

Comment effectuer une finition professionnelle

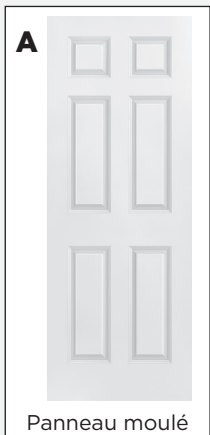
Plane. Panneau moulé. Panneau MDF. Panneau de bois. Française. Persiennes.

Important

Veillez lire et comprendre toute la procédure de teinture avant d'entreprendre la finition de la porte. Assurez-vous de suivre les avertissements et les instructions du fabricant du revêtement en lisant les étiquettes de tous les produits. Masonite ne garantit aucun revêtement à moins qu'il ne soit appliqué par Masonite. Tout dommage causé par, ou résultant de l'application d'une teinture ou d'une peinture annulera la garantie de la porte.

Identifiez votre porte

A Panneau moulé	Option de Peinture
B Plane (apprêtée ou brute)	Option de Teinture/ Peinture
C Panneau de bois	Option de Teinture/ Peinture
D Persiennes (apprêtée ou brute)	Option de Teinture/ Peinture
E Française	Option de Teinture/ Peinture
F MDF	Option de Peinture



Configurez votre zone de finition

La finition sur place des portes intérieures peut être réalisée par plusieurs méthodes, en utilisant une variété de matériaux. Tout d'abord, assemblez tous les matériaux nécessaires à votre projet de finition de porte. Voir la liste à la page 2.

Votre zone de travail doit être propre, bien éclairée, sans poussière, bien ventilée, à l'abri de la lumière directe du soleil et dans un environnement à climat contrôlé. Lors de la peinture et de la teinture, évitez les zones recouvertes de moquette, couvrez toutes les zones exposées à la peinture ou aux taches.

Entreposage et manutention

- Livrez les portes sur le chantier une fois que le plâtre, les cloisons sèches et/ou le béton sont secs.
- Entrepochez à plat sur une surface plane dans un bâtiment propre, sec et bien ventilé. Protégez de la saleté, de l'eau et des abus. Laissez l'air circuler. Couvrez la porte supérieure avec une barrière contre l'humidité.
- Les portes ne doivent pas être soumises à des variations anormales ou soudaines de chaleur, de sécheresse ou d'humidité, et ne doivent pas être exposées à la lumière directe du soleil. L'humidité et la température recommandées sont de 25 % à 55 % HR et de 10 °C à 32 °C (50 °F - 90 °F).
- Les portes doivent être entreposées à au moins 3 mètres (10 pi) de toute source de chaleur. Une chaleur excessive sur une porte crée un séchage inégal qui entraîne un gauchissement, un fendillement et une courbure sur les surfaces de la porte.
- Les portes doivent être climatisées à l'humidité et à la température ambiantes moyennes avant d'être suspendues, pendant au moins 48 heures. À des températures inférieures à zéro ou extrêmes, les portes doivent être entreposées correctement dans un bâtiment sec à des températures ambiantes normales pendant au moins 72 heures avant d'être suspendues.
- Manipulez avec des mains ou des gants propres et ne faites pas glisser les portes l'une sur l'autre ou sur d'autres surfaces.
- Pour plus de détails, consultez les directives de la Window & Door Manufacturers Association sur la façon de stocker, manipuler, finir et installer les portes en bois.

Préparation

Les portes doivent s'acclimater à l'environnement où elles seront installées pendant au moins 48 heures dans des conditions de température ambiante normale (72 heures dans des conditions météorologiques extrêmes). Évitez de terminer immédiatement après une pluie ou un temps humide et pendant les périodes d'humidité supérieure à la moyenne. Dans des conditions très sèches, la porte doit être finie juste après le retrait de l'emballage. Assurez une circulation d'air adéquate autour de toutes les surfaces de la porte lors du conditionnement. Suivez les instructions du fabricant de peinture/teinture en notant les recommandations de température et d'humidité. Retirez tout le matériel avant de terminer.

Recommandations de teinture et de peinture

1. Terminez les portes avec la porte posée horizontalement sur un banc ou sur un établi. La pulvérisation est recommandée pour des résultats uniformes.
2. Enlevez tout excès de peinture ou de tache des coins des panneaux ou des grilles légères, en les effleurant avec une brosse sèche de 1 po.
3. Laissez la peinture/teinture sécher complètement avant d'appliquer une deuxième couche. Consultez les instructions du fabricant de peinture pour les temps de séchage. Poncez entre les couches. Ne pas poncez la couche finale.
4. Les six côtés de la porte doivent être finis. (Voir FIGURE J)
5. Une fois la porte peinte ou teintée et complètement sèche, installez la quincaillerie.
6. Portes françaises ou portes vitrées : Retirez le film protecteur immédiatement après avoir terminé la porte. Utilisez une lame tranchante ou un couteau utilitaire pour couper le film plastique protecteur en laissant des bords propres autour des montants. Utilisez des gants de protection pendant ce processus. (Voir FIGURE K)
7. Si vous terminez plus d'une porte, finissez une porte et évaluez la finition avant de terminer plusieurs portes.
8. Toutes les portes doivent être finies dans les 7 jours suivant l'installation.

Matériaux nécessaires

- Gants en caoutchouc
- Autre équipement de protection individuelle au besoin (protection des yeux/ventilateur)
- Toile de protection
- Serviettes en papier
- Papier abrasif grain 220 et bloc abrasif
- Chiffons
- Ruban de masquage ou ruban de peintre
- Bâtonnets à mélanger
- Brosse de haute qualité de 1 po
- Brosse de haute qualité de 3 po à 4 po
- Grattoir
- Couteau à mastic
- Couteau utilitaire ou lame tranchante
- Mastic à bois (pour portes ou jambages en bois)
- Apprêt à base d'eau ou d'huile (nécessaire pour les produits poncés et non apprêtés à peindre)
- Conditionneur et scellant à bois (à utiliser pour teindre les portes en bois ou les portes en placage de bois pour une couleur uniforme)
- Couche de finition à base d'eau ou d'huile (peinture) - semi-brillante
- Essences minérales - pour le nettoyage, si de la peinture à l'huile est utilisée
- Chevalets

Avertissement

Certains problèmes sont causés par une couche de finition incorrecte et/ou des techniques de revêtement inappropriées. Masonite n'est pas responsable des problèmes liés à l'application incorrecte de couches de finition. Suivez toujours les instructions recommandées ou les instructions des fabricants de peinture ou de teinture.

Télégraphie ou montée de la fibre

Des saillies rugueuses ou surélevées ressemblant à de la paille apparaissent à la suite d'une couche de finition incorrecte (peintures ou teintures), de techniques de finition et/ou de conditions de finition inappropriées. Ceux-ci sont causés par, sans s'y limiter, une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides et une application excessive de peintures.

Distorsion Le gauchissement, la courbure et l'ondulation peuvent apparaître à la suite d'une couche de finition incorrecte (peintures ou teintures), de techniques de finition et/ou de conditions de finition inappropriées. Ceux-ci sont causés par, sans s'y limiter, une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides, une application excessive de peintures et les portes qui ne sont pas adéquatement acclimatées.

Augmentation du grain L'augmentation visible du grain de bois naturel peut être causée, sans s'y limiter, par une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides et une application excessive de peintures.

Mauvaise adhérence de la peinture Une mauvaise adhérence de la peinture à la porte peut être causée, mais sans s'y limiter, par une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides, une application excessive de peintures et peindre une porte mal préparée.

Peau d'orange Une peau d'orange peut être causée par, mais sans s'y limiter ; une couche de finition incorrecte, un séchage de la peinture trop rapide et application excessive de peintures.

Avant de peindre (Tous les types de portes)

1. Inspectez la porte et poncez les imperfections au besoin. (Voir FIGURE A)
2. Essuyez avec un tissu adhésif pour garantir une finition sans poussière. (Voir FIGURE B)
3. Peignez dans l'ordre suivant, pour le type de porte. (Voir FIGURES E-G)
4. Lisez les instructions du fabricant de la peinture/teinture.
5. Si vous terminez plus d'une porte, finissez une porte et évaluez la finition avant de terminer plusieurs portes.

FIGURE A

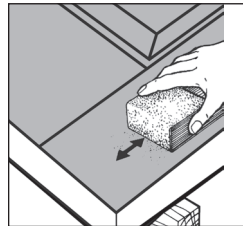


FIGURE B

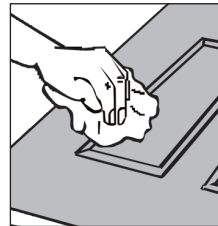


FIGURE C

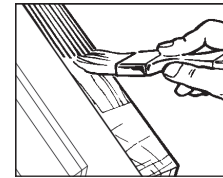
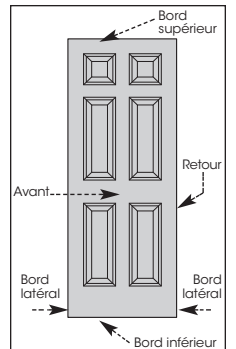
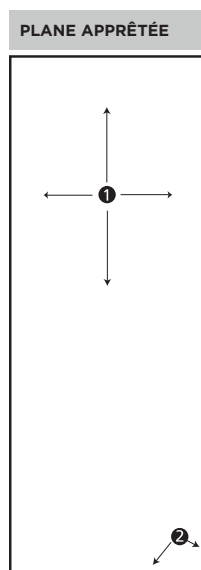


FIGURE D



Comment peindre

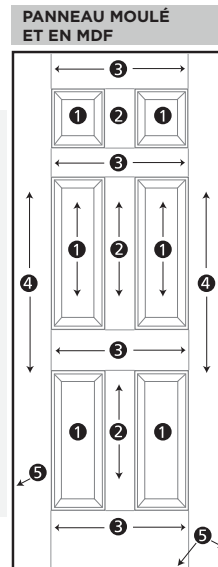
FIGURE E



Peignez dans l'ordre suivant :

- 1 Surface plane
- 2 Finissez tous les bords (voir FIGURE C)

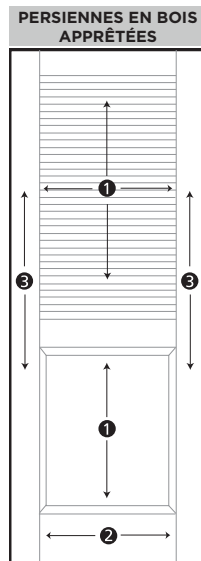
FIGURE F



Peignez dans l'ordre suivant :

- 1 Panneaux de porte
- 2 Montants centraux
- 3 Traverses horizontales
- 4 Montants verticaux
- 5 Finissez tous les bords (voir FIGURE C)

FIGURE G



Peignez dans l'ordre suivant :

- 1 Commencez avec les persiennes/panneaux
- 2 Traverses horizontales
- 3 Montants verticaux

Portes pré-apprêtées

Un léger ponçage des portes pré-apprêtées avant la peinture est recommandé. Si l'apprêt a été retiré ou endommagé d'une partie de la porte pendant l'expédition ou la manutention, poncez légèrement et apprêtez à nouveau les zones exposées. Suivez les instructions du fabricant de l'apprêt pour l'application. Si un apprêt supplémentaire est utilisé, assurez-vous que l'apprêt répond aux résultats de porte finis souhaités. Assurez-vous que l'apprêt est compatible avec la peinture et la porte apprêtée.

Apprêt

Les portes à panneaux moulés et les portes planes blanches sont apprêtées. Si l'apprêt a été retiré ou endommagé d'une partie de la porte pendant l'expédition ou la manipulation, enlevez les marques de manipulation en ponçant légèrement avant de ré-apprêter toutes les zones où il est absent. Si un apprêt supplémentaire est utilisé, assurez-vous que l'apprêt répond aux résultats de finitions de la porte souhaités. Suivez les instructions du fabricant de l'apprêt pour l'application. Assurez-vous que l'apprêt est compatible avec la peinture et la porte apprêtée.

Peinture

Masonite recommande une peinture semi-brillante, à base d'eau ou à base d'huile de haute qualité. Consultez votre fournisseur de couche de finition pour savoir quelle peinture convient à votre porte Masonite. Suivez les instructions des fabricants de peinture. Une finition de qualité est obtenue avec un minimum de deux couches en suivant les instructions du fabricant de peinture concernant le temps de séchage et l'application. Masonite ne recommande pas les peintures sombres ou très brillantes. Si une finition de qualité supérieure est préférée, des couches supplémentaires et un ponçage seront nécessaires en suivant les instructions du fabricant du revêtement.

Après avoir peint

1. Retirez tout excès de peinture des coins des panneaux en les brossant légèrement avec une brosse sèche de 1 po.
2. Laissez la peinture sécher complètement avant d'appliquer une deuxième couche. Consultez les instructions du fabricant de peinture pour les temps de séchage. Poncez entre les couches. Ne pas poncer la couche finale.
3. Les six côtés de la porte doivent être peints pour maintenir la garantie. (Voir FIGURE D)
4. Une fois la porte peinte et complètement sèche, installez la quincaillerie.

Terminez vos portes en bois, françaises, à persiennes et en placage de bois



MASONITE.

Matériaux nécessaires

- Gants en caoutchouc
- Autre équipement de protection individuelle au besoin (protection des yeux/ventilateur)
- Toile de protection
- Serviettes en papier
- Papier abrasif grain 220 et bloc abrasif
- Chiffons
- Ruban de masquage ou ruban de peintre
- Bâtonnets à mélanger
- Brosse de haute qualité de 1 po
- Brosse de haute qualité de 3 po à 4 po
- Grattoir
- Couteau à mastic
- Couteau utilitaire ou lame tranchante
- Mastic à bois (pour portes ou jambages en bois)
- Apprêt à base d'eau ou d'huile (nécessaire pour les produits poncés et non apprêtés à peindre)
- Conditionneur et scellant à bois (à utiliser pour teindre les portes en bois ou les portes en placage de bois pour une couleur uniforme)
- Couche de finition à base d'eau ou d'huile (peinture) - semi-brillante
- Essences minérales - pour le nettoyage, si de la peinture à l'huile est utilisée
- Chevalets

Avertissement

Certains problèmes sont causés par une couche de finition incorrecte et/ou des techniques de revêtement inappropriées. Masonite n'est pas responsable des problèmes liés à l'application incorrecte de couches de finition. Suivez toujours les instructions recommandées ou les instructions des fabricants de peinture ou de teinture.

Télégraphie ou montée de la fibre

Des saillies rugueuses ou surélevées ressemblant à de la paille apparaissent à la suite d'une couche de finition incorrecte (peintures ou teintures), de techniques de finition et/ou de conditions de finition inappropriées. Ceux-ci sont causés par, sans s'y limiter, une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides et une application excessive de peintures.

Distorsion

Le gauchissement, la courbure et l'ondulation peuvent apparaître à la suite d'une couche de finition incorrecte (peintures ou teintures), de techniques de finition et/ou de conditions de finition inappropriées. Ceux-ci sont causés par, sans s'y limiter, une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides, une application excessive de peintures et les portes qui ne sont pas adéquatement acclimatées.

Augmentation du grain

L'augmentation visible du grain de bois naturel peut être causée, sans s'y limiter, par une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides et une application excessive de peintures.

Mauvaise adhérence de la peinture

Une mauvaise adhérence de la peinture à la porte peut être causée, mais sans s'y limiter, par une couche de finition incorrecte, des peintures diluées, des environnements très humides, une application excessive de peintures et peindre une porte mal préparée.

Peau d'orange

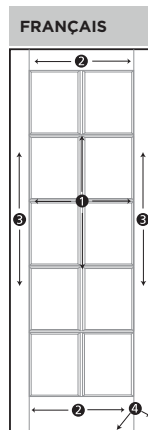
Une peau d'orange peut être causée par, mais sans s'y limiter ; une couche de finition incorrecte, un séchage de la peinture trop rapide et application excessive de peintures.

Avant de peindre ou de teindre

1. Inspectez la porte et poncez les imperfections au besoin. Lorsque vous poncez des portes en bois ou en placage, poncez toujours dans le sens du grain, comme illustré à la FIGURE G. Utilisez du mastic à bois pour combler les trous et les imperfections du bois. Lorsque vous utilisez du mastic à bois, assurez-vous qu'il est sec et poncé avant de peindre ou de teindre.
2. Les portes avec verre ont un film protecteur sur le verre. Si une partie du verre est exposée, utilisez du ruban-cache ou du ruban de peintre pour couvrir la zone. N'enlevez pas le film protecteur avant que la porte ne soit peinte ou teinte. (Voir FIGURE K)
3. Essayez avec un chiffon de dépoussiérage pour assurer une finition sans poussière. (Voir FIGURE H)
4. Peignez dans l'ordre suivant, pour le type de porte. (Voir FIGURES L à O)
5. Si vous n'utilisez pas une teinte avec un scellant, un scellant supplémentaire sera nécessaire sur la teinte sceller la porte. Consultez votre fournisseur de teinture et suivez les instructions du fabricant.

Comment peinture ou teinture

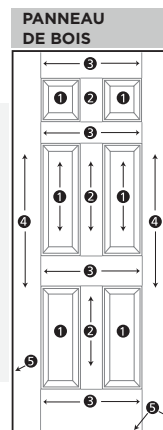
FIGURE L



Ordre de peinture/teinture :

- 1 Grilles ou meneaux
- 2 Traverses horizontaux
- 3 Montants verticaux
- 4 Finissez tous les bords (voir FIGURE I)

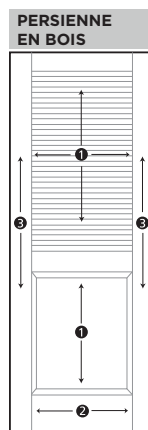
FIGURE M



Ordre de peinture/teinture :

- 1 Panneaux de porte
- 2 Montants centraux
- 3 Traverses horizontaux
- 4 Montants verticaux
- 5 Finissez tous les bords (voir FIGURE I)

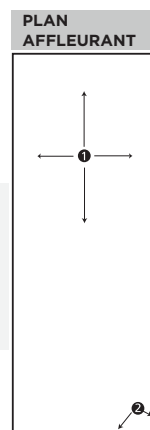
FIGURE N



Ordre de peinture/teinture :

- 1 Commencez avec les persiennes/panneaux
- 2 Traverses horizontaux
- 3 Montants verticaux

FIGURE O



Ordre de peinture/teinture :

- 1 Surface plane
- 2 Finissez tous les bords (voir FIGURE I)

FIGURE G

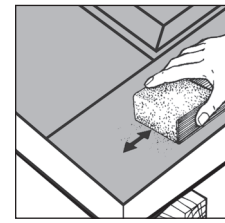


FIGURE H

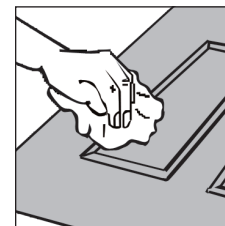


FIGURE I

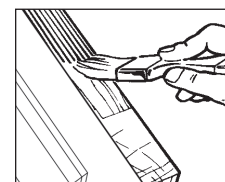


FIGURE J

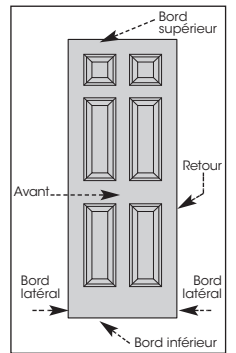
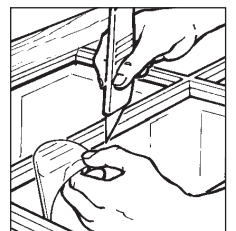


FIGURE K



Portes pré-apprêtées

Un léger ponçage des portes pré-apprêtées avant la peinture est recommandé. Si l'apprêt a été retiré ou endommagé d'une partie de la porte pendant l'expédition ou la manutention, poncez légèrement et apprêtez à nouveau les zones exposées. Suivez les instructions du fabricant de l'apprêt pour l'application. Si un apprêt supplémentaire est utilisé, assurez-vous que l'apprêt répond aux résultats de porte finis souhaités. Assurez-vous que l'apprêt est compatible avec la peinture et la porte apprêtée.

Portes sans apprêt

Remplissez les trous et les imperfections avec un mastic à bois de couleur assortie. Toutes les portes nécessiteront un léger ponçage pour assurer une finition uniforme. Enlever les marques de manipulation en ponçant légèrement avant d'appliquer la finition. La surface doit être propre et sèche, exempte de toute saleté, graisse, colle, taches et marques de machine.

Peinture

Masonite recommande une peinture semi-brillante, à base d'eau ou à base d'huile de haute qualité. Consultez votre fournisseur de couche de finition pour savoir quelle peinture convient à votre porte Masonite. Suivez les instructions des fabricants de peinture. Une finition de qualité est obtenue avec un minimum de deux couches en suivant les instructions du fabricant de peinture concernant le temps de séchage et l'application. Masonite ne recommande pas les peintures sombres ou très brillantes. Si une finition de qualité supérieure est préférée, des couches supplémentaires et un ponçage seront nécessaires en suivant les instructions du fabricant du revêtement.

Teinture

Masonite recommande une teinture à base d'eau ou d'huile de haute qualité. Lisez les instructions du fabricant de la peinture/teinture. Ne pas diluer la tache avec de l'eau ou d'autres produits chimiques. Si l'humidité est élevée ou difficile à contrôler, une teinture à l'huile de haute qualité est recommandée. Il est recommandé de tester les teintures et la peinture sur les portes en bois pour s'assurer d'une finition acceptable. Les portes finies doivent avoir le temps de sécher conformément aux recommandations du fabricant de peinture ou de teinture.

Veillez lire attentivement toutes les instructions avant de commencer. Il s'agit d'une ligne directrice pour la peinture et la finition des portes intérieures. Consultez un professionnel de la peinture ou un département/magasin local de peinture pour les revêtements les mieux adaptés au projet.