

EVERNEST

Transkript: Header Video

L-3374G4M

Titel: Charme der Jahrhundertwende trifft Gegenwart – Wohnen zwischen Alster und Innocentiapark

Dauer: 00:58 Minuten

Teilnehmer: -

Video ohne Ton: Ja

[00:00 - 00:02] [VISUELL]: Weitwinkelaunahme einer Straße in Hamburg, mit Fokus auf ein weißes Altbaugebäude mit Dachaufstockung und Blick auf die Skyline im Hintergrund.

[00:02 - 00:06] [VISUELL]: Innenansicht eines Flurs mit Fischgrätparkett, einem schwarzen Hocker/Ottomane auf einem Fellteppich und einer hohen Holzskulptur.

[00:06 - 00:08] [VISUELL]: Nahaufnahme des Kopfes der abstrahierten Holzskulptur.

[00:08 - 00:11] [VISUELL]: Nahaufnahme einer Glasoberfläche mit einem verzierten Dekanter und einer goldenen Schale auf einem Couchtisch. Im Hintergrund eine Couch.

[00:11 - 00:14] [VISUELL]: Totale des Wohnzimmers mit einer L-förmigen Couch, großformatigen abstrakten Bildern, einem Fenster und verschiedenen Lampen.

[00:14 - 00:17] [VISUELL]: Andere Perspektive des Wohnzimmers, schwenkt über die Couch und die Bilder.

[00:17 - 00:19] [VISUELL]: Fokus auf eine Reihe von Regalen und einen Kronleuchter im Vordergrund, der in den Wohnbereich blickt.

[00:19 - 00:23] [VISUELL]: Totale des Essbereichs mit einem Esstisch für sechs Personen, einem großen Fenster und einem opulenten Kronleuchter.

[00:23 - 00:27] [VISUELL]: Schwenk von der gedeckten Tafel zur angrenzenden weißen Küchenzeile mit Tresen.

[00:27 - 00:30] [VISUELL]: Detailaufnahme einer runden, leuchtenden Lampe auf einem Nachttisch vor einem großen weißen Kleiderschrank.

[00:30 - 00:34] [VISUELL]: Totale des Schlafzimmers mit einem schwarzen Bett, dekorativen Kissen, einem gerahmten Porträt und zwei runden Stehlampen.

[00:34 - 00:38] [VISUELL]: Blick ins Badezimmer mit einem Doppelwaschtisch, einem beleuchteten Spiegel und einem schwarzen Regal.

[00:38 - 00:41] [VISUELL]: Nahaufnahme der beiden weißen Aufsatzwaschbecken und des Wasserhahns.

[00:41 - 00:45] [VISUELL]: Blick in ein weiteres Zimmer, das als Arbeitszimmer eingerichtet ist, mit Parkettboden und einem großen Fenster.

[00:45 - 00:48] [VISUELL]: Nahaufnahme des Schreibtisches mit einem Monitor, einer auffälligen Tischlampe und zwei weißen Reliefbildern an der Wand.

[00:48 - 00:51] [VISUELL]: Detailaufnahme von zwei hintereinander hängenden Hängelampen im Arbeitszimmer.

[00:51 - 00:53] [VISUELL]: Außenaufnahme des Altbaus in der Hagedornstraße 31 mit der Dachaufstockung.

[00:53 - 00:58] [VISUELL]: Weitwinkel-Luftaufnahme über das Stadtviertel mit den umliegenden Häusern.