή μπορεί να φαίνεται πιο ανοιχτή μετά την εφαρμογή λαδιού, αλλά αυτό θα εξισορροπηθεί με την πάροδο του χρόνου καθώς το ξύλο εκτίθεται στο φως. Για το πιο ομοιόμορφο αποτέλεσμα, συνιστούμε να τρίβετε και να εφαρμόζετε λάδι σε ολόκληρη την επιφάνεια.

Για πιο δύσκολους λεκέδες ή περιοχές με συσσώρευση κεριού, αφαιρέστε προσεκτικά το περιττό κερί με ένα αιχμηρό αντικείμενο, προσέχοντας να μην γρατζουνίσετε το ξύλο. Στη συνέχεια, μπορείτε να δοκιμάσετε να αφαιρέσετε τον υπόλοιπο λεκέ με βενζίνη ή διαλύτη (να είστε προσεκτικοί λόγω του κινδύνου πυρκαγιάς—χρησιμοποιήστε το σε καλά αεριζόμενο χώρο και σε μικρές ποσότητες). Μόλις αφαιρεθεί ο λεκές, ακολουθήστε τα ίδια βήματα όπως με τους άλλους λεκέδες: τρίψτε την περιοχή και εφαρμόστε λάδι.

Για την αφαίρεση μικρών γρατζουνιών, ξεκινήστε τρίβοντας με γυαλόχαρτο 180-grit, πάντα κατά μήκος των νερών του ξύλου. Στη συνέχεια, συνεχίστε με 220-grit για να λειάνετε την επιφάνεια. Μετά το τρίψιμο, επεξεργαστείτε ολόκληρη την επιφάνεια με λάδι για να αποκαταστήσετε το φινίρισμα.

Για βαθουλώματα ή βαθύτερες γρατζουνιές, οι περισσότερες μπορούν να αφαιρεθούν αν οι ίνες του ξύλου δεν έχουν σπάσει. Αρχικά, βουρτσίστε την περιοχή με χλιαρό νερό για να επιτρέψετε στις ίνες να διογκωθούν. Μόλις στεγνώσει το ξύλο, τρίψτε το με γυαλόχαρτο 220-grit. Αν η ζημιά είναι πιο έντονη, μπορείτε να δοκιμάσετε να χρησιμοποιήσετε ατμό. Βρέξτε μια πετσέτα τσαγιού με καθαρό νερό, διπλώστε την και τοποθετήστε την πάνω από το σημάδι. Στη συνέχεια, πιέστε ένα πολύ ζεστό σίδερο πάνω στην πετσέτα (χωρίς να αγγίξετε το ξύλο άμεσα). Ο ατμός θα βοηθήσει το ξύλο να διογκωθεί και να επιστρέψει στο αρχικό του σχήμα. Αφού στεγνώσει η περιοχή, τρίψτε την με γυαλόχαρτο 220-grit και εφαρμόστε λάδι.

Συνιστούμε να δοκιμάζετε κάθε επεξεργασία με λάδι σε μια κρυφή περιοχή πρώτα, για να διασφαλίσετε τη συμβατότητα πριν την εφαρμόσετε σε εμφανείς επιφάνειες.

Καθώς το μασίφ ξύλο είναι ένα φυσικό υλικό, θα διαστέλλεται και θα συστέλλεται με τις αλλαγές θερμοκρασίας και υγρασίας. Μικρές ρωγμές ή σχισμές μπορεί να εμφανιστούν, αλλά μην ανησυχείτε—αυτό είναι φυσιολογικό.

Aliejuota masyvi mediena

Apžvalga ir savybės

Masyvi mediena – gyva, natūrali medžiaga, pasižyminti unikaliais raštais ir atspalviais. Šviesos veikiamas medienos paviršius ilgainiui keičiasi ir įgauna dar daugiau charakterio. Mediena nuolat reaguoja į aplinką: sausame ir šiltame ore gali šiek tiek susitraukti, o esant didelei drėgmei – išsiplėsti. Šios savybės suteikia ypatingo žavesio, o tinkamai prižiūrimi mediniai baldai džiugins itin ilgai.

Priežiūra

Masyvią medieną tiesiog nuvalykite švaria, gerai išgręžta drėgna šluoste. Atsiradus dėmėms ar purvui, naudokite muilo ir vandens mišinį arba medienai skirtą valiklį. Nuvalę, paviršių visada nusauskite sausa šluoste.

Norėdami, kad mediena neišblukytų, saugokite ją nuo tiesioginių saulės spindulių. Baldų iš masyvios medienos nestatykite šalia stiprių šilumos šaltinių (židinių ar radiatorių), nes nuo didelio karščio ji gali deformuotis. Jei baldo ilgai nenaudojate, uždenkite jį orui laidžia medžiaga bei patalpoje išlaikykite 40–60 % drėgmės lygį.

Informacija apie medžiagą

Šio gaminio paviršius jau padengtas medienos aliejumi. Norint išlaikyti natūralų medienos grožį, rekomenduojame iš naujo padengti kas 10–12 mėnesių. Bespalvį medienos aliejų tepkite medžio rievių kryptimi naudodami minkštą kempinėlę arba pūkelį nepaliekančią šluostę. Leiskite aliejui džiūti apie tris valandas, tada nuvalykite jo perteklių.

Taip pat galite naudoti baltu pigmentu papildytą arba aliejinį (tamsinto atspalvio) beicą. Atkreipkite dėmesį, kad padengę baldą tamsinta spalva, nebegalėsite grįžti prie pradinės spalvos, todėl atspalvį rinkitės atsakingai. Dėl natūralių medienos savybių, aliejus gali šiek tiek pakeisti jos atspalvį. Šis pokytis dažniausiai išryškina medienos raštą, tačiau spalva gali šiek tiek patamsėti. Prieš aliejuojant visą baldą, visada rekomenduojame išbandyti mažiau matomoje vietoje ir įvertinti rezultatą.

Sunkiai pašalinamoms dėmėms, pavyzdžiui, raudonojo vyno ar riebalų, naudokite minkštą kempinėlę, sudrėkintą nedideliu medienos valiklio kiekiu, ir švelniai patrinkite pažeistą vietą. Valymą gali tekti kartoti kelis kartus, darant kelių dienų pertrauką, kad nepažeistumėte medienos. Pašalinę dėmę, tą vietą nušlifuokite 220 grūdėtumo švitrinio popieriumi. Jei dėmė įsigėrė giliau, iš pradžių šlifuokite 180 grūdėtumo, o užbaikite 220 grūdėtumo švitrinio popieriumi. Naudojant stambesnę (180 grūdėtumo) popierį, svarbu

šlifuoti šiek tiek platesnį plotą, kad medyje neatsirastų duobutė.

Nušlifavę, visą gaminį padenkite aliejumi, kad atkurtumėte tolygų paviršių. Atkreipkite dėmesį, kad nušlifauta vieta iš pradžių gali atrodyti šviesesnė, tačiau veikiant šviesai – jos atspalvis ilgainiui išsilygins. Norint išgauti tolygų rezultatą, rekomenduojame nušlifuoti ir iš naujo aliejuoti visą baldo paviršių.

Norėdami pašalinti didesnius nešvarumus ar vaško sankaupas, vaško perteklių atsargiai nugramdykite aštriu įrankiu, stengdamiesi neįbrėžti medienos. Likusias dėmes pamėginkite valyti benzinu arba tirpikliu (naudokite tik nedidelius kiekius ir gerai vėdinamoje patalpoje). Pašalinę dėmę, atlikite tuos pačius žingsnius kaip ir su kitomis dėmėmis: nušlifukite vietą ir padenkite ją aliejumi.

Norėdami pašalinti smulkius įbrėžimus, iš pradžių nušlifukite vietą 180 grūdėtumo švitrinio popieriumi medžio rievių kryptimi. Tuomet išlyginkite paviršių 220 grūdėtumo švitrinio popieriumi. Nušlifavę, visą paviršių padenkite aliejumi, kad atkurtumėte apsauginį sluoksnį.

Gilesnius įbrėžimus galima pašalinti jei medienos struktūra nėra pažeista. Pirmiausia, norimą vietą sudrėkinkite šiltu vandeniu – tai išplės ir iškels medieną. Medienai išdžiūvus, nušlifukite 220 grūdėtumo švitrinio popieriumi.

Jei įbrėžimas gilesnis, medieną galite atsargiai garinti. Švariu vandeniu sudrėkinkite medvilninį rankšluostį, sulankstykite jį ir uždėkite ant pažeistos vietos. Ant rankšluosčio (neliečiant medienos) uždėkite labai karštą lygintuvą. Garai padės medienos struktūrai atsistatyti. Paviršiui išdžiūvus, nušlifukite jį 220 grūdėtumo švitrinio popieriumi ir padenkite aliejumi.

Prieš aliejuojant matomus paviršius, rekomenduojame aliejų išbandyti ant mažiau pastebimos vietos ir įsitikinti, kad priemonė tinka.

Kadangi masyvi mediena yra natūrali medžiaga, kintant temperatūrai ir drėgmei ji traukiasi bei plečiasi. Dėl to gali atsirasti smulkių įtrūkimų ar įskilimų – tai visiškai natūralus ir normalus procesas.