

EVERNEST

Transkript: Objekt Video

L-393X9A6

Titel: Über den Dächern Berlins: Dachgeschoss mit Kamin, Sauna und drei Terrassen

Dauer: 01:29 Minuten

Teilnehmer: Immanuel Roese (Selbstständiger Immobilienmakler)

Video ohne Ton: Nein

[00:00 - 00:01] [VISUELL]: Die Kamera zeigt ein helles Treppenhaus mit einem geschlossenen, anthrazitfarbenen Aufzug in der Mitte. Links befindet sich ein Holzgeländer und ein Fenster.

[00:01 - 00:05] [VISUELL]: Die Aufzugstür öffnet sich und ein Mann mit Brille, Bart, weißem Hemd und dunklem Mantel steigt aus. Er hält ein Mikrofon in der Hand und spricht direkt in die Kamera.

[00:05 - 00:15] [VISUELL]: Der Mann läuft die Treppe hinunter, während die Kamera ihm folgt und er weiter spricht und gestikuliert.

[00:15 - 00:17] [VISUELL]: Schnitt in eine sehr geräumige, leere Wohnung mit hellem Fischgrätparkett und weißen Wänden. Im Hintergrund ist eine dunkle Küchenzeile erkennbar.

[00:17 - 00:19] [VISUELL]: Eine andere Perspektive des großen Wohnraums mit einer Fensterfront und einer Aussparung für einen Kamin in der Wand.

[00:19 - 00:22] [VISUELL]: Die Kamera bewegt sich auf Bodenhöhe durch den leeren Raum mit Blickrichtung auf den Küchenbereich.

[00:22 - 00:24] [VISUELL]: Eine Kamerafahrt vorbei an einer modernen, mattschwarzen Küchenfront mit eingebautem Backofen.

[00:24 - 00:26] [VISUELL]: Eine Nahaufnahme einer minimalistischen, silbernen Küchenarmatur an einer Edelstahlspüle vor schwarzer Rückwand.

[00:26 - 00:28] [VISUELL]: Totale der komplett in Schwarz gehaltenen Einbauküche unter einer Dachschräge mit zwei Dachfenstern.

[00:28 - 00:30] [VISUELL]: Blick durch eine geöffnete, zweiflügelige Balkontür auf eine möblierte Dachterrasse.

[00:30 - 00:32] [VISUELL]: Die Kamera befindet sich auf der Dachterrasse und filmt zurück in den hellen Wohnraum. Im Vordergrund stehen Rattanmöbel und Kerzen auf einem Tisch.

[00:32 - 00:35] [VISUELL]: Eine weitere weitwinklige Ansicht des großen Hauptraums aus einer anderen Ecke gefilmt.

[00:35 - 00:38] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt durch den leeren Wohnbereich und zeigt den modernen Wandkamin sowie die Fenster.

[00:38 - 00:39] [VISUELL]: Ein Blick in einen langen, weißen Flur mit Fischgrätparkett.

[00:39 - 00:41] [VISUELL]: Ein leeres, helles Zimmer mit zwei großen Fenstern.

[00:41 - 00:43] [VISUELL]: Blick aus den Fenstern des Zimmers auf die gegenüberliegende Straßenseite mit Altbauten und Bäumen.

[00:43 - 00:45] [VISUELL]: Ein modernes Badezimmer mit einer verglasten Dusche, grauen großformatigen Fliesen und einem runden Aufsatzwaschbecken.

[00:45 - 00:46] [VISUELL]: Ein weiterer Flurbereich mit weißen Einbauschränken.

[00:46 - 00:48] [VISUELL]: Blick in ein separates Ankleidezimmer mit maßgefertigten, offenen weißen Regalsystemen.

[00:48 - 00:51] [VISUELL]: Ein weiteres leeres Schlaf- oder Arbeitszimmer mit zwei Fenstern und hellem Parkettboden.

[00:51 - 00:53] [VISUELL]: Die Kamera schwenkt in demselben Raum zur geöffneten Zimmertür.

[00:53 - 00:55] [VISUELL]: Eine schmale Außenterrasse bzw. ein Balkon mit beige Fliesen unter einer Dachschräge.

[00:55 - 00:56] [VISUELL]: Blick von der Terrasse durch eine große Glasfront in ein luxuriöses Badezimmer mit freistehender Badewanne.

[00:56 - 00:58] [VISUELL]: Das Badezimmer von innen mit der weißen Badewanne im Vordergrund und einem Waschtisch mit ovalem Spiegel im Hintergrund.

[00:58 - 01:00] [VISUELL]: Nahaufnahme einer mattschwarzen, freistehenden Armatur neben der Badewanne.

[01:00 - 01:01] [VISUELL]: Nahaufnahme des Doppelwaschtischs aus Holz mit zwei weißen Waschbecken und schwarzen Wandarmaturen.

[01:01 - 01:03] [VISUELL]: Nahaufnahme eines großen, runden, mattschwarzen Regenduschkopfs an der Decke.

[01:03 - 01:05] [VISUELL]: Blick in die geräumige Dusche mit beige Fliesen und schwarzen Duscharmaturen.

[01:05 - 01:07] [VISUELL]: Eine Gesamtansicht des Badezimmers mit der Badewanne, den großen Fenstern zur Terrasse und dem Waschtisch.

[01:07 - 01:08] [VISUELL]: Eine separate, kleine Toilette mit einem schmalen, gemusterten Fenster.

[01:08 - 01:09] [VISUELL]: Nahaufnahme von Saunasteinen in einem Ofen.

[01:09 - 01:11] [VISUELL]: Eine eingebaute Holzsauna mit Blick durch die Glasscheibe auf das angrenzende Badezimmer. An der Decke leuchtet ein farbiges LED-Licht.

[01:11 - 01:14] [VISUELL]: Das Innere der Sauna mit hölzernen Sitzbänken und zwei Messgeräten an der Wand.

[01:14 - 01:22] [VISUELL]: Der Mann steht wieder im Bild, lehnt an der schwarzen Kücheninsel und spricht lächelnd in die Kamera, während er gestikuliert.

[01:22 - 01:28] [VISUELL]: Einblendung von weißem Text auf schwarzem Hintergrund, gefolgt von einer Internetadresse und dem Firmenlogo.

Inhaltliche Zusammenfassung des gesprochenen Inhalts

[00:02 - 00:15] Immanuel: Begrüßung der Zuschauer und Vorstellung seiner Person für das Unternehmen Evernest. Er erklärt, dass sie sich heute in Charlottenburg in der Kantstraße befinden, dem vermutlich besten Ort für gutes Essen. Er kündigt die Besichtigung eines sehr schönen Dachgeschosses an und lädt die Zuschauer ein, ihm zu folgen.

[01:14 - 01:22] Immanuel: Er äußert seine persönliche Meinung, dass dies eine sehr tolle Wohnung sei. Er fordert die Zuschauer auf, sich für eine Besichtigung zu melden, andernfalls würde er einfach selbst dort bleiben.

[01:22 - 01:25] Texteinblendung: „Für andere ein Objekt. Für uns Ihr Zuhause. EVERNEST“

[01:25 - 01:28] Texteinblendung: „Mehr erfahren unter: evernest.com EVERNEST“