

EVERNEST

Transkript: Objekt Video

L-O7R7RH9

Titel: Form trifft Funktion, Privatsphäre auf zeitlose Eleganz

Dauer: 03:50 Minuten

Teilnehmer: Luba Schneider (Selbstständige Immobilienmaklerin)

Video ohne Ton: Nein

[00:00 - 00:02] [VISUELL]: Eine Frau in einem weißen jumpsuit öffnet die Haustür eines modernen Hauses.

[00:00 - 00:12] Luba von Evernest: "Hi, ich bin Luba von Evernest und zeig euch heute ein Haus, das nicht nur gut aussieht, sondern sich auch gut anfühlt. Klar, elegant, reduziert. Kommt mit, ich zeig's euch."

[00:02 - 00:06] [VISUELL]: Die Frau tritt aus dem Haus, lächelt und blickt in die Kamera.

[00:06 - 00:10] [VISUELL]: Die Frau steht vor dem Haus und blickt in die Kamera.

[00:10 - 00:14] [VISUELL]: Die Frau lächelt und schaut sich um.

[00:14 - 00:16] [VISUELL]: Die Frau geht zurück ins Haus und schließt die Tür.

[00:16 - 00:18] [VISUELL]: Eine Luftaufnahme zeigt das moderne, weiße Haus mit großen Fenstern und einem schwarzen Oldtimer davor.

[00:18 - 00:24] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt von der Decke eines großen, offenen Raums nach unten und zeigt eine große, runde Drahtlampe.

[00:24 - 00:28] [VISUELL]: Der schwarze Oldtimer ist vor dem Haus zu sehen, umgeben von grünen Hecken.

[00:28 - 00:31] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt durch den Eingangsbereich mit Holztreppe, einem großen, vertikalen Fenster und einem weißen Sideboard mit Deko.

[00:31 - 00:35] [VISUELL]: Die Kamera bewegt sich langsam den Flur entlang, eine große Drahtlampe hängt von der Decke.

[00:35 - 00:37] [VISUELL]: Eine moderne, offene Küche mit einer weißen Arbeitsinsel und großen Fenstern mit grünen Vorhängen.

[00:37 - 00:42] [VISUELL]: Ein Schwenk zeigt die dunkle Einbauküche und einen runden Esstisch mit Barhockern.

[00:42 - 00:47] [VISUELL]: Die Frau im weißen Jumpsuit läuft durch den Wohnbereich.

[00:47 - 00:52] [VISUELL]: Die Frau setzt sich auf die längliche, weiße Ablage unter dem Kamin.

[00:52 - 00:57] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme des Kochfelds in der Küche.

[00:57 - 01:00] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt über den Essbereich mit dem runden Tisch und weißen Stühlen.

[01:00 - 01:04] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme der schwarzen Ledercouch im Wohnzimmer mit einem kleinen Blumenstrauß auf dem Glastisch.

[01:04 - 01:09] [VISUELL]: Die Kamera zeigt den Außenbereich vor den großen Schiebefenstern mit einem Esstisch und Stühlen.

[01:09 - 01:16] [VISUELL]: Die Frau lehnt am Esstisch und spricht in die Kamera.

[01:09 - 01:17] Luba von Evernest: "Die perfekte Bühne fürs Leben, für die Familie, für Gäste oder für sich."

[01:16 - 01:20] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme eines Blumenstraußes in einer Glasvase auf einem Küchentresen.

[01:20 - 01:23] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt den Eingangsbereich und eine weitere weiße Tür hinunter.

[01:23 - 01:26] [VISUELL]: Nahaufnahme des Esstischs mit weißen Stühlen.

[01:26 - 01:33] [VISUELL]: Die Frau läuft durch den Eingangsbereich, vorbei an einem roten Sideboard und einem runden Glastisch.

[01:26 - 01:34] Luba von Evernest: "Privatsphäre, dann schieben wir einfach die Tür zu. Unsichtbar integriert, maximale Wirkung."

[01:33 - 01:36] [VISUELL]: Nahaufnahme der weißen, unsichtbar integrierten Tür.

[01:36 - 01:39] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme der großen, runden Drahtlampe.

[01:39 - 01:42] [VISUELL]: Nahaufnahme von zwei roten Deko-Kirschen auf einem weißen Sideboard.

[01:42 - 01:44] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt den Eingangsbereich.

[01:44 - 01:55] [VISUELL]: Die Frau läuft eine Treppe mit einem Holzgeländer hinauf.

[01:55 - 01:59] [VISUELL]: Blick nach oben auf die Treppe mit eingelassenen Lichtern.

[01:59 - 02:04] [VISUELL]: Ein Gang im oberen Stockwerk mit dunklem Holzboden, einem Liegestuhl und großen Fenstern mit Jalousien.

[02:04 - 02:06] [VISUELL]: Nahaufnahme von weißen, schwebenden Regalen mit Deko-Objekten.

[02:06 - 02:19] [VISUELL]: Ein kleines Schlafzimmer mit einem Einzelbett und einem Schreibtisch vor einem Eckfenster, das den Blick nach draußen freigibt.

[02:19 - 02:24] [VISUELL]: Das Badezimmer mit weißen Schränken, einem schmalen Fenster und einer offenen Duschkabine.

[02:24 - 02:30] [VISUELL]: Ein Schlafzimmer mit einem runden Teppich und einem großen Schiebefenster, das zu einer Terrasse führt.

[02:30 - 02:33] [VISUELL]: Ein schmaler Gang mit weißen Schränken.

[02:33 - 02:36] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme eines hölzernen Sauna-Eimers.

[02:36 - 02:40] [VISUELL]: Die Frau steht im Badezimmer mit einer freistehenden Badewanne und einem Doppelwaschbecken.

[02:37 - 02:40] Luba von Evernest: "Was ich hier unter meinen Füßen habe, ist Kalksandstein aus Frankreich und Block vom Steinmetz hier verarbeitet. Jedes Detail ein Statement."

[02:40 - 02:45] [VISUELL]: Die Sauna mit zwei Sitzbänken aus hellem Holz und einem Fenster.

[02:45 - 02:49] [VISUELL]: Eine freistehende Badewanne vor einer großen Fensterfront mit Blick auf eine Hecke.

[02:49 - 02:53] [VISUELL]: Luftaufnahme des schwarzen Oldtimers von oben.

[02:53 - 02:58] [VISUELL]: Nahaufnahme eines Blumenstraußes auf der Ablage des Doppelwaschbeckens.

[02:58 - 03:02] [VISUELL]: Nahaufnahme des Wasserhahns, aus dem Wasser in die Badewanne läuft.

[03:02 - 03:05] [VISUELL]: Nahaufnahme eines Duschkopfes mit Brause.

[03:05 - 03:10] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt in die offene, leere Garage.

[03:10 - 03:15] [VISUELL]: Luftaufnahme des Hauses von oben, die das Dach und die Umgebung zeigt.

[03:15 - 03:20] [VISUELL]: Eine Luftaufnahme der Rückseite des Hauses und eines parkenden Autos.

[03:20 - 03:25] [VISUELL]: Die Kamera nähert sich dem Haus von der Straße aus.

[03:25 - 03:28] [VISUELL]: Das Haus ist von der Seite mit dem Garten zu sehen.

[03:28 - 03:33] [VISUELL]: Ein kurzer Schwenk durch Bäume auf das Haus bei Sonnenuntergang.

[03:33 - 03:40] [VISUELL]: Die Frau steht auf der Rasenfläche hinter dem Haus und spricht in die Kamera.

[03:34 - 03:40] Luba von Evernest: "Sie möchten dem Alltag entfliehen, dann haben Sie hier Ihre ganz persönliche Wellness-Oase."

[03:40 - 03:43] [VISUELL]: Das Haus bei Sonnenuntergang, die Lichter im Inneren sind an.

[03:44 - 03:46] Texteinblendung: "Für andere ein Objekt. Für uns Ihr Zuhause."

[03:46 - 03:49] Luba von Evernest: "Es gefällt Ihnen hier, dann kontaktieren Sie mich und wir vereinbaren gemeinsam einen Besichtigungstermin."

[03:43 - 03:49] [VISUELL]: Schwarze Leinwand mit Texteinblendung.

[03:44 - 03:46] Texteinblendung: "Für andere ein Objekt. Für uns Ihr Zuhause."
