

Boekproeverij Vriendschap



ONDERBOUW

Binnen het thema vriendschap komen in de onderstaande boeken verschillende onderwerpen en aspecten aan bod: de rol van vriendschap in zelfontdekking, vertrouwen en verraad en vergeving. Elk verhaal biedt een kijk op hoe vriendschap de levens van de personages beïnvloedt en zelfs kan veranderen.

Lijsters



1

Overstroomd

Eva Moraal

Leesniveau 2

Jonge Lijsters

Vanaf 13 jaar

Klimaatverandering

Geheimen

Vertrouwen

“Mijn handen trillen als ik mijn tas oppak en de spullen erin terug begin te stoppen. Ze deed het expres. Ik hoorde haar lachen. En ik wilde nog wel in de klas zijn voor alle anderen binnen waren. Mijn ogen worden vochtig. Ik veeg snel een traan weg. Ik wil niet huilen. Niet hier. Niet nu. ‘Hier.’ Ik kijk op. Een jongen staat voor me. Hij heeft een grote neus en schichtige, bruine ogen met lange wimpers. Zijn huid heeft de kleur van mokka, zoals de cappuccino die Maria klaarmaakt, zacht en romig. Hij geeft me Isa’s gouden medaljon. ‘Dank je.’ Hij knikt. Met zijn linkerhand trommelt hij op de rand van de vensterbank. ‘Waar moet je naartoe?’ Ik kijk op mijn hc. ‘I3.’ ‘Kom mee.’ Hij begint te lopen, zijn pas is stevig. Ik hol achter hem aan. Ik durf niets te zeggen. Als we voor het lokaal staan, wil ik hem bedanken. Hij is binnen voor ik iets kan uitbrengen. ‘Ah, Max, ik was al bang dat we het vandaag zonder je moesten stellen.’ De stem is van een kalende, oudere man. Zijn ronde rode gezicht heeft een vriendelijke uitdrukking. Zijn kleren zijn oud en versleten. Zo anders dan de docenten op mijn vorige school. Ik sla snel mijn ogen neer, maar natuurlijk heeft hij mij ook opgemerkt. ‘En jij bent...?’ ‘Nina,’ zeg ik zacht. Max loopt naar een lege tafel. De anderen staren van hem naar mij. Ik hoop dat ik hem niet in problemen heb gebracht.”

Copyright ©2012 Eva Moraal en uitgegeven met een licentie van Uitgeverij Lemniscaat te Rotterdam



2

Moordspel

Cis Meijer

Leesniveau 1

Jonge Lijsters

Vanaf 13 jaar

Spanning

Wraak

Leugens

“‘Weet je al hoe we hem gaan aanpakken?’ vraagt Sem. ‘Nog niet echt,’ zeg ik. ‘Ik heb een idee. We grijpen hem met zijn vieren, ik doe –’ ‘Wacht nou even.’ Ik buig mijn hoofd naar hem toe en praat op gedempte toon verder. ‘Laten we eerst bedenken wat het beste moment is. Moet hij alleen zijn? Binnen of buiten? Vermommen wij ons? Zo ja, hoe?’ ‘We moeten hem heel goed in de gaten houden,’ zegt Sem. ‘Maar dat wordt lastig als we met het spel bezig zijn. Kunnen we zijn spullen niet doorzoeken? Dat moordspeldraaiboek waar hij de hele tijd mee rondloopt... Hij zit er steeds aantekeningen in te maken... Als we dat boek te pakken weten te krijgen, kunnen we opzoeken of we hem ergens heen kunnen volgen.’ Hij kijkt me met glimmende ogen aan. ‘precies. En dan...’ ‘...kunnen we toeslaan,’ maak ik zijn zin af. ‘Hij moet echt zo bang worden... Zo bang dat hij in zijn broek schijft.’ Hij maakt een vuist om zijn woorden kracht bij te zetten. ‘Jij vindt het echt leuk, hè, om wraak te gaan nemen?’ Zijn mondhoeken krullen. ‘Net zo leuk als jij het vindt.’ Ik schud mijn hoofd. ‘Ik vind het niet leuk... Het is meer alsof ik niet anders kan. Ik moet voor mijn broer opkomen. En voor mezelf. Als ik niks doe... voel ik me een loser. Dan heb ik echt verloren. Hij moet ermee stoppen, Sem. Elke keer als ik hem zie, wil ik hem aanvliegen. Ik verdraag zijn commanderende toon niet meer.’ Ik pluk aan een draadje dat uit de stof van de stoel steekt. ‘Als hij eenmaal heeft gevoeld hoe het is om voor gek te staan... Om monddood gemaakt te worden. Dat niemand naar hem luistert...’ ‘Je hoeft mij niks uit te leggen,’ zegt hij. ‘Die arrogante eikel had zelf geschorst moeten worden. Hij verdient een pak slaag.’ ‘Slaag?’ Ik schrik een beetje. ‘Zo ver gaan we niet.’ Sem haalt zijn schouders op. ‘Hij gaat er niet aan dood.’ ‘Nee, maar we gaan hem niet in elkaar meppen of zo.’ ‘Nee joh, weet ik. Gewoon, goed aanpakken. plagen. We hebben het er nog wel over. We weten nog niet eens hoe, wat...’ mompelt hij. Dan trekt hij zijn wenkbrauwen op. ‘Hm.’ ‘Wat?’ Hij staat op van zijn stoel en kijkt me met een geheimzinnig lachje aan. ‘Ik ga even naar hem toe.’ ‘Hè?’ Ik schiet naar voren en pak hem vast. ‘Niet doen,’ fluister ik fel.”

Copyright ©2016 Cis Meijer en uitgegeven met een licentie van Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Boekproeverij Vriendschap



ONDERBOUW

Lijsters



3

Zonder titel

Erna Sassen

Leesniveau 2

Jonge Lijsters

Vanaf 13 jaar

Zelfbeeld

Familiebanden

Verwerking

“ Alles gaat fout. Die klootzak van een Sergio pakte mijn schetsboek af. Het was gelukkig niet het boekje met naakten, ik ben wel zo slim om dat thuis te laten. Het was die dikke met de slappe kaft van Leonardo da Vinci. Mijn mooiste. Bijna vol. Alles gaat fout. Ik wist natuurlijk vanaf het moment dat ik in deze kutklas werd geplaatst dat ik een keer gezeik zou gaan krijgen met Sergio, aanvoerder van een groep kansloze hangjongeren. Grote bek, grote spieren, en maximaal aantrekkelijk voor de meiden vanwege zijn arrogante kop en zijn gejatte scooter. Regelmatig aan het matten op het schoolplein, duidelijk zichtbaar voor de schoolleiding die niks tegen hem durft te ondernemen. Ik wist dat ik bij hem uit de buurt moest blijven. Deed ik ook. Maar Sergio himself blijft bij niemand uit de buurt. Vanaf dag één houdt hij mij al in de gaten. Ik zit hier sinds twee weken. Cum laude overgegaan van 2 havo naar 3 vmbo. Mocht zelf kiezen of ik die tweede over wilde doen of een razendsnelle doorstart wilde maken op het vmbo. Daar hoefde ik natuurlijk geen seconde over na te denken. 'Doe mij maar het vmbo,' zei ik tegen mijn vader. 'Hoe korter hoe beter.' En dat ik niet begreep waarom ik niet meteen in groep 8 voor het beroepsonderwijs had gekozen. 'Dat begrijp je heel goed,' zei mijn vader, 'want dat had met Zivan te maken.' Ja. Dankjewel pa voor het helpen herinneren. Zivan. Zij ging naar de havo. ”

Copyright © 2021 tekst Erna Sassen en uitgegeven met een licentie van Uitgeverij Leopold



4

Het zusje van

Carlie van Tongeren

Leesniveau 2

Jonge Lijsters

Vanaf 13 jaar

Schaamte

Sociale druk

Vooroordelen

“ 'Hé, zet die bak eens tussen ons in, voordat jij ze allemaal opeet!' Nadia buigt snel over me heen om de schaal m&m's van de bank te pakken. Daar heeft ze zeker een punt: ik vind m&m's met pinda's erin de beste uitvinding op eetgebied ooit. 'Oké, daar gaan we weer,' zegt Nadia met volle mond. Stralend drukt ze op play en ik kruip nog wat dichterbij haar aan onder het pluizige fleecedekentje. Donderdag is al sinds de brugklas onze vaste serie-bingewatch-avond en we zijn net begonnen aan een nieuw seizoen Riverdale. Vanavond kunnen we extra lang kijken omdat de leraren morgen staken (hoera!), en ook de rest van mijn weekendplanning ziet er veelbelovend uit. En dan trekt Archie, een van de hoofdpersonages, op het scherm ook nog zijn t-shirt uit om te gaan boksen. Soms heb je zo'n gevoel dat het leven gewoon goed is. Zo goed dat niemand's perfect geposeerde zonnebrilfoto op social media je van je stuk kan brengen. Mijn telefoon trilt. 'Pff,' verzucht Nadia theatraal. 'Is dat nou wéér Orlando?' Ik geef haar een schouderduwtje. Terwijl ik me over mijn telefoon buig, kan ik mooi mijn bloesjes verbergen tot ze wegtrekken. 'O, het is mijn vader. Wat heeft hij nou te zeuren op onze serieavond? Laat maar, hoor.' We kijken verder. Maar mijn telefoon trilt ook verder. Ik kan me niet meer concentreren op de tv en beantwoord zijn derde oproep toch maar. 'Pap, wat...' 'Liv, er is iets gebeurd.' ”

Copyright ©2020 Carlie van Tongeren en uitgegeven met een licentie van Blossom Books



Noordhoff