

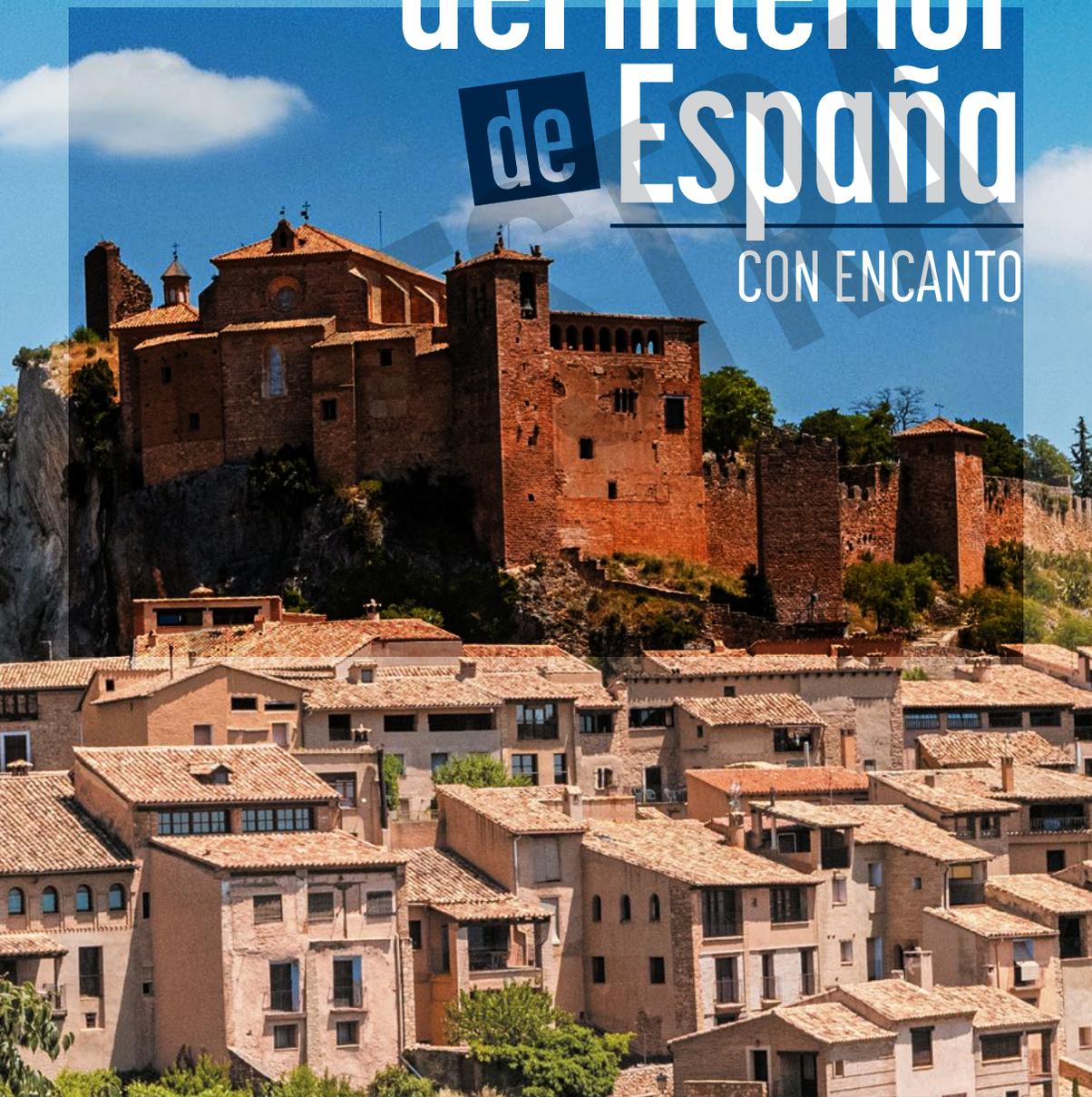


GUÍAS
PRÁCTICAS



Pueblos del interior de España

CON ENCANTO



Pueblos del interior de España con encanto

© 2025 OCU Ediciones, S.A.

Sexta edición

C/ Albarracín, 21

28037 Madrid

Tel. 913 000 045

Fax 917 543 870

www.ocu.org

Textos: Joan Montes Ausín y
Departamento editorial de OCU

Ilustraciones: Adobe Stock

Coordinación editorial:

OCU Ediciones, S.A.

Agradecimientos:

Oficina de Turismo de Pedraza
(Segovia)

Oficina de Turismo de Cantavieja
(Teruel)

Oficina de turismo Guara, Somontano y
Alquézar (Huesca)

Oficina de Turismo de Candelario
(Salamanca)

Oficina de Turismo de Cazalla de la
Sierra (Sevilla)

ISBN: 978-84-19205-61-2

Depósito legal: M-9874-2025

Imprime: Cartera Gráfica, S.L.

C/ Sagunto, 6, Pol. Ind. La Estación,
28320, Pinto, Madrid

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización de los titulares del copyright, bajo sanción establecida por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante el alquiler o préstamo públicos.



Pueblos del interior **de** España

CON ENCANTO

“ *Trabajamos para hacer más agradable
la vida de los consumidores.* ”

Índice



Índice	4	PROVINCIA DE PALENCIA	
Introducción	6	07.	
PROVINCIA DE OURENSE		Ampudia	38
01.		PROVINCIA DE BURGOS	
Allariz	8	08.	
PROVINCIA DE LEON		Frías	42
02.		PROVINCIA DE VALLADOLID	
Peñalba de Santiago	13	09.	
PROVINCIA DE ZAMORA		Peñafield	47
03.		PROVINCIA DE SORIA	
Puebla de Sanabria	18	10.	
PROVINCIA DE SALAMANCA		El Burgo de Osma	52
04.		PROVINCIA DE ALAVA	
Candelario	23	11.	
PROVINCIA DE ÁVILA		Artziniega	57
05.		COMUNIDAD DE NAVARRA	
Arenas de San Pedro	28	12.	
PROVINCIA DE SEGOVIA		Ochagavía	61
06.		COMUNIDAD DE LA RIOJA	
Pedraza	33	13.	
		Santo Domingo de la Calzada	66
		PROVINCIA DE TERUEL	
		14.	
		Cantavieja	71



PROVINCIA DE HUESCA

15 .
Alquézar 76

PROVINCIA DE ZARAGOZA

16 .
Sos del Rey Católico 81

PROVINCIA DE LLEIDA

17 .
Naut Aran (Arti s y Bagergue) 85

PROVINCIA DE CUENCA

18 .
Belmonte 90

PROVINCIA DE ALBACETE

19 .
Jorquera 95

PROVINCIA DE CIUDAD REAL

20 .
Villanueva de los Infantes 99

PROVINCIA DE TOLEDO

21 .
Consuegra 104

PROVINCIA DE GUADALAJARA

22 .
Valverde de los Arroyos 109

COMUNIDAD DE MADRID

23 .
Rascafría 113

PROVINCIA DE CACERES

24 .
Granadilla 118

PROVINCIA DE BADAJOZ

25 .
Jerez de los Caballeros 123

PROVINCIA DE SEVILLA

26 .
Cazalla de la Sierra 128

PROVINCIA DE CÓRDOBA

27 .
Izn jar 133

PROVINCIA DE JAÉN

28 .
Cazorla 138

Introducción



El turismo rural ha emergido con fuerza en los últimos años.

En los años setenta del siglo XX se inició una etapa importante de concienciación para conservar el amplio y variado patrimonio existente en España, no muy valorado hasta entonces. Ese esfuerzo llevó a muchos municipios, que quedaron casi abandonados, a salvaguardar y mantener sus riquezas culturales y naturales, así como sus tradiciones.

Con el tiempo, todo esto ha dado lugar a un floreciente turismo rural, que hoy en día es el motor económico de muchos de estos pueblos. Hoteles, casas rurales, tiendas, restaurantes y bares reciben a los visitantes y les ofrecen no solo alojamiento y gastronomía, sino también la oportunidad de descubrir todas sus atracciones.

En 2024, OCU publicó la guía “Pueblos de Costa con encanto”, ofreciendo un interesante viaje por el litoral español. Ahora, en esta nueva temporada, cuando se avecinan las vacaciones de verano,



Muchos pueblos de España han podido conservar su patrimonio cultural y natural.

volvemos con una propuesta que nos lleva a conocer algunos de esos pueblos encantadores del interior, en un recorrido por las 28 provincias o autonomías uniprovinciales que no cuentan con litoral marítimo.

Para seleccionar estos destinos, además de su belleza, hemos considerado otros factores, como que su población no supere los diez mil habitantes y que no hayan sido incluidos en guías anteriores. Sin embargo, reconocemos que muchos otros pueblos y villas también podrían haber formado parte de esta selección.

En nuestro trayecto, de norte a sur peninsular, pretendemos dar a conocer los enclaves más interesantes de cada pueblo y sus alrededores, desde el punto de vista cultural, histórico y de naturaleza, con su mejor gastronomía, las opciones de llevar a cabo turismo activo en el entorno y sus fiestas o eventos más señalados.



El puente de Vilanova es uno de los iconos de Allariz.

PROVINCIA DE OURENSE

01. Allariz

Municipio de 6500 habitantes, ubicado a orillas del río Arnoia, a 765 m de altitud, integrado en la comarca de Allariz-Maceda. Se sitúa a 23 km de la capital provincial y el término municipal está atravesado por la Autovía de las Rías Baixas (A-52). Allariz hunde su historia en la civilización castreña y posteriormente en la colonización romana. Fundada como villa en el siglo VI, por el rey Alarico, tomó el nombre de Villa Alarici y, con el apoyo de diversos monarcas que propiciaron su auge, se convirtió en un bastión real en la defensa de la frontera con Portugal.

El negocio del lino fue la principal ocupación del lugar y la decadencia de esta actividad

coincidió con el auge del curtido del cuero, que en los últimos tiempos ha ido dejando paso al turismo. Hoy en día es una hermosa y tranquila población, llena de museos, jardines y paseos fluviales.

LA VISITA A ALLARIZ

— **CASCO HISTÓRICO.** Allariz es una de las poblaciones gallegas de mayor sabor medieval. Sorprende a sus visitantes por su casco antiguo y su alto grado de conservación, por ello, en el año 1971, fue declarada conjunto histórico-artístico y ha recibido varios premios por su esfuerzo rehabilitador. Pasear por las calles del casco histórico supone descubrir y disfrutar de joyas monumentales como la Casona de A Paneira, la Casa-Torre de Castro Ojea, de principios del s. XVI con fachada barroca; los restos de su antigua muralla que fue construida en el s. XV; de su importante judería, o de su centro neurálgico: la Plaza Mayor, un animado espacio, presidido por la Iglesia de Santiago y la Casa do Concello (Ayuntamiento). Otro punto importante es la rúa de Vilanova, que con su pavimento empedrado transcurre desde la Iglesia de Santa María, hasta la citada Plaza Mayor.



El convento de Santa Clara presume de contar con el claustro más grande de España.

— **CONVENTO DE SANTA CLARA.**

Edificio de grandes dimensiones que fue fundado en 1268 por la reina doña Violante. Muestra una sobria fachada y destaca por albergar un precioso claustro, del que Allariz presume por ser el más grande de España, conformando un conjunto monumental de distintos estilos, desde el gótico al barroco.

— **PUENTE DE VILANOVA.** Construido entre finales del s. XII y principios del XIII y reconstruido en el s. XVI tras sufrir grandes daños por una riada, este fotogénico puente representa uno de los iconos de la villa. El puente marca el inicio de un agradable paseo a orillas del río Arnoia hasta una playa fluvial.

— **IGLESIA SANTA MARÍA DE VILANOVA.** Se halla cerca del puente antes citado. Data del s. XII y es de origen románico, como así lo atesora la planta, la capilla, la portada de la fachada sur y el rosetón, aunque fue rematada con elementos barrocos como el retablo con la imagen de Santa María, patrona de Allariz, que se encuentra en su interior.

— **IGLESIA DE SAN PEDRO.** De origen románico, conserva algunos elementos que revelan su origen medieval. Documentada desde el año 1170. El edificio fue construido por la Orden de San Juan de Jerusalén. Es una obra con una única nave y ábside rectangular y un precioso retablo barroco.

— **IGLESIA DE SANTIAGO.** Ubicada en el corazón de la villa, en la Plaza Mayor, su obra se inició hacia el año 1119, siendo un claro ejemplar del románico gallego. De nave única, conserva íntegramente su estructura primitiva.

— **IGLESIA DE SAN BENITO.** Se encuentra en la parte sur del Campo da Barreira, cerca del Monasterio de Santa Clara. Es una obra con estilo barroco que cuenta con una elegante torre campanario y un gran cimborrio. El retablo mayor, dedicado a Santiago, es de estilo renacentista y data del s. XVI. Junto al templo se encuentra un crucero (s. XVII) alzado con piedra de granito



Más información

OFICINA DE TURISMO

Alameda s/n.

Tel. 988 442 008

www.allariz.gal



El centro histórico de Allariz es uno de los mejor conservados de Galicia.

— **IGLESIA DE SANTO ESTEVO.** Se sitúa en la Plaza Santo Estevo. Data del primer tercio del s. XII, con estilo románico, fue modificada en 1581, fecha en la que se construye la torre, con piedras de la antigua muralla medieval.

— **RESTOS DEL CASTILLO DE ALLARIZ.** Se encuentra situado en una atalaya denominada Penelo da Vela, que domina la localidad. Fue construido entre los años 1072 y 1078 por Alfonso VI. A finales del XIV y principios del XV sufrió una reconstrucción. En 1848, se subastaron los restos del castillo, siendo comprados por el ayuntamiento, que los utilizó en gran parte para el empedrado de la villa.

— **RESERVA DE LA BIOSFERA DEL ÁREA DE ALLARIZ.** Una parte del municipio está incluido en la Reserva de la Biosfera del Área

de Allariz, declarada por la UNESCO como tal en 2005. En sus más de 21.000 hectáreas conviven, en plena armonía, la riqueza natural, histórica y cultural de la zona, marcada por los cursos del Arnoia y el Limia. La Reserva ofrece todo tipo de opciones para gozar del entorno, de su flora y fauna, de rutas senderistas y de varios centros de interpretación.

TURISMO CULTURAL

— **MUSEO DE ARTE SACRO.** Situado en el Convento de Santa Clara, cuenta con una colección de más de 100 obras de temática religiosa entre las que sobresale la talla de marfil y madera de la Virgen Abridera, del s. XIII.



La Iglesia de Santiago se sitúa en la Plaza Mayor.

— **MUSEO DEL CUERO.** Situado en un edificio del s. XVIII, instalado en la antigua fábrica de curtidos de la Familia Nogueiras, nos permite comprender el proceso del trabajo de la piel.

— **MUSEO DEL JUGUETE.** Ubicado en una casona señorial de finales del s. XVII, este peculiar museo muestra una extraordinaria colección de juguetes de distintas características y épocas.

— **MUSEO DE LA MODA.** En su visita podemos dar un repaso al mundo de la moda y a la industria textil de Allariz.

— **ECO ESPACIO DO REXO.** Situado en Requeixo, a 3,5 km al este de Allariz. Espacio diseñado por el artista vasco Agustín Ibarrola que decoró varias piedras y árboles a orillas del Arnoia, formando varias figuras que se pueden conocer a través de un agradable paseo. Realiza visitas guiadas.



Los tradicionales hórreos gallegos han servido como graneros. Foto: Alexey Fedorenko

TURISMO ACTIVO

Siguiendo por la ribera del Arnoia, este fantástico entorno natural también ofrece, a su paso por Allariz, distintos espacios para disfrutar de un momento de ocio, pescar, pasear en barca o recorrer los distintos senderos que flanquean el cauce. Las áreas conocidas como Acearrica y el Campo de Vilanova y Arnado, en el entorno del puente románico, son los principales puntos.



La ribera del río Arnoia está considerada por la UNESCO como reserva de la Biosfera.



Las raíces de Allariz se remontan a la civilización castreña.

TURISMO GASTRONÓMICO

La cocina es otro de los grandes atractivos de la villa, en la que se pueden degustar sus platos más representativos, desde la carne de buey de Allariz, los embutidos o las cervezas artesanales, hasta los frutos de las huertas, los quesos y la repostería más tradicional, especialmente representada con los almendrados de Allariz que se realizan con almendra molida, mezclada con clara de huevo.

SUS FIESTAS

— **FESTIVAL INTERNACIONAL DE JARDINES DE ALLARIZ.** Se celebra cada año a orillas del río Arnoia, y presenta un concurso de ideas y diseños de jardinería que se exponen de mayo a octubre.

— **FESTA DE EMPANADA.** El tercer fin de semana de agosto tiene lugar esta fiesta pensada sobre todo para los emigrantes alaricanos, en la que la empanada tiene su protagonismo.

— **FESTA DO BOI (FIESTA DEL BUEY).** Se celebra durante la semana de Corpus. Tiene sus orígenes en el s. XIV y consiste en correr tras un buey controlado por los mozos. En el centro histórico podemos ver un conjunto escultórico que representa la popular fiesta.

— **FESTA DE SAN BENITO.** Son las fiestas patronales que tienen lugar el fin de semana más próximo a la festividad del santo (11 de julio).



Peñalba de Santiago pertenece al municipio de Ponferrada.

PROVINCIA DE LEON

02. Peñalba de Santiago

Dibujando una bella estampa, erguido sobre una peña, a 1100 m de altitud, Peñalba de Santiago es una pedanía de la localidad de Ponferrada (a 20 km de distancia) a la que se accede por una sinuosa carretera de montaña que transcurre, en su último tramo, por el puerto de El Morredero. El pueblo se ubica en la cuenca del río Oza, formando parte de la cadena montañosa de los Montes Aquilanos, junto al valle del Silencio, en la comarca

del Bierzo. Fue fundado durante el s. X por San Genadio, siendo en sus orígenes un pequeño monasterio de influencia mozárabe. La aislada ubicación de la zona, hizo del territorio el lugar escogido por los monjes anacoretas para construir monasterios y ermitas, un fenómeno conocido como la Tebaida leonesa. Actualmente el pueblo cuenta con apenas 20 habitantes y forma parte de la red de los Pueblos Más Bonitos de España.



*Más
información*

**OFICINA DE TURISMO
DE PONFERRADA**

C/ Gil y Carrasco nº4.

Tel. 987 424 236

www.turismoponferrada.com

LA VISITA A PEÑALBA DE SANTIAGO

— **CASCO URBANO.** El pueblo es completamente peatonal y a su entrada hay un parking gratuito para los visitantes. Caminar por sus calles empedradas es como realizar un viaje a través del tiempo, donde podremos comprobar como una de sus principales señas de identidad es su arquitectura popular, típica de El Bierzo, con construcciones



San Genadio buscó su refugio espiritual en Peñalba de Santiago. Foto: David Sanchez-Paniagua Carvajal.

caracterizadas por tejados de pizarra negra, muros de piedra caliza-mármol, balcones de madera, corredores en voladizo, cuadra para el ganado y caballerizas o bodega, en el piso inferior. Especialmente digna de mención es la conocida como la Casa de los Diezmos, donde era guardada la décima parte de las cosechas con la que cada vecino debía contribuir al sostenimiento de la iglesia de Astorga.

— **IGLESIA DE SANTIAGO DE PEÑALBA.**

Una joya del arte mozárabe prerrománico construida entre 931 y 937 con una planta de cruz latina, junto con el ya desaparecido monasterio. En ella podemos admirar las pinturas murales y los grafitos medievales que quedan en su interior. En el exterior, los arcos de herradura muestran ese estilo mozárabe. Tiene una sola nave compartimentada en dos tramos. A imitación de muchas iglesias visigodas y asturianas, tiene una sacristía en cada extremo del transepto.

— **CUEVA DE SAN GENADIO.** En una pared de la montaña, situada a la entrada del Valle del Silencio, en su lado oeste, se encuentran varias cuevas naturales. Una de ellas es la

conocida como Cueva de San Genadio, en la cual el santo pasaba largas temporadas meditando. Se accede siguiendo un camino que parte desde Santiago de Peñalba hacia el sur, a través de una sencilla caminata de 2 km bien señalizada, cruzando un espeso bosque de castaños, encinas y el río Oza, que un día el santo mandó callar. Dentro de la cueva encontramos un pequeño altar con imágenes del santo, un lugar de peregrinación para muchos creyentes. Muy cerca, hallamos un mirador natural y una hermosa cascada.

— **CANALES ROMANOS.** Muy cerca del pueblo nos topamos con estos canales del río Oza, que datan del Imperio Romano y que fueron utilizados para desviar el agua desde los valles de Peñalba de Santiago hasta la mina de oro de Las Médulas.

— **MONTES AQUILIANOS.** Una amplia zona natural de 29.556 ha. que muestra una orografía muy complicada, con picos que superan los 2.000m. sede de enebrales rastreros y pastizales con una flora rica en endemismos. A altitudes menores, por debajo de los 1.800 m, predominan los robles, abedules y encinas. Destaca también por su densidad de rapaces, sin olvidar la comunidad de mamíferos en la que abundan corzos, jabalís y liebres.

— **VALLE DEL SILENCIO.** Un valle virgen rodeado de picos que alcanzan los 2.000 m de altitud y que esconde la Cueva de San Genadio, dominado por frondosos bosques de roble, ríos y cascadas naturales. El valle parte de Peñalba de Santiago y discurre ladera arriba a lo largo del Arroyo del Silencio hasta alcanzar cotas cercanas a los 2.000 m en la zona del Nevero. El lugar nos ofrece un conjunto de comunidades vegetales muy diversas, además de reliquias como las encinas, que parecen colgadas de los crestones calizos. En cuanto a la fauna, las



La iglesia de Peñalba de Santiago es una joya del arte mozárabe.. Foto: Victor Marques Fernandez.



El pueblo se sitúa en el Valle del Silencio. Foto: Jordi Carrió Jamilà.



San Genadio fundó varios monasterios en la comarca del Bierzo.

especies más significativas son el aguilucho pálido, el aguilucho cenizo, el águila real, el halcón peregrino y la perdiz pardilla ibérica.

— **SAN PEDRO DE MONTES.** Cerca de Santiago de Peñalba, en la localidad de Montes de Valdeusa, existió un importante monasterio de origen visigodo (s. VII), restaurado entre los s. IX y X por San Genadio, consagrando su iglesia en el año 919 y de nuevo reconstruido en el s. XII y del que, tras una ardua restauración quedó la iglesia con elementos románicos, como su torre campanario.

TURISMO ACTIVO

Este pintoresco pueblo es el punto de partida para una serie de actividades al aire libre con unas rutas espectaculares que ofrecen bellas panorámicas. Los ríos y los bosques cercanos brindan oportunidades para el senderismo, el ciclismo o la observación de aves. La más popular es la ruta circular, conocida como Ruta de la Tebaida Berciana, que recorre el valle del Silencio con 16 km y una dificultad media. Arranca en el mismo pueblo, pasando por la cueva de San Genadio, Montes de Valdeusa y atraviesa varios ríos con una duración de 6-7 horas. Para niveles de dificultad más elevada, existe la travesía de los 2000, una ruta que recorre cinco cimas que superan los 2000 m de altitud en los Montes Aquilanos, en un trazado que alcanza los 23 km y requiere entre 9 y 10 horas. Otras rutas señalizadas son el Camino de las Herrerías (Peñalba-El Acebo, 18km) y el Camino del Silencio (Peñalba-Las Médulas, 30 km).



Desde Peñalba de Santiago parten varias rutas senderistas.

TURISMO GASTRONÓMICO

El microclima del Bierzo ha favorecido la producción de frutas como la manzana reineta, la pera y la cereza o la castaña. Pero, si hay un producto que destaca en la zona es el botillo, un embutido de origen ancestral que se elabora principalmente con costilla y rabo de cerdo adobados de forma natural, con pimentón, ajo y sal y tradicionalmente se sirve acompañado de repollo, cachelos y chorizo fresco. La cocina berciana cuenta además con buenas carnes de caza, de cerdo y de ternera, así como de excelentes quesos. La región también es conocida por sus vinos de alta calidad, bajo la D.O Bierzo, y por sus orujos y aguardientes.

SUS FIESTAS

— **FIESTAS PATRONALES.** Destaca por su tradicional Fiesta Mozárabe que incluye una representación teatral que recrea la entrega de la Cruz de Peñalba, por parte del rey Ramiro II, a los monjes del

monasterio de Peñalba, un evento histórico que traslada a la localidad al s. X. con un mercado medieval y una cena mozárabe.

EL LEGADO DE SAN GENADIO.

Cuenta la leyenda que un religioso beneditino llamado Genadio -emparentado con los reyes de León- tras ser obispo de Astorga y fundar varios monasterios en El Bierzo se retiró a los Montes Aquilianos. Un escarpado paraje, alejado de todo, fue su refugio. Un día, meditando en el bosque, el sonido del río le distraía de su rezo y gritó «Silencio», haciendo al agua enmudecer, dando nombre a este hermoso valle. San Genadio fue aclamado como santo poco después de su muerte, las cuevas donde supuestamente se retiró fueron objeto de veneración por los fieles católicos. También se le reconoce como el primer santo relacionado con el ajedrez, pues de Peñalba de Santiago proceden las piezas de marfil que se consideran las figuras de ajedrez más antiguas de Europa, y que pertenecieron al santo.



PUEBLOS DEL INTERIOR DE ESPAÑA

CON ENCANTO

Cuando llegan las vacaciones, suele surgir la misma pregunta: ¿playa o montaña? En nuestra anterior guía de turismo, OCU te mostró algunos de los pueblos costeros con más encanto de España. Sin embargo, hay un 15% de españoles que prefiere la montaña, y muchos otros siguen indecisos. Para todos ellos presentamos esta nueva guía, pensada para ayudarte a elegir tu próximo destino o a planificar una parada en tu ruta por el interior de España, entre los más de 8.000 municipios que la pueblan.

Las opciones son infinitas, y en estas páginas te ofrecemos algunas de las más destacadas, todas con un denominador común: un encanto especial que no defraudará a nadie.



**GUÍAS
PRÁCTICAS**

www.ocu.org

