

EVERNEST

Transkript: Objekt Video

L-Y4O8T9A

Titel: Wo Geschichte auf Gegenwart trifft – Wohnen & Arbeiten auf der Schlossinsel

Dauer: 01:27 Minuten

Teilnehmer: Alexia Mogck (Selbstständige Immobilienmaklerin)

Video ohne Ton: Nein

[00:00 - 00:01] [VISUELL]: Luftaufnahme des Hamburger Harburger Hafens mit Kanälen, Brücken und umliegenden Gebäuden.

[00:02 - 00:03] [VISUELL]: Froschperspektive auf die weiße Fassade einer historischen Villa mit Säulen und großen Fenstern.

[00:04 - 00:06] [VISUELL]: Frontalansicht des Haupteingangs der weißen Villa mit Treppenaufgang und verzierter Holztür.

[00:07 - 00:08] [VISUELL]: Luftaufnahme der frei stehenden, weißen Villa mit umgebendem Garten und Nachbargebäuden.

[00:09 - 00:10] [VISUELL]: Nahaufnahme einer Glastür mit filigranem, geätztem Ornamentmuster.

[00:11 - 00:12] [VISUELL]: Blick durch die sich öffnende flügeltürartige Glastür in den Flur.

[00:13 - 00:15] [VISUELL]: Innenaufnahme des Flurs mit Holzfußboden, Blick auf eine Holztreppe und schlichte Möbel.

[00:16 - 00:18] [VISUELL]: Alexia, eine Immobilienmaklerin im dunklen Blazer, sitzt auf einer weißen Couch in einem hellen Raum und spricht in die Kamera.

[00:19 - 00:21] [VISUELL]: Großer Raum mit Patinawand in Grüntönen, rotem Vorhang, Ledersessel und Bücherregal.

[00:22 - 00:22] [VISUELL]: Nahaufnahme des roten Samtvorhangs neben der patinierten Wand und Stuckdecke.

[00:23 - 00:24] [VISUELL]: Blick in einen hellen, weißen Raum mit modernem Liegesessel und dekorativem Kamin.

[00:25 - 00:25] [VISUELL]: Blick durch eine Türöffnung auf reich verziertes Holzportal im Innenraum.

[00:26 - 00:27] [VISUELL]: Ein offen stehendes Klavier auf Holzfußboden vor großzügigen Fenstern.

[00:28 - 00:29] [VISUELL]: Blick durch eine Balkontür in den gepflegten Garten mit Formschnitt-Gehölzen.

[00:30 - 00:31] [VISUELL]: Blick auf einen schmalen Kanal mit üppigem Baumbestand an den Ufern.

[00:32 - 00:32] [VISUELL]: Nahaufnahme eines schrägen Fensters, durch das Sonnenlicht auf eine un verputzte Wand fällt.

[00:33 - 00:34] [VISUELL]: Nahaufnahme einer kunstvoll bemaltem Decke mit Stuckverzierung und Deckenrosette.

[00:35 - 00:36] [VISUELL]: Blick in einen großen, hellen Raum mit Fischgrätparkett, weißem Sofa und Kronleuchter.

[00:37 - 00:38] [VISUELL]: Fassadendetail der weißen Villa mit verziertem Fensterrahmen vor blauem Himmel.

[00:39 - 00:41] [VISUELL]: Konferenzraum mit langem Tisch, Stühlen und roten Kunstwerken an der Wand.

[00:42 - 00:44] [VISUELL]: Blick in eine moderne Küche mit Edelstahlelementen und hängendem Kronleuchter.

[00:45 - 00:46] [VISUELL]: Detailaufnahme von historischen, gemusterten Bodenfliesen im Sonnenlicht.

[00:47 - 00:49] [VISUELL]: Nahaufnahme der Schienenmechanismus einer massiven hölzernen Schiebetür.

[00:50 - 00:51] [VISUELL]: Verglaster Pavillon/Wintergarten mit Blick in den Garten.

[00:52 - 00:53] [VISUELL]: Detailaufnahme einer kleinen Veranda mit feingliedrigem weißem Metallgeländer.

[00:54 - 00:54] [VISUELL]: Außenansicht des Nachbargebäudes und der angrenzenden Hecke im Garten.

[00:55 - 00:56] [VISUELL]: Luftaufnahme der Rückseite der Villa mit Rasenfläche und dichtem Baumbestand.

[00:57 - 00:58] [VISUELL]: Detailaufnahme einer patinierten Holztür mit abblättriger Farbe.

[00:59 - 01:00] [VISUELL]: Konferenzraum mit langem grauen Tisch und Wandbildern.

[01:01 - 01:02] [VISUELL]: Skulpturenbüste einer antiken Kopfplastik auf einem Sockel.

[01:03 - 01:04] [VISUELL]: Geschwungene Holzterrasse mit kunstvollem Geländer im Treppenhaus.

[01:05 - 01:07] [VISUELL]: Ausgebautes Dachgeschoss mit Holzbalken, Dachfenstern und schwarzem Sessel.

[01:08 - 01:09] [VISUELL]: Innenaufnahme mit historischen Holzportalen und freistehendem Sockel.

[01:10 - 01:11] [VISUELL]: Alexia spricht erneut sitzend auf der Couch direkt in die Kamera.

[01:12 - 01:12] [VISUELL]: Raum mit rustikalen Wänden, Parkettboden und einer Kerze auf dem Boden.

[01:13 - 01:13] [VISUELL]: Blick nach oben in die grünen Baumkronen gegen einen hellen Himmel.

[01:14 - 01:14] [VISUELL]: Gartenbereich mit akkurat geschnittenen Hecken und einem im Freien hängenden dunklen Kronleuchter.

[01:15 - 01:16] [VISUELL]: Nahaufnahme der Wandstruktur neben einem roten Stoffvorhang.

[01:17 - 01:18] [VISUELL]: Kleine Löwenfigur aus Holz auf einer Treppenstufe.

[01:19 - 01:20] [VISUELL]: Außenansicht der Vorderseite der weißen Villa im Tageslicht.

[01:21 - 01:23] [VISUELL]: Schwarzer Endbildschirm mit weißem Text: „Für andere ein Objekt. Für uns Ihr Zuhause. EVERNEST“.

[01:24 - 01:27] [VISUELL]: Einblendung des Zusatzes: „Mehr erfahren unter: evernest.com“.

Inhaltliche Zusammenfassung des gesprochenen Inhalts

[00:06 - 00:08] Alexia: Willkommen auf der Harburger Schlossinsel.

[00:11 - 00:15] Alexia: Diese Immobilie ist ein Unikat inmitten urbaner Geschichte.

[00:16 - 00:18] Alexia: Ich bin Alexia, Immobilienmaklerin bei Evernest.

[00:21 - 00:31] Alexia: Die Villa hat 14 Zimmer, über 600 Quadratmeter Wohnfläche und das Grundstück ist 2500 Quadratmeter groß mit Wasserzugang.

[00:36 - 00:45] Alexia: 2006 wurde in der Villa ein Tatort der Feuerkiller mit Ursula Karven und Robert Atzorn gedreht. Die Schlüsselszene wurde in der Küche gefilmt.

[00:56 - 01:11] Alexia: Ich sehe hier eine Stiftung, eine Werbeagentur, einen Freigeist, einen Künstler, der hier ein neues Zuhause findet und sein, ja, seinen Beruf mit dem Privaten vereinbar kann.