

MANIFESTACIONES SOCIOAFECTIVAS



4

MANIFESTACIONES SOCIOAFECTIVAS

Preguntas Inspiradoras

¿CÓMO NOS SENTIMOS DURANTE LA MENSTRUACIÓN?

¿QUÉ EMOCIONES SE PONEN EN JUEGO DURANTE LA PUBERTAD?

¿CÓMO NOS TRATAMOS EN LA ESCUELA?

4.1 EMOCIONES DETRÁS DE TANTOS CAMBIOS

TIEMPO

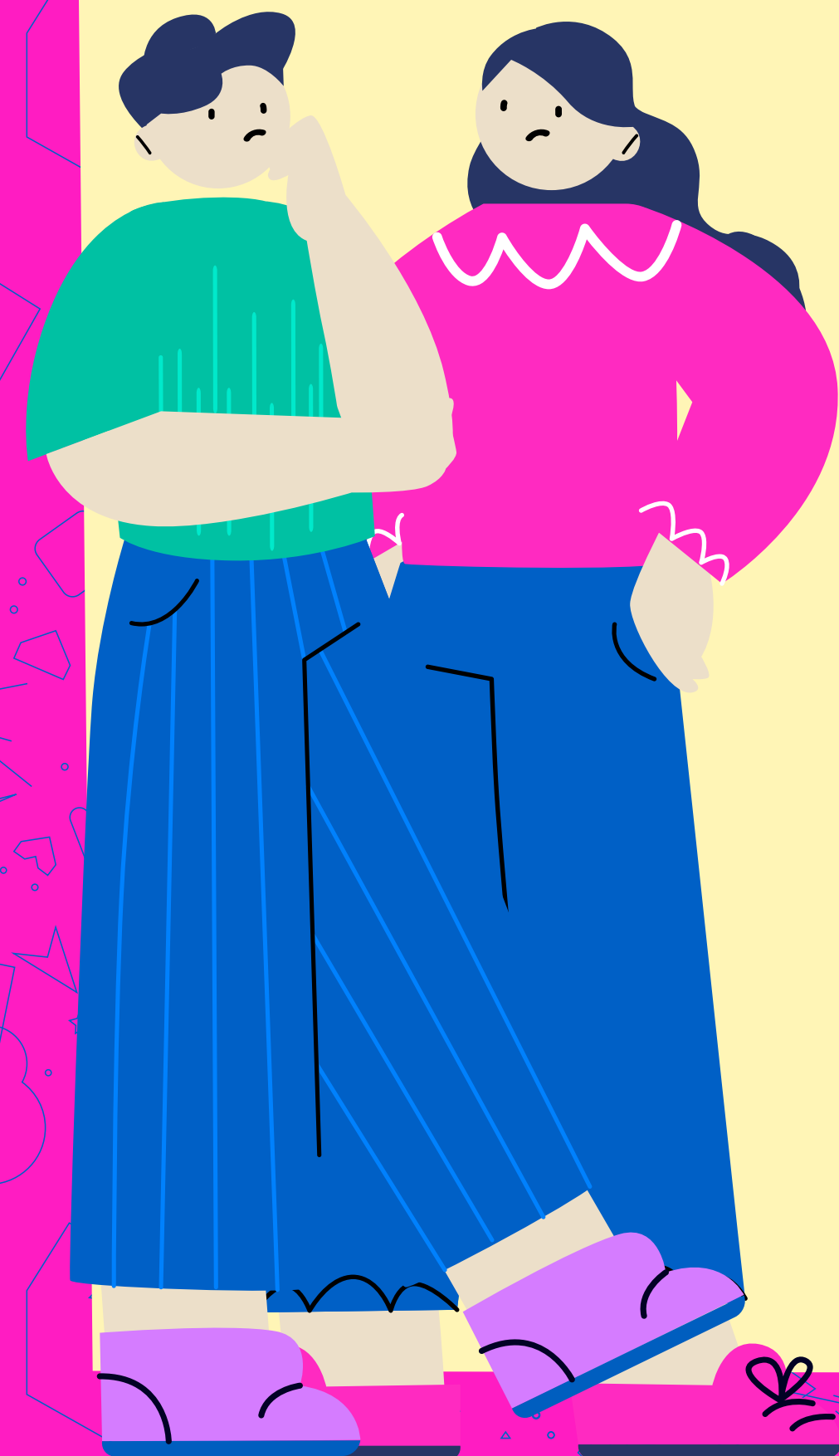


OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los y las estudiantes identifiquen emociones, actitudes que durante los cambios corporales/ menstruación comenzaron a aparecer.

Idealmente sentar a todos los y las estudiantes en círculo.

En el medio del círculo repartir tarjetas con imágenes y emociones, que cada estudiante pueda elegir dos tarjetas para compartir cómo se siente o cómo cree que se va a sentir con los cambios que se aproximan.

Descargar tarjetas



4.2 TEATRO DE SITUACIONES COTIDIANAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Teatralizar situaciones cotidianas donde los adolescentes se presentan frente a un conflicto y necesitan desarrollar estrategias para tomar decisiones.

TIEMPO



Esta actividad está pensada para que los niños y niñas reconozcan situaciones de la escuela que presentan desacuerdos y conflictos, que llevan a descuidos o malos tratos entre ellos, desencadenando emociones negativas con sus compañeros.

Se busca fomentar resoluciones de problemas desde el respeto y la empatía.

Se forman en el aula pequeños grupos de 5 o 6 y se les reparte a cada uno, una escena que deberán representar para el resto. Luego que cada grupo las represente, el resto deberá analizar cada situación, guiados por las siguientes preguntas: ¿Quién salió dañado o se siente mal con lo ocurrido? ¿Qué actitudes observan que se considera un mal trato? ¿Te parece que tanto niñas como niños sufren igual estas situaciones? ¿Viviste alguna situación parecida? ¿Si observaras esto en tu grado, que harías?



CONT.

4.2

CONT.

SUGERENCIAS DE ESCENAS:

ESCENA A:

A Pedro y Juan les gusta leer y escribir cuentos y poesías. No les gusta mucho el fútbol y sus compañeros de 6to grado todo el tiempo los molestan por eso. Pedro y Juan no la están pasando bien, les pusieron apodos y todo el tiempo se burlan de ellos poniendo en duda si les gustan los chicos o las chicas.

ESCENA B:

Lucía está en 5to grado, le encanta la música, hacer tik-tok y coreos con sus amigas. A la vuelta de las vacaciones varias de sus amigas habían “pegado un estirón”, estaban raras...como que se sentían más grandes. Lucía tenía un cuerpo más robusto, se sentía incómoda con la ropa muy ajustada, era más aniñada. Sus amigas comenzaron a no incluirla en sus planes, incluso dejando de invitarla a sus cumpleaños.

ESCENA C:

En 6to grado, un grupo de varones se burla de sus compañeras diciéndoles...”Ustedes lo único que hacen es fijarse en la moda, y hablar estupideces sobre los chicos que les gustan”.

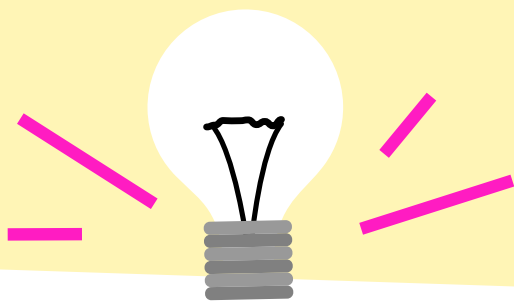
ESCENA D:

Emilia está terminando 6to grado. Su cuerpo estos meses estuvo cambiando mucho. En su cara empezaron a aparecer muchos granitos, que la hacen estar molesta y enojada, se siente fea, y encima sus compañeros hacen burlas sobre el tema.

La siguiente rueda de propuestas puede dinamizar las posibilidades que tengan para tomar decisiones frente a los conflictos:



Descargar Rueda de resolución de conflictos



OTRAS IDEAS SUELTAS PARA SEGUIR

EXPLORANDO ESTOS TEMAS:

- ▶ Collage con revistas y diarios para exponer cómo se sienten atravesando estos cambios.
- ▶ Actividades que fortalezcan la grupalidad y sentido de pertenencia.
- ▶ Actividades con las familias para compartir el momento especial.

4.3

MÚSICA PARA ENCONTRARNOS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Proponer un espacio de reflexión, de autoconocimiento y registro del cuerpo.

TIEMPO



En un aula lo más despejada de sillas y bancos, proponerles a los y las estudiantes que empiecen a caminar por el espacio. Musicalizar el ambiente con distintos géneros (música para meditar, instrumentales, que no tengan tanta letra para que puedan concentrarse en las consignas)

- ▶ Que primero lo hagan muy rápido, sin mirar a nadie a los ojos, como si estuvieran apurados
- ▶ Luego empezar a bajar la velocidad y mirarse a los ojos, sin hablar, escuchando música.
- ▶ Que caminen pensando en cada uno/a, sin prestar atención a lo que hace el otro, intentando registrar su propio cuerpo, el ritmo de su corazón, su forma de pisar el suelo, como está de tenso su cuerpo.
- ▶ Identificar emociones, ansiedad, diversión, hambre, calma, aburridos.

Logrando el mayor de los silencios proponerles escribir una carta a ellos y ellas mismas. Que comience diciendo, se que estoy atravesando una nueva etapa de cambios y quiero agradecer/ pedir disculpas / resaltar cosas valiosas en mi.....

Es una carta en un marco de gratitud y de poder valorarse a sí mismo/a.