




# MG10

## QUICK START GUIDE

DOWNLOAD THE FULL MANUAL AT

**MARSHALL.COM**

Informazioni disponibili in Lingua italiana. Visita [marshall.com](http://marshall.com) per scaricare il manuale completo in Italiano.

### Product dimensions (height x width x depth):

MG10 310mm x 290mm x 170mm Unit weight 4.8kg

# WARNING! SAFETY INSTRUCTIONS

## PLEASE READ THIS MANUAL CAREFULLY BEFORE PLUGGING IN. FOLLOW ALL INSTRUCTIONS AND HEED ALL WARNINGS.

**Warning:** Please refer to full details in separate Important Safety Instructions CATS-90009.

Never attempt to bypass the fuse or fit one of the incorrect value or type.

6. Turn the volume up to your preferred level and you're ready to play.

**Warning:** Before going any further, make sure that your amp is compatible with your mains electricity supply. If you have any doubt, please seek help from a qualified technician – your Marshall dealer can help you with this.

### IMPORTANT SET UP INFORMATION

1. Ensure that the power switch is set to the off position.
2. Connect the supplied mains (power) lead into an electricity outlet.
3. Ensure that any master volume and/or output level controls on the front panel are set to zero.
4. Plug your guitar into the input jack socket on the front panel.
5. Turn the front panel power switch on.

### TRANSPORTING YOUR EQUIPMENT

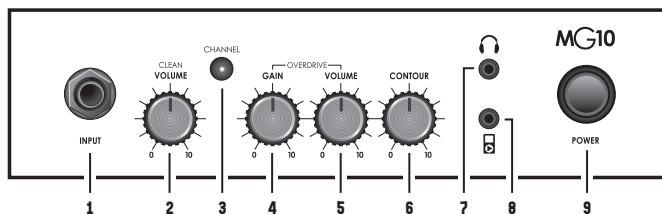
Please ensure that your amp is switched off, unplugged from the mains electricity supply and all removable cables have been disconnected from your equipment before attempting to move it.

### MAINS INPUT & FUSE

The specific mains input voltage rating that your amp has been manufactured for is indicated on the rear panel of the amp.

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to its policy of constant improvement and development, Marshall Amplification Plc reserves the right to alter specifications without prior notice.

# FRONT PANEL FUNCTIONS



## 1. INPUT

Jack input for your guitar. Use a good quality guitar cable (i.e. one that's screened/shielded) to help prevent noise, interference and unwanted feedback.

## 2. VOLUME – CLEAN CHANNEL

This control adjusts the volume of the clean channel.

## 3. CHANNEL SWITCH

This switch allows you to change between the amp's two channels, clean and overdrive, via the front panel. When the LED is green, the Clean channel is engaged. When the LED is red, the overdrive channel is engaged.

## 4. GAIN

This control sets the operating level of the pre-amp. Simply turn up the gain control until the required amount of distortion is achieved.

## 5. VOLUME – OVERDRIVE CHANNEL

This control adjusts the volume of the overdrive channel. The louder this channel is set, the 'looser' the amplifier will sound and feel.

## 6. CONTOUR

This highly effective tone control works by modifying the mid-range (body).

## 7. HEADPHONE OUT

For use when silent practice is the

order of the day. Connection of headphones will automatically mute the internal speaker.

## 8. MP3 IN

If you want to jam to your favourite track, connect the line out or headphone output of your player here, adjust the volume of your player to match that of your guitar and you've got the perfect 'play-along' practice system.

## 9. MAINS

The power switch turns your amplifier on and off. The Channel switch will light up when your amplifier is turned on and will not be lit when the amplifier is switched off.

# EXPLORE MARSHALL.COM

## MARSHALL WORKSHOP

We've taken it back to basics and created the Marshall Workshop videos to help you nail your sound. From understanding your equipment to perfecting your playing, the Marshall Workshop features all the tools you need to craft that killer sound.

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](https://marshall.com/workshop)

## LIVE FOR MUSIC

Looking to take the plunge into the music industry? Marshall Live For Music has lots of advice from industry specialists and professional musicians to get your career moving. From getting your first band together to securing slots at festivals around the world, you can find everything you need to make your mark in music.

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](https://marshall.com/live-for-music)






# MG10

## GUIDE DE DÉMARRAGE

TÉLÉCHARGEZ LE MANUEL COMPLET SUR

**MARSHALL.COM**

Dimensions du produit (hauteur x largeur x profondeur):

MG10 310mm x 290mm x 170mm Poids 4,8kg

# MISE EN GARDE ! CONSIGNES DE SÉCURITÉ

## VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL AVANT DE LE BRANCHER. SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS ET PRENEZ EN COMPTE TOUTES LES MISES EN GARDE.

**Avertissement:** Veuillez vous référer à tous les détails dans les instructions de sécurité importantes distinctes CATS-90009.

**Mise en garde :** Avant de vous lancer plus avant, assurez-vous que votre amplificateur est compatible avec votre alimentation électrique. Si vous avez le moindre doute, demandez l'aide d'un technicien qualifié.

### ENTRÉE D'ALIMENTATION SECTEUR :

La tension nominale de l'entrée d'alimentation pour laquelle

votre amplificateur est conçu est indiquée sur le panneau arrière.

### INFORMATIONS IMPORTANTES CONCERNANT L'INSTALLATION :

1. Assurez-vous que le commutateur d'alimentation est en position arrêt.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans une prise de courant.
3. Assurez-vous que les commandes de volume principal et / ou de niveau de sortie du panneau avant sont réglées à zéro.
4. Branchez votre guitare dans la prise d'entrée du panneau

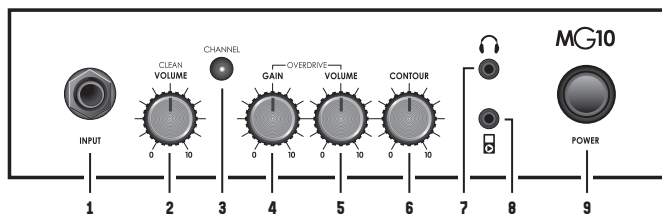
avant.

5. Activez l'interrupteur d'alimentation du panneau avant.
6. Augmentez le volume au niveau souhaité et vous êtes prêt à jouer.

### TRANSPORTER VOTRE ÉQUIPEMENT :

Veillez vous assurer que votre amplificateur est éteint, débranché de l'alimentation électrique et que tous les câbles amovibles ont été déconnectés de votre équipement avant d'essayer de le déplacer.

# FONCTIONS DU PANNEAU AVANT



## 1. ENTRÉE

Prise jack d'entrée pour la guitare. Utiliser un câble de guitare de bonne qualité (c'est-à-dire blindé) pour aider à limiter le bruit, les interférences et la contre-réaction indésirable.

## 2. VOLUME - CANAL CLEAN

Cette commande règle le volume du canal Clean.

## 3. COMMUTEUR DES CANAUX

Ce commutateur vous permet de basculer entre les deux canaux de l'ampli, Clean et Overdrive, via le panneau avant. Quand la LED est verte, le canal Clean est activé. Quand la LED est rouge, le canal Overdrive est activé.

## 4. GAIN

Cette commande règle le niveau de fonctionnement du pré-ampli. Augmentez simplement la commande de Gain jusqu'à obtenir le degré de distorsion désiré.

## 5. VOLUME - CANAL OVERDRIVE

Cette commande règle le volume du canal Overdrive. Plus le canal est réglé haut, plus le son de l'amplificateur paraîtra distendu.

## 6. CONTOUR

Cette commande de ton extrêmement efficace règle les fréquences du milieu de gamme (corps).

## 7. SORTIE POUR CASQUE

Pour les 'rêpêt' où le silence est à

l'ordre du jour. Le raccordement du casque coupe automatiquement le son du haut-parleur interne.

## 8. ENTRÉE MP3

Si vous voulez jouer sur vos morceaux préférés, connecter la sortie de ligne ou la sortie de casque de votre lecteur ici et régler le volume de votre lecteur en fonction de celui de votre guitare : le parfait système de 'rêpêt' accompagnée, en un tour de main.

## 9. ALIMENTATION

L'interrupteur d'alimentation allume et éteint votre amplificateur. Le commutateur des canaux s'allume quand votre amplificateur est allumé, et ne s'allume pas si l'amplificateur

# VISITEZ

# MARSHALL.COM

## ATELIER MARSHALL

Nous sommes revenus à l'essentiel et avons créé les vidéos de Marshall Workshop pour vous aider à créer votre sonorité. De la compréhension de votre équipement à l'amélioration de votre jeu, l'atelier Marshall dispose de tous les outils dont vous avez besoin pour créer ce son démentiel.

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](http://MARSHALL.COM/WORKSHOP)

## LIVE FOR MUSIC (VIVRE POUR LA MUSIQUE)

Vous cherchez à vous lancer dans le secteur de la musique ? La section Marshall Live For Music propose de nombreux conseils de spécialistes de l'industrie et de musiciens professionnels pour faire avancer votre carrière. Qu'il s'agisse de former votre premier groupe ou de gagner des participations dans des festivals du monde entier, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour marquer votre empreinte dans la musique.

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](http://MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC)






# MG10

## KURZANLEITUNG

LADEN SIE DAS VOLLSTÄNDIGE HANDBUCH VON

**MARSHALL.COM**

HERUNTER

Produktabmessungen (Höhe x Breite x Tiefe):

MG10 310mm x 290mm x 170mm      Gewicht 4,8kg

# WARNUNG! SICHERHEITSHINWEISE

## BITTE LIES DIR DIESE ANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR DU DAS GERÄT ANSCHLIESST. BEFOLGE ALLE ANWEISUNGEN UND BEACHTE ALLE WARNUNGEN.

**Warnung:** Ausführliche Informationen finden Sie in den separaten wichtigen Sicherheitshinweisen CATS-90009.

**Achtung:** Vergewissere dich, bevor du fortfährst, dass dein Amp mit deiner Netzstromversorgung kompatibel ist. Im Zweifelsfall wende dich bitte an einen qualifizierten Techniker.

### NETZEINGANG

Die konkrete Eingangsspannung deines Amps ist auf der Rückseite des Amps angegeben.

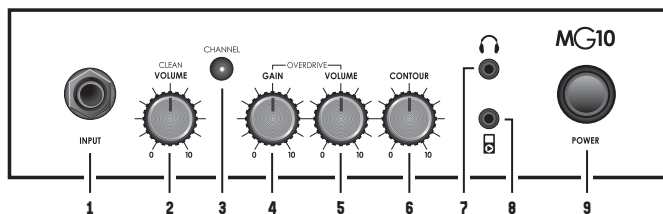
### WICHTIGE INFORMATIONEN ZUM EINRICHTEN

1. Vergewissere dich, dass der Netzschalter ausgeschaltet ist.
2. Schließe das Netzkabel an eine Steckdose an.
3. Vergewissere dich, dass alle Master-Lautstärke- und/oder Ausgangspegelregler auf der Vorderseite auf Null stehen.
4. Steck deine Gitarre in die Eingangsbuchse auf der Vorderseite ein.
5. Schalte den Netzschalter an der Vorderseite ein.
6. Stell die Lautstärke auf den von dir bevorzugten Pegel ein und schon kann es losgehen.

### TRANSPORT DEINES GERÄTES

Überzeuge dich davon, dass dein Amp ausgeschaltet und der Netzstecker gezogen ist und dass alle abnehmbaren Kabel von deinem Equipment getrennt wurden, bevor du ihn transportierst.

# FUNKTIONEN VORDERSEITE



## 1. EINGANG

Eingangsbuchse für Ihre Gitarre. Verwenden Sie ein hochwertiges Gitarrenkabel (d.h. ein abgeschirmtes), um Lärm, Störungen und unerwünschte Rückkopplungen zu vermeiden.

## 2. LAUTSTÄRKE – CLEAN-KANAL

Mit diesem Regler wird die Lautstärke des Clean-Kanals eingestellt.

## 3. KANALWAHLSCHALTER

Mit diesem Schalter können Sie an der Vorderseite zwischen den beiden Verstärkerkanälen (Clean und Overdrive) umschalten. LED leuchtet grün - Clean-Kanal aktiviert. LED leuchtet rot - Overdrive-Kanal aktiviert.

## 4. GAIN

Mit diesem Regler stellen Sie den Vorverstärker ein. Drehen Sie einfach den Gain-Regler soweit auf, bis die gewünschte Verzerrung erreicht ist.

## 5. LAUTSTÄRKE – OVERDRIVE-KANAL

Mit diesem Regler wird die Lautstärke des Overdrive-Kanals eingestellt. Je lauter dieser Kanal eingestellt ist, umso 'offener' klingt und fühlt sich der Verstärker an.

## 6. KONTUR

Diese hochwirksame Klangregelung funktioniert, indem der Mittenbereich (Body) modifiziert wird.

## 7. KOPFHÖRER-RAUSGANG

Wenn Sie im Stillen üben müssen. Anschluss eines Kopfhörers führt zu automatischer Stummhaltung des eingebauten Lautsprechers.

ist bei ausgeschaltetem Verstärker ebenfalls aus.

## 8. MP3-EINGANG

Wenn Sie zu Ihrem Lieblingsstück spielen wollen, schließen Sie den Line- oder Kopfhörerausgang Ihres Lautsprechers hier an, stellen Sie die Lautstärke Ihres Players auf Ihre Gitarre ein und Sie haben das perfekte 'Begleit'- und Übungs-System.

## 9. NETZ

Der Netzschalter schaltet den Verstärker ein und aus. Der Kanalwahlschalter leuchtet, wenn der Verstärker eingeschaltet ist und

# ENTDECKE MARSHALL.COM

## MARSHALL WORKSHOP

Wir sind zu den Anfängen zurückgegangen und haben die Marshall Workshop-Videos erstellt, um dir dabei zu helfen, deinen Sound zu verbessern. Der Marshall Workshop bietet alle Werkzeuge, die du für die Erstellung dieses wahnsinnigen Sounds benötigst, vom Verstehen deines Equipments bis hin zur Perfektionierung deines Spielens.

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](http://MARSHALL.COM/WORKSHOP)

## LEBEN FÜR DIE MUSIK

Möchtest du den Sprung in die Musikindustrie wagen? Der Bereich Marshall Live For Music bietet zahlreiche Tipps von Branchenexperten und professionellen Musikern, um deine Karriere voranzutreiben. Von der Gründung deiner ersten Band bis hin zu deinen Slots bei Festivals auf der ganzen Welt, findest du alles, was du brauchst, um dich in der Musikwelt zu profilieren.

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](http://MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC)






# MG10

## GUÍA DE INICIO RÁPIDO

DESCARGUE EL MANUAL COMPLETO DE

**MARSHALL.COM**

Dimensiones del producto (alto x ancho x profundo):  
MG10 310mm x 290mm x 170mm      Peso 4.8kg

# ¡ADVERTENCIA! INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

## LEA ESTE MANUAL DETENIDAMENTE ANTES DE ENCHUFARLO. SIGA TODAS LAS INSTRUCCIONES Y TENGA EN CUENTA TODAS LAS ADVERTENCIAS.

**Advertencia:** Consulte los detalles completos en Instrucciones de seguridad importantes separadas CATS-90009.

**Advertencia:** Antes de nada, compruebe si su amplificador se puede utilizar con su red eléctrica. En caso de duda, consulte a un técnico cualificado.

### ENTRADA DE RED

El voltaje nominal específico de entrada de red para la que se ha fabricado su amplificador aparece en la parte posterior del amplificador.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LA CONFIGURACIÓN

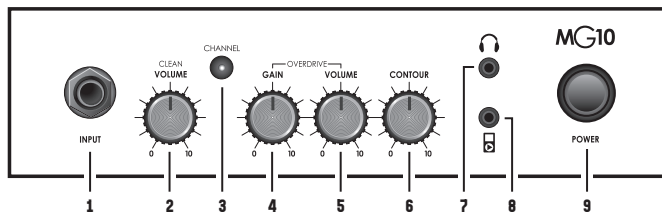
1. Verifique que el interruptor de encendido esté en la posición de apagado.
2. Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente.
3. Compruebe que todos los controles de volumen principal y/o nivel de salida en la parte frontal se encuentran en cero.
4. Enchufe su guitarra a la clavija de entrada de la parte frontal.
5. Encienda el interruptor de encendido de la parte frontal.
6. Suba el volumen tanto como

quiera y estará listo para empezar a reproducir.

### TRANSPORTE DEL EQUIPO

Antes de mover el equipo, asegúrese de que el amplificador está apagado y desconectado de la red eléctrica, así como de que todos los cables extraíbles están desenchufados.

# FUNCIONES DEL PANEL DELANTERO



## 1. INPUT (ENTRADA)

Entrada de jack para guitarra. Se debe utilizar un cable de guitarra de buena calidad (apantallado) que ayude a prevenir ruidos, interferencias y acoples no deseados.

## 2. VOLUME (VOLUMEN) – CANAL CLEAN (LIMPIO)

Este control permite regular el volumen del canal Clean.

## 3. INTERRUPTOR CHANNEL (CANAL)

Este interruptor permite cambiar entre los dos canales del amplificador (Clean y Overdrive), desde el panel frontal. Cuando el LED está iluminado en color verde, significa que está seleccionado el canal Clean. Cuando el LED está

iluminado en color rojo, significa que está seleccionado el canal Overdrive.

## 4. GAIN (GANANCIA)

Este control permite definir el nivel de intervención del previo. Gira el control Gain hasta llegar al nivel de distorsión que desees.

## 5. VOLUME (VOLUMEN) – CANAL OVERDRIVE (SATURACIÓN)

Este control permite regular el volumen del canal Overdrive. Cuanto más alto se ajuste este canal, más "suelto" sonará y se percibirá el amplificador.

## 6. CONTOUR (CONTORNO)

Este control de sonido de gran eficacia funciona modificando la gama media (cuerpo).

## 7. SALIDA DE AURICULARES

Para utilizarlo cuando se necesite practicar en silencio. La conexión de los auriculares silenciará automáticamente el altavoz.

## 8. ENTRADA MP3

Si quieres tocar a la vez que suena tu pista favorita, simplemente conecta la salida de línea o de auriculares de dicho reproductor en esta entrada, ajusta el volumen del reproductor para que se acompañe con el de la guitarra y conseguirás un perfecto sistema de práctica.

## 9. POWER (ENCENDIDO)

El interruptor de encendido permite encender y apagar el amplificador. El interruptor Channel se ilumina cuando el amplificador está

encendido y se apaga cuando el amplificador está apagado.

## EXPLORAR MARSHALL.COM

## TALLER MARSHALL

Volvimos a lo más esencial y creamos los vídeos del Taller Marshall para que pueda conseguir su sonido. El Taller Marshall dispone de todas las herramientas que necesita para crear ese sonido letal, desde ayudarle a que comprenda su equipo hasta perfeccionar su actuación.

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](http://MARSHALL.COM/WORKSHOP)

## VIVIR PARA LA MÚSICA

¿Quiere dar el salto a la industria musical? En la sección Marshall Live For Music puede ver muchos consejos de especialistas del sector y músicos profesionales para dar un impulso a sus objetivos laborales. Desde formar su primer grupo hasta conseguir vacantes en festivales alrededor del mundo, puede encontrar todo lo que necesita para hacerse un sitio en la música.

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](http://MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC)





Marshall



# MG10

## 快速入门

从[www.marshall.com](http://www.marshall.com)下载完整的手册

**MARSHALL.COM**

产品尺寸(高度×宽度×深度):

MG10 310mm × 290mm × 170mm

单位重量: 4.8kg

# 警告! 安全指南

请在通电之前仔细阅读本手册。  
请遵守所有说明并注意所有警告。

**警告:** 请参阅单独的《重要安全说明CATS-90009》中的详细信息。

**警告:** 在继续操作之前, 请确保您的放大器与电源兼容。如果您有任何疑问, 请咨询合格的技术人员。

### 电源输入

放大器后面板上标明了放大器的特定电源输入额定电压。

### 重要设置信息

1. 确保电源开关处于关闭位置。
2. 将电源线连接在电源插座上。
3. 确保前面板上的主音量和/或输出电平控制设置为零。

4. 将吉他插入前面板上的输入插孔。

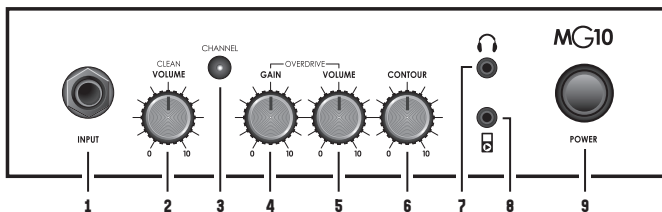
5. 打开前面板电源开关。

6. 将音量调高至所需的音量, 则您准备就绪进行演奏。

### 运输您的设备

在试图移动之前, 请确保您的放大器已关闭, 断开电源, 并且所有可拆卸电缆已与设备断开连接。

# 前面板功能



## 1. 输入接口

连接吉他的输入插孔。请使用高质量的吉他电缆（屏蔽电缆），以避免噪声、干扰以及发生不必要的回授。

## 2. 音量控制器 - 清音通道

此控制器调节清音通道的音量。

## 3. 通道开关

通过此开关可在前面板上切换放大器的两个模式：清音通道 (CLEAN) 和过载通道 (OVERDRIVE)。当 LED 指示灯为绿色时，表示选择了清音通道。当 LED 指示灯为红色时，表示选择了过载通道。

## 4. 增益控制器

此控制器设置前置放大器的工作电平。调高增益控制器，直至获得所需

的失真度。

## 5. 音量控制器 - 过载通道

此控制器调节过载通道的音量。此通道设得越大声，放大器的声音听起来越“松散”。

## 6. 轮廓控制器

此高效音色控制器调节声音的中频段部分（主体部分）。

## 7. 耳机输出接口

用于静默练习。连接耳机后内置扬声器自动静音。

## 8. MP3 输入接口

如果您希望在演奏的同时播放您喜爱的声音，请将该播放器的线路输出

或耳机输出接口与此插口相连，然后调节播放器的音量，使它与吉他的音量匹配，这样您就可以拥有一个完美的“伴奏”练习系统。

## 9. 电源开关

电源开关用于打开和关闭放大器。放大器打开时，通道开关指示灯发亮，放大器关闭时，指示灯熄灭。

# 探索

# MARSHALL.COM

## MARSHALL 工作室

我们已经把它恢复到基本状态并准备了 Marshall 工作室视频以帮助您找所需的声音。从了解您的设备到完善您的演奏，Marshall 工作室提供了制作动人声音所需的所有工具。

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](http://MARSHALL.COM/WORKSHOP)

## 为音乐而生

想进军音乐界？Marshall 为音乐而生 (Live For Music) 部分提供了来自行业专家和职业音乐家的大量建议，用于帮助您的职业发展。从组建您的第一支乐队到参加世界各地的节日表演，您可以找到在音乐领域取得成功所需的一切。

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](http://MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC)



Marshall



# MG10

## クイックスタート・ガイド

より詳細な操作方法については<http://www.marshall.com>で本製品の取扱説明書を参照してください。

### MARSHALL.COM

本書の内容は出版時に正確であることを確認しておりますが、弊社のサービス、または製品の向上のため、事前の予告なしに製品の仕様を変更する場合がございます。

製品仕様:

MG10ヘッド本体寸法(mm):310H × 290W × 170D 本体重量:4.8kg

## 警告!安全上の注意

本製品を電源コンセントに接続する前に、本書をよくお読みください。”操作手順を全て守り、全ての警告にご注意ください。”

**警告:** 詳細につきましては別紙「安全上のご注意 (CATS-90009)」をご参照願います。

**警告:** この先へ進む前に、お客様のアンプがご使用の電源により使用可能であることをご確認ください。不明点がある場合は、資格のあるエンジニアにお尋ねください。

### 電源入力

お客様のアンプの製造時に想定された特定の電源入力の定格電圧は、アンプのリアパネルに表記されています。

### 大切な設定情報

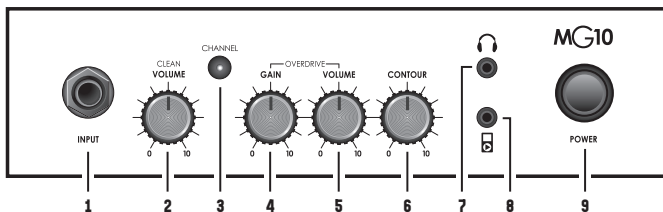
1. 電源スイッチがオフになっていることを確認してください。
2. 電源コードを外部電源に接続します。
3. フロントパネルにあるどのマスターボリュームならびに/もしくは出力コントロールが0にセットされていることを確認します。
4. お手持ちのギターを、フロントパネルの入力ジャックソケットに接続します。
5. フロントパネルのスイッチをオンにします。

6. 音量をお好みの高さに調節して演奏の準備完了です。

### 機器の移動

アンプの電源がオフになっていること、電源コンセントからプラグが抜き取られていること、取り外し可能なケーブルが機器から抜き取られていることを確認してから移動してください。

# フロントパネルの機能



## 1. 入力

ギター用のジャック入力。ノイズ、干渉、望ましくないフィードバックを防ぐためには、良質なギターケーブル(遮蔽/シールドされたもの)を使用してください。

## 2. 音量 - クリーンチャンネル

このコントロールは、クリーンチャンネルの音量を調整します。

## 3. チャンネルスイッチ

このスイッチを使って、フロントパネルを経由して、アンプの2つのチャンネル(クリーンとオーバードライブ)を切り替えることができます。LEDが緑色になると、クリーンチャンネルが使用されます。LEDが赤色になると、オーバードライブチャンネルが使用されます。

## 4. ゲイン

このコントロールは、プリアンプの動作レベルを設定します。必要な量のディストーションが得られるまで、ゲインコントロールを上げてください。

## 5. 音量 - オーバードライブチャンネル

このコントロールは、オーバードライブチャンネルの音量を調整します。このチャンネルが大きく設定されていると、アンプのサウンドとフィーリングが「緩やか」になります。

## 6. コンター

この効果の高いトーンコントロールは、ミッドレンジ(ボディ)を変更することにより機能します。

## 7. ヘッドフォン出力

サイレント練習がトレンドである場合に使用します。ヘッドフォンを接続すると、内蔵スピーカーは自動的にミュートされます。

## 8. MP3 入力

お気に入りのトラックに合Qわせてジャムセッションをする場合は、プレーヤーのライン出力またはヘッドフォン出力をここに接続し、ギターの音量に合わせてプレーヤーの音量を調整します。完璧な「プレーアロング」練習システムを手に入れることができます。

## 9. MAINS (電源)

電源スイッチは、アンプをオン/オフに切り替えます。チャンネルスイッチは、アンプの電源がオンのときに点

灯し、アンプの電源がオフのときは点灯しません。

# MARSHALL.COM をより深く知る

## MARSHALL ワークショップ

サウンドをバッチリ決めるためのお手伝いとして、基本を網羅したMarshall ワークショップのビデオを作成しました。機器の特徴を把握して演奏に反映させ、美しいサウンドを生み出すまでの流れに必要な全てがMarshall ワークショップに収められています。

[MARSHALL.COM/WORKSHOP](http://MARSHALL.COM/WORKSHOP)

## 音楽のための人生

音楽業界に関わることに興味がある方Marshall Live For Music セクションには、業界のスペシャリストやプロのミュージシャンからの音楽キャリアを成功させるためのアドバイスがたくさん取られています。バンドの構成するところから始まり、世界中のイベント出演確保のノウハウまで、音楽業界で立ち位置を確立させるための全ての情報が詰まっています。

[MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC](http://MARSHALL.COM/LIVE-FOR-MUSIC)

