

TEKNISK SPECIFIKATION BIOREKLAM 2022

Ju bättre filmkvalitet – desto starkare upplevelse för publiken

Bio har unika egenskaper med en mäktig filmduk och högtalare som omger publiken. För att nyttja detta maximalt och ge biopubliken en stark upplevelse, är det viktigt med så bra bild- och ljudkvalitet som möjligt. Låt därför ert produktionsbolag ta del av denna tekniska specifikation, så att de kan leverera er reklamfilm till oss i bästa möjliga digitala format.

Samtliga reklamfilmer som visas på våra biografer konverteras och visas i ett digitalt bioformat som kallas 2K Flat. Vi rekommenderar att de reklamfilmer som ska visas på bio är producerade i Flat. Då får filmen en skarpare och mer innehållsrik bild. Vi rekommenderar också att ljudet har en biomix i 5.1 surround – ett ljudformat som ger publiken den maximala ljudupplevelsen.

Skulle du ha en film som är producerad i TV formaten Full HD, HD, SD så går det också bra. Då omvandlar vi filmen och förstorar den till Flat. Detta kan dock medföra en viss kvalitetsförlust bl a beroende på utformningen av filmens text och grafik. (Det går att läsa mer om detta på sid 4.)

Vi kan omvandla en stereomix till surroundljud vid behov, men även hjälpa er att skapa en riktig surroundmix*. Vi kontrollerar alltid filmens ljud- och bildkvalitet i en biografsalong innan den distribueras till de biografer den ska visas på.

Kontakt

Om ni har tekniska frågor är ni välkomna att kontakta Filmstaden Media Studio på telefon 08-680 37 73 eller 08-680 36 81 alt. skicka e-post till studio@filmstaden.se

Leveranstid

Visningsstart sker fredag varje vecka. Reklamfilmen ska vara Filmstaden Media tillhanda senast torsdagar kl 17.00 veckan före visningsstart med undantag för tidigareläggning vid helgdagar. För information om exakta deadlines, se sidan 5 i denna specifikation.

Om materialet levereras senare än gällande deadline debiteras en Expressdistributionsavgift på SEK 3 000, såvida inte annan överenskommelse med Filmstaden Media gjorts i god tid innan gällande leveransdag och dispens då lämnats i det specifika fallet.

Om materialet levereras senare än beviljad dispenstidpunkt eller inte är färdiglevererat då, startar visning så snart det är praktiskt möjligt och ovan Expressdistributionsavgift debiteras.

Vid för sen leverans är Filmstaden Media inte ansvariga för eventuell utebliven visning och ingen kompensation för uteblivna kontakter ges.

** Förutsätter leverans av ljudläggning i form av tal, musik och effekter som separata ljudfiler.*

TEKNISK SPECIFIKATION BIOREKLAM 2022

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation. Senaste versionen finns att hämta hem här: www.filmstadenmedia.se. Ladda upp ditt material via www.filmstadenmedia.se.

Vi accepterar två olika format. Quicktime enligt nedanstående specifikation, eller DCP enligt spec på sida 3.

Ljud och bildkategorier kan kombineras fritt.

QUICKTIME

Bild- och ljudfiler

Ljudfilen ska ha samma längd som filmen.

Ljud- och bildfiler ska ha samma filnamn med undantag för filändelsen.

Materialet ska vara märkt med filmkod som tillhandahålls av Filmstaden Media.

Om filmkod saknas, maila: bokningmedia@filmstaden.se

Filmen ska vara märkt: filmkod_RR_foretag_titel_filmlangd

Exempel: 110001_RR_CocaCola_CokeZero_30s)

Märk surroundfilerna på följande sätt:

Filnamn.L.wav

Filnamn.Ls.wav

Filnamn.C.wav

Filnamn.Rs.wav

Filnamn.R.wav

Filnamn.LFE.wav

Obs!

Viktigt att varje surroundfil innehåller information om vilken kanal som avses och att punkt sätts ut både före och efter förkortningen för kanal.

BILD (24 bilder/sek)

LJUD

QuickTime FLAT 1998 x 1080 (.mov)

(Stereomix ska alltid inkluderas i Quicktime)

Codec: Apple Prores 4444

None

Animation (24 keyframes/sek)

Rekommenderat
format



5.1 surroundmix

6 separata mono files, 48kHz, 24bit .wav or .aif

Ljudnivå övre gränsvärde: 82dB Leq (M)

Ekvivalent ljudnivå (Leq) kontrolleras och

ljusteras av Filmstaden Media Studio vid behov.

Quicktime Full HD (1920 x 1080)

(Stereomix ska alltid inkluderas i Quicktime)

Stillbildssekvens HD

FLAT, 1998 x 1080,

FULL HD 1920 x 1080

Fileformats: .tif, .sgi, .tga, .dpx

(Bifoga referensfilm i liten filstorlek)

Alternativt
format



Separata spår för dialog, musik och effekter

48.000 Hz, 24/16 bitar

Filformat: .wav eller .aif

Vi mixar för optimalt bioljud

med eventuell surround.

Bifoga referensmix i stereo.

QuickTime (.mov)

Stereomix ska alltid inkluderas i Quicktime)

1280 x 720, 1024 x 576 eller 720 x 576 16:9 Anamorfiskt eller 24 bilder/sek progressivt

Codec: Apple Prores 4444

None

Animation (24 keyframes/sek)

Minimum
format



Stereomix, höger-vänster

1 stereofil eller inkluderat i filmen

48.000 Hz, 24/16 bits

Fileformat: .wav eller .aif

TEKNISK SPECIFIKATION BIOREKLAM 2022

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation. Senaste versionen finns att hämta hem här: www.filmstadenmedia.se. Ladda upp ditt material via www.filmstadenmedia.se. Vi accepterar två olika format. DCP enligt nedan, eller quicktime enligt specifikation på sida 2. Ljud och bildkategorierna kan kombineras fritt.

DCP

Märkning:

Vänligen besök: [Digital Cinema Naming Convention](http://www.digitalcinema.com) för riktlinjer. DCP'n ska vara märkt med filmkod som erhålls av Filmstaden Media, samt annonsör och titel. (ex. Sxxxxxx-CocaCola-FantaLight-30s_DCPNAMINGCONTENT)

*Vid leverans via www.filmstadenmedia.se skall DCP vara komprimerad i zip formatet för att säkerställa filernas integritet (vid icke "zippade" filer föreligger risk för data korruption under upp/nedladdning)

Leverans:

www.filmstadenmedia.se

BILD (24 bilder/sek)

SMPTÉ / Interop

Flat (1:85, 2 K)
1998 x 1080 pixels

Rekommenderat format



LJUD

5.1

Ljudnivå övre gränsvärde: 82dB Leq(M)
Ekvivalent ljudnivå (Leq) kontrolleras och justeras av Filmstaden Media Studio vid behov.

SMPTÉ / Interop

Kontakta studio@filmstaden.se för övriga format/framerates/upplösningar.

För ytterligare information angående DCP formatet, ladda hem den kompletta specifikationen från Digital Cinema Initiatives, LLC (DCI) [här](http://www.dci.com).

Alternativt format



Stereo

Ljudnivå justeras av Filmstaden Media Studio.

Kontakta studio@filmstaden.se om du har några frågor.

TEKNISK SPECIFIKATION BIOREKLAM 2022

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation. Senaste versionen finns att hämta hem här: www.filmstadenmedia.se

Filmstaden Media skalar upp all reklam levererad i video format (16:9) till film formatet flat (1.85:1). Detta innebär att den information som befinner sig nära över eller underkant i video formatet går förlorad. Om man saknar möjlighet att leverera material i FLAT som rekommenderas så kan man genom att följa nedan rekommendation försäkra sig om att viktig information såsom budskap/avsändare i form av text och grafik förblir intakt.

Safe zones

All information som befinner sig utanför de orange linjerna i nedan exempel kommer att gå förlorad vid uppskalningen. Vi rekommenderar därför att man vid produktion av reklamfilm för bio placerar all viktig information som tex text och grafik innanför den blå ramen ("Action safe zone"). Genom att göra detta kan man vara säker på att man har en god marginal mot kanten vid upp-skalning samt även för att undvika att text och grafik projiceras utanför biotrukens bildyta.

Filmsafe (ytan mellan orange linjer)

Action safe (blå ram) Ytan inom den blå ramen representerar 90% av 16:9 formatet.



Visningsperioder					Senaste leveransdag
januari	1	2021-12-31	-	2022-01-06	2021-12-20
	2	2022-01-07	-	2022-01-13	2021-12-23
	3	2022-01-14	-	2022-01-20	2022-01-06
	4	2022-01-21	-	2022-01-27	2022-01-13
	5	2022-01-28	-	2022-02-03	2022-01-20
februari	6	2022-02-04	-	2022-02-10	2022-01-27
	7	2022-02-11	-	2022-02-17	2022-02-03
	8	2022-02-18	-	2022-02-24	2022-02-10
	9	2022-02-25	-	2022-03-03	2022-02-17
mars	10	2022-03-04	-	2022-03-10	2022-02-24
	11	2022-03-11	-	2022-03-17	2022-03-03
	12	2022-03-18	-	2022-03-24	2022-03-10
	13	2022-03-25	-	2022-03-31	2022-03-17
april	14	2022-04-01	-	2022-04-07	2022-03-24
	15	2022-04-08	-	2022-04-14	2022-03-31
	16	2022-04-15	-	2022-04-21	2022-04-06
	17	2022-04-22	-	2022-04-28	2022-04-14
maj	18	2022-04-29	-	2022-05-05	2022-04-21
	19	2022-05-06	-	2022-05-12	2022-04-28
	20	2022-05-13	-	2022-05-19	2022-05-05
	21	2022-05-20	-	2022-05-26	2022-05-12
	22	2022-05-27	-	2022-06-02	2022-05-17
	23	2022-06-03	-	2022-06-09	2022-05-26
juni	24	2022-06-10	-	2022-06-16	2022-06-02
	25	2022-06-17	-	2022-06-23	2022-06-09
	26	2022-06-24	-	2022-06-30	2022-06-15
juli	27	2022-07-01	-	2022-07-07	2022-06-23
	28	2022-07-08	-	2022-07-14	2022-06-30
	29	2022-07-15	-	2022-07-21	2022-07-07
	30	2022-07-22	-	2022-07-28	2022-07-14
	31	2022-07-29	-	2022-08-04	2022-07-21
augusti	32	2022-08-05	-	2022-08-11	2022-07-28
	33	2022-08-12	-	2022-08-18	2022-08-04
	34	2022-08-19	-	2022-08-25	2022-08-11
	35	2022-08-26	-	2022-09-01	2022-08-18
	36	2022-09-02	-	2022-09-08	2022-08-25
september	37	2022-09-09	-	2022-09-15	2022-09-01
	38	2022-09-16	-	2022-09-22	2022-09-08
	39	2022-09-23	-	2022-09-29	2022-09-15
	40	2022-09-30	-	2022-10-06	2022-09-22
oktober	41	2022-10-07	-	2022-10-13	2022-09-29
	42	2022-10-14	-	2022-10-20	2022-10-06
	43	2022-10-21	-	2022-10-27	2022-10-13
	44	2022-10-28	-	2022-11-03	2022-10-20
november	45	2022-11-04	-	2022-11-10	2022-10-26
	46	2022-11-11	-	2022-11-17	2022-11-03
	47	2022-11-18	-	2022-11-24	2022-11-10
	48	2022-11-25	-	2022-12-01	2022-11-17
december	49	2022-12-02	-	2022-12-08	2022-11-24
	50	2022-12-09	-	2022-12-15	2022-12-01
	51	2022-12-16	-	2022-12-22	2022-12-08
	52	2022-12-23	-	2022-12-29	2022-12-12

Filmen ska vara
Filmstaden Media
tillhanda senast kl 17.00
dagen för deadline