

Die Lieblingsstücke des
Sophie Pacini

Summertime Jazz
Relaxing Cocktail Jazz
Summertime Jazz

DANIEL RÖHN
Die Lieblingsstücke des Violinisten
Daniel Röhn

ROLANDO VILLAZÓN
Best of Klassik
Rolando Villazón



WELT DER OPER
Handverlesen von Rolando Villazón
Welt der Oper

MEINE LIEBSTEN KLAVIERKONZERTE
Präsentiert von Martin Stadtfeld
Meine liebsten Klavier...

JOSEPH HAYDN
1732-1809 | Wiener Klassik
Joseph Haydn

CALIFORNIA JAZZ
Jazz mit schwerelosem
California Jazz

KLASSIK FÜR KINDER
Musik, die begeistert und inspiriert
Klassik für Kinder

ITALIEN
Klassik aus Italien
Italien

ELEKTRONIK PUR
Compiled by Schiller
Elektronik Pur

SINGER
Aktuelle Pop
Singer

LIEBES FLÜSTER
Liedchen zum Verlieben
Liebesflüster

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685-1759 | Barock
Georg Friedrich Händel

ANDRÉ RIEU
Unser Select-Starkurator
André Rieu

I. Halbjahr 2018 HALBJAHRESFINANZBERICHT
Ruhige Klänge für Weiterkunder
Klassik für Babys

BAROCK
Bach | Vivaldi | Händel ...
Barock | 1600-1750

LE CLASSIQUE ABSTRAIT
Compiled by Raphaël Marionneau
le classique abstrait

BEST OF KLASSIK RADIO
Ein Klassik Radio-Gala-Konzert
Best Of Klassik Radio

SCHWERELOSE WELTREISE
Compiled by Schiller
Schwerelose Weltreise

FRÉDÉRIC CHOPIN

KLASSIK FÜRS WOCHENENDE
Magische Momente zu zweit
Klassik zum Kuschein

KLASSIK ZUM KUSCHEIN
Magische Momente zu zweit
Klassik zum Kuschein

FRANZ LISZT
1811-1886 | Romantik
Franz Liszt

Klassik Radio AG in Zahlen

Gesamtergebnisdarstellung

in TEUR	Jan. 18 - Jun. 18	Jan. 17 - Jun. 17
Umsatzerlöse	5.269	5.137
Umsatzerlöse mit Dritten nach Segmenten:		
Radiosender	5.033	4.914
Merchandising	204	192
Sonstiges	32	31
EBITDA	-77	201
EBIT	-246	116
Gesamtperiodenergebnis	-362	48

Bilanz

in TEUR	30.06.18	31.12.17
Gezeichnetes Kapital	4.825	4.825
Aktionärseigenkapital	7.504	7.865
Eigenkapitalquote in %	66,14	68,33

Zwischenlagebericht zum 30. Juni 2018

I. Geschäftsverlauf

Im ersten Halbjahr konnte Klassik Radio bei der am 28. März 2018 veröffentlichten MA 2018 Audio I, der ersten von jährlich zwei Mediaanalysen, einen sensationellen Reichweitzuwachs von +36 % verzeichnen. Damit ist Klassik Radio unangefochten der Gewinner unter allen in der Studie erhobenen Radiosendern, Online-Audio-Angeboten, Musik-Streaming-Diensten und User Generated Radios. Klassik Radio hat nun erstmalig 5,9 Millionen Hörer alleine in Deutschland.

Der Musik-Streamingdienst Klassik Radio Select ist im Dezember erfolgreich in den Markt eingestiegen und konnte bis Ende Juni fast 90.000 Installationen und die ersten zahlenden Kunden und Erlöse verzeichnen. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Markt-Einführungskampagne auf Klassik Radio erst Mitte Juni 2018 begonnen hat. Im ersten Halbjahr 2018 wurden weitere Kosten in Höhe von TEUR 217 für Klassik Radio Select aktiviert. Die nun höheren laufenden Kosten für den Aufbau des eigenen innovativen Musik-Streamingdienstes waren wesentlich für das negative EBITDA-Ergebnis im ersten Halbjahr 2018.

Im Segment Merchandising bewegen wir uns mit dem Klassik Radio Online-Shop in einem Marktumfeld mit jährlich sinkenden CD-Verkäufen. Aus diesem Grund haben wir die Produktion von neuen CD-Produkten deutlich reduziert. Insbesondere der hauseigene Streamingdienst Klassik Radio Select wird zukünftig dieses Potential digital ersetzen.

Mit der selbst entwickelten und Ende 2017 neu gestarteten Auktionsplattform Klassik Radio Auszeit haben wir einen zweiten Shop mit attraktivem Geschäftsmodell gestartet der bis Ende Juni bereits TEUR 61 an Umsätzen erzielt hat.

Für Klassik Radio live in Concert 2018 liegt der Ticketverkauf bis zum 30.06.2018 bei über 42 %.

II. Ertrags-, Vermögens- und Finanzlage

Ertragslage

Der Klassik Radio Konzern konnte im I. Halbjahr 2018 Umsatzerlöse in Höhe von TEUR 5.269 zu TEUR 5.137 zum Vorjahresvergleichszeitraum erwirtschaften. Dies entspricht einer Steigerung von 2,6 % zum Vorjahresvergleichszeitraum.

Der Netto Cash Umsatz aus dem Verkauf von Klassik Radio Werbezeiten im I. Halbjahr 2018 beträgt TEUR 3.543 zu TEUR 3.579 im Vorjahreszeitraum.

In den Umsätzen sind zu Marktpreisen erfasste Umsätze aus Bartergeschäften in Höhe von TEUR 893 (i.Vj. TEUR 719) enthalten.

Mit dem Verkauf von Klassik Radio Produkten; Kunsteditionen, den DAB + Radiogeräten und dem neuen Klassik Radio Auszeit-Portal erzielte das Merchandising im I. Halbjahr Umsatzerlöse von TEUR 204 zu im Vorjahr TEUR 192.

Die Aufwendungen für bezogene Leistung und Waren sind im Vergleich zum Vorjahreszeitraum um TEUR 79 auf 1.973 TEUR leicht angestiegen. Die Personalaufwendungen sind im Vergleich zum Vorjahr TEUR 213 angestiegen. Dies resultiert im Wesentlichen im ersten Halbjahr durch den neuen Team-Aufbau für Klassik Radio Select und dem weiteren Ausbau mit zusätzlichen neuen erfahrenen Mitarbeitern im Vertrieb. Die Sonstigen Aufwendungen haben sich zum Vorjahr um TEUR 279 erhöht. In den Sonstigen Aufwendungen sind Aufwendungen für Bartergeschäfte in Höhe von TEUR 824 (i.Vj. TEUR 650)

enthalten. Die Erhöhung resultiert somit aus höheren Aufwendungen für Bartergeschäfte von TEUR 174 und den sonstigen betrieblichen Aufwendungen von TEUR 105.

In Summe erzielte der Klassik Radio Konzern im I. Halbjahr 2018 ein EBITDA von TEUR -77 zu im Vorjahr TEUR 201.

Vermögenslage

Die Bilanz weist zum 30.06.2018 eine Eigenkapitalquote von 66,14 % aus. Zum letzten Bilanzstichtag am 31. Dezember 2017 betrug sie 68,33 %. Die Bilanzsumme hat sich im Vergleich zum 31.12.2017 um TEUR 164 vermindert.

Die Veränderung bei den langfristigen Vermögenswerten im Vergleich zum 31. Dezember 2017 ergeben sich im Wesentlichen aus Zugängen zu den immateriellen Vermögenswerten in Höhe von TEUR 246, sowie Abschreibungen im Anlagevermögen (TEUR 169). Die Firmenwerte betragen unverändert TEUR 5.497.

Es bestehen Vorräte aus zur Vermarktung gehaltenen CDs, DVDs und Digitalradios in Höhe von TEUR 190. Die Forderungen aus Lieferungen und Leistungen haben sich um TEUR 485 reduziert. Innerhalb der Forderungen aus Lieferungen und Leistungen ist eine Wertberichtigung für Bartergeschäfte in Höhe von TEUR 1.092 gebucht. Die übrigen Vermögenswerte sind um TEUR 373 gestiegen, bei gleichzeitigem Abbau der Zahlungsmittel TEUR 89.

Die Langfristigen Schulden betreffen passive latente Steuern in Höhe von TEUR 24 enthalten.

Die Kurzfristigen Finanzschulden betreffen per 30.06.2018 nunmehr nur noch den kurzfristig fälligen Teil des Darlehens für Senderinvestitionen und der beiden PKW-Darlehen mit einer Restlaufzeit bis 2019 in Höhe von TEUR 123 und die kurzfristige Inanspruchnahme der Kontokorrentlinie zum 30.06.2018 in Höhe von TEUR 239.

Gleichzeitig sind die Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen um TEUR 179 im Vergleich zum 31.12.2017 angestiegen. Die Übrigen Verbindlichkeiten sind insgesamt um TEUR 133 im Vergleich zum 31.12.2017 angestiegen. Die Veränderung der nicht-finanziellen übrigen Verbindlichkeiten beruht im Wesentlichen aus den erhaltenen Anzahlungen aus Ticketverkäufen für die im zweiten Halbjahr stattfindende Konzertreihe „Klassik Radio Live in Concert“. Der Rückgang der finanziellen übrigen Verbindlichkeiten resultiert aus der Tilgung des Gesellschafterdarlehens.

Finanzlage

Die Kapitalflussrechnung zeigt in einem Zeitraum von sechs Monaten des Geschäftsjahres einen Cash Flow aus laufender Geschäftstätigkeit in Höhe von TEUR 469 (Vorjahr: TEUR 1.338).

Der Cash Flow aus Investitionstätigkeit beträgt TEUR -255 (Vorjahr: TEUR -274). Die Investitionen betreffen im Wesentlichen den neuen Streamingdienst „Klassik Radio Select“.

Der Cash Flow aus Finanzierungstätigkeit in Höhe von TEUR -303 (Vorjahr: TEUR -1.120) betrifft im Wesentlichen die Verminderung die Tilgung des Darlehens des Vorstands in Höhe von TEUR 220 und die Tilgung von Finanzverbindlichkeiten in Höhe von TEUR 42.

Der Finanzmittelbestand zum 30. Juni 2018 betrug TEUR 239 (zum 31.12.2017: TEUR 328).

III. Prognosen und sonstige Aussagen zur voraussichtlichen Entwicklung

Die im letzten Konzernlagebericht für das Geschäftsjahr 2017 abgegebenen wesentlichen Prognosen und sonstigen Aussagen zur voraussichtlichen Entwicklung des Konzerns für das Geschäftsjahr 2018 haben sich nicht geändert.

IV. Chancen- und Risikobericht

Die Risiken haben sich im I. Halbjahr 2018 zum letzten Konzernlagebericht für Geschäftsjahr 2017 nicht verändert.

Im Klassik Radio Konzern wurden in den abgelaufenen sechs Monaten keine bestandsgefährdenden Risiken identifiziert. Risiken, die den Fortbestand des Konzerns gefährden könnten, sind weiterhin nicht erkennbar.

V. Bericht zu wesentlichen Geschäften mit nahestehenden Personen

Zu den wesentlichen Geschäften mit nahestehenden Personen verweisen wir auf die Angaben im Anhang zum Konzernzwischenabschluss.

VI. Erklärung nach § 115 Absatz 5 WpHG

Der Konzernzwischenabschluss wurde keiner prüferischen Durchsicht unterzogen.

Augsburg, 13. August 2018

Der Vorstand



Ulrich R.J. Kubak

Konzern - Bilanz zum 30. Juni 2018 / AKTIVA

in TEUR	30.06.18	31.12.17
Langfristige Vermögenswerte	8.054	8.008
Geschäfts- und Firmenwerte	5.497	5.497
Sonstige immaterielle Vermögenswerte	990	864
Sachanlagevermögen	322	361
Finanzanlagevermögen	20	20
Übrige Forderungen und sonstige Vermögenswerte - finanziell	157	124
Latente Steueransprüche	1.068	1.142
Kurzfristige Vermögenswerte	3.292	3.502
Vorräte	190	190
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1.413	1.898
Übrige Forderungen und sonstige Vermögenswerte - finanziell	1.147	930
Übrige Forderungen und sonstige Vermögenswerte - nicht finanziell	291	135
Steueransprüche	12	21
Zahlungsmittel	239	328
	11.346	11.510

Konzern - Bilanz zum 30. Juni 2018 / PASSIVA

in TEUR	30.06.18	31.12.17
Eigenkapital	7.504	7.865
Den Anteilseignern des Mutterunternehmens zuzurechnendes Eigenkapital		
Gezeichnetes Kapital	4.825	4.825
Kapitalrücklagen	-881	-881
Gewinnrücklagen	3.560	3.921
Langfristige Schulden	24	109
Finanzschulden	0	82
Übrige Verbindlichkeiten	0	0
Latente Steuerschulden	24	27
Kurzfristige Schulden	3.818	3.536
Finanzschulden	362	327
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.860	1.681
Rückstellungen	29	50
Übrige Verbindlichkeiten - finanziell	463	741
Übrige Verbindlichkeiten - nicht finanziell	1.005	594
Steuerschulden	99	143
	11.346	11.510

Konzern - Gesamtergebnisrechnung für die Zeit vom 01. Januar 2018 bis 30. Juni 2018

in TEUR	01.01.2018 - 30.06.2018	01.01.2017 - 30.06.2017
Umsatzerlöse	5.269	5.137
Sonstige Erträge	448	287
Aufwand für bezogene Leistungen und Waren	-1.973	-1.894
Aufwand für Personal	-1.944	-1.731
Andere Aufwendungen	-1.877	-1.598
EBITDA (Ergebnis vor Abschreibungen, Finanzergebnis und Steuern)	-77	201
Aufwand für planmäßige Abschreibungen	-169	-85
EBIT (Ergebnis vor Finanzergebnis und Steuern)	-246	116
Zinsen und ähnliche Aufwendungen	-19	-42
Finanzergebnis	-19	-42
Steueraufwendungen	-97	-26
Gesamtergebnis	-362	48
davon entfallen auf:		
Gewinne, die den Anteilseignern des Mutterunternehmens zuzurechnen sind	-362	48
Ergebnis je Aktie in EUR:	-0,080	0,010

Verkürzte Konzern - Kapitalflussrechnung (ausgewählte Positionen) für die Zeit vom 01. Januar 2018 bis 30. Juni 2018

in TEUR	01.01.2018 - 30.06.2018	01.01.2017 - 30.06.2017
Cash Flow aus laufender Geschäftstätigkeit	469	1.338
Cash Flow aus der Investitionstätigkeit	-255	-274
Cash Flow aus der Finanzierungstätigkeit	-303	-1.120
Veränderung des Finanzmittelbestandes	-89	-56
Finanzmittelbestand am Ende der Periode	239	515

Entwicklung des Konzern - Eigenkapitals zum 30. Juni 2018

in TEUR	Gez. Kapital	Kapital- rücklage	Gewinn- rücklage	Eigenkapital gesamt
Stand zum 01. Januar 2017	4.825	-881	2.652	6.596
Gesamtperiodenergebnis	0	0	48	48
Stand zum 30. Juni 2017	4.825	-881	2.701	6.645

in TEUR	Gez. Kapital	Kapital- rücklage	Gewinn- rücklage	Eigenkapital gesamt
Stand zum 01. Januar 2018	4.825	-881	3.921	7.865
Gesamtperiodenergebnis	0	0	-362	-362
Stand zum 30. Juni 2018	4.825	-881	3.560	7.504

Verkürzte Konzern - Segmentberichterstattung per 30. Juni 2018 (ausgewählte Positionen)

in TEUR	Radiosender		Merchandising		Summe Segmente (aktive)		Holding, sonstige Konsolidierung		Konzern	
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017
Umsatzerlöse	6.158	6.112	204	192	6.362	6.304	-1.093	-1.166	5.269	5.137
- davon mit Dritten	5.033	4.914	204	192	5.237	5.106	32	32	5.269	5.137
- davon mit anderen Segmenten	1.125	1.198	0	0	1.125	1.198	-1.125	-1.198	0	0
EBITDA	151	336	-263	-287	-112	48	35	152	-77	201
Gesamtergebnis	20	258	-264	-288	-244	-30	-118	77	-362	48

Erläuternde Anhangangaben für den Zeitraum vom 01. Januar 2018 bis 30. Juni 2018

I. Allgemeine Grundlagen

Der vorliegende Halbjahresfinanzbericht („Konzernzwischenabschluss“) für das I. Halbjahr des Geschäftsjahres 2018 ist entsprechend den Regelungen des IAS 34 „Zwischenberichterstattung“ und des § 115 WpHG erstellt worden. Der Konzernzwischenabschluss enthält nicht alle Angaben und Informationen eines vollständigen Konzernabschlusses und sollte daher in Verbindung mit dem letzten Konzernabschluss der Klassik Radio AG für das Geschäftsjahr zum 31. Dezember 2017 gelesen werden.

Der vorliegende Konzernzwischenabschluss umfasst den Zeitraum vom 01. Januar 2018 bis 30. Juni 2018 mit der Vorjahresvergleichsperiode für den Zeitraum 01. Januar 2017 bis 30. Juni 2017.

Die im Konzernabschluss zum 31.12.2017 angewandten Grundsätze der Rechnungslegung, Konsolidierung, sowie Bilanzierung und Bewertung wurden unverändert beibehalten. Aus der erstmaligen Anwendung von IFRS 15 sowie der Änderungen von IFRS 9 haben sich keine Auswirkungen auf den Konzernzwischenabschluss ergeben. Es haben sich keine Veränderungen des Konsolidierungskreises gegenüber dem 31. Dezember 2017 ergeben.

Der vorliegende Konzernzwischenabschluss zum 30. Juni 2018 wurde vom Vorstand aufgestellt und am 13. August 2018 zur Veröffentlichung im Sinne von IAS 10 freigegeben.

Der Konzernzwischenabschluss wurde keiner prüferischen Durchsicht unterzogen.

II. Geschäftsbeziehungen zu nahestehenden Unternehmen und Personen

Der Vorstand Herr Ulrich R. J. Kubak gewährte der Klassik Radio AG ein Darlehen in Höhe von TEUR 750. Das Darlehen wurde zu marktüblichen Konditionen verzinst und hat eine Laufzeit bis zum 31.12.2018. Von dem Darlehen wurde in 2018 ein Teilbetrag in Höhe von TEUR 220 zurückbezahlt, so dass nunmehr insgesamt bereits TEUR 570 getilgt.

Die Vorsitzende des Aufsichtsrates Frau Prof. Dr. Dorothee Hallerbach ist bei der Kanzlei Epple, Dr. Hörmann & Kollegen, Steuerberater, Rechtsanwälte, angestellt, welche für Klassik Radio AG Konzern Steuer- und Rechtsberatung erbringt. Die Geschäftsbeziehungen mit der genannten Kanzlei sind zu marktüblichen Konditionen abgeschlossen worden und unterscheiden sich nicht von den Leistungsbeziehungen mit anderen Unternehmen. Die Honorare für Beratungsleistungen beliefen sich im Halbjahr 2018 auf TEUR 45 (i.Vj. 66 TEUR). Die noch zu bezahlenden Rechnungen an die Kanzlei belaufen sich zum Stichtag 30. Juni 2018 auf TEUR 43 (30.06.2017 TEUR 20) und sind innerhalb eines Monats fällig.

Darüber hinaus haben mit nahe stehenden Unternehmen und Personen keine Transaktionen stattgefunden.

Augsburg, 13. August 2018

Der Vorstand



Ulrich R.J. Kubak

Versicherung des gesetzlichen Vertreters

„Nach bestem Wissen versichere ich, dass gemäß den anzuwendenden Rechnungslegungsgrundsätzen für die Zwischenberichterstattung der Konzernzwischenabschluss ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Konzerns vermittelt und im Konzernzwischenlagebericht der Geschäftsverlauf einschließlich des Geschäftsergebnisses und die Lage des Konzerns so dargestellt sind, dass ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild vermittelt wird, sowie die wesentlichen Chancen und Risiken der voraussichtlichen Entwicklung des Konzerns im verbleibenden Geschäftsjahr beschrieben sind“.

Augsburg, den 13. August 2018

Der Vorstand



Ulrich R.J. Kubak

Die Lieblingsstücke des Violinisten
Sophie Pacini

Summertime Jazz
Relaxing Cocktail Jazz
Summertime Jazz

DANIEL RÖHN
Die Lieblingsstücke des Violinisten
Daniel Röhn

ROLANDO VILLAZÓN
Best of Klassik Radio
Rolando Villazón



WELT DER OPER
Handverlesen von Rolando Villazón
Welt der Oper

MEINE LIEBSTEN KLAVIERKONZERTE
Präsentiert von Martin Stadtfeld
Meine liebsten Klavier...

JOSEPH HAYDN
1732-1809 | Wiener Klassik
Joseph Haydn

KLASSIK FÜR KINDER
Musik, die begeistert und inspiriert
Klassik für Kinder

ITALIEN
Klassik aus Italien
Italien

ELEKTRONIK PUR
Compiled by Schiller
Elektronik Pur

GAUTIER CAPUÇON
ke des Cellisten
ouçon

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685-1759 | Barock
Georg Friedrich Händel

ANDRÉ RIEU
Unser Select-Starkurator
André Rieu

KLASSIK FÜR BABYS
Ruhige Klänge für Weiterkinder
Klassik für Babys

LIEBES FLÜSTER
änge zum Verliebten
sgeflüster

LE CLASSIQUE ABSTRAIT
Compiled by Raphaël Marionneau
le classique abstrait

BEST OF KLASSIK RADIO
Ein Klassik Radio-Gala
Best Of Klassik

SCHWERELOSE WELTREISE
Compiled by Schiller
Schwerelose Weltreise

BAROCK
bach | Vivaldi | Händel ...
Barock | 1600-1750

KLASSIK FÜRS WOCHENENDE
Magische Momente zu zweit
Klassik zum...

KLASSIK ZUM...
Magische Momente zu zweit
Klassik zum...

Klassik Radio AG
Imhofstr. 12
86159 Augsburg
Tel.: 0821 / 5070 - 0
Fax: 0821 / 5070 - 238
E-Mail: info@klassikradioag.de
www.klassikradioag.de

FRÉDÉRIC CHOPIN
Franz Liszt