

12^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme

Appel à candidatures : Venezuela

Date limite de candidature :
18 octobre 2021, 23h59 GMT

La 12^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme est consacrée au Venezuela et à ses défis humains, sociaux et écologiques.

Démocratie riche et prospère dans les années 1960/1970, cet ancien eldorado latino-américain bordé par la mer des Caraïbes détient les premières réserves pétrolières du monde devant l'Arabie Saoudite et de vastes ressources minières (or, fer, acier, coltan...).

20 ans après la révolution bolivarienne, portée par Hugo Chavez et ses réformes socialistes radicales, le pays peine à s'extirper d'une crise économique profonde, marquée par la chute du cours du pétrole, une corruption endémique et une hyperinflation (3000% en 2020). En à peine 7 ans, son PIB a chuté de 80% et ses importations ont été divisées par 10. Face à cette récession persistante, l'économie informelle et parallèle se développe.

Alors que les résultats des dernières élections n'ont pas été reconnus par la communauté internationale, le bras de fer entre le régime chaviste au pouvoir de Nicolás Maduro et le leader de l'opposition Juan Guaidó divise la société vénézuélienne. Ces blocages institutionnels ainsi que les accusations de fraude électorale ou d'emprisonnements politiques engendrent de nombreuses manifestations et affrontements.

Ces tensions, combinées aux problèmes d'insécurité, ne font que dégrader les conditions de vie des Vénézuéliens, 80% d'entre eux sont en situation d'extrême pauvreté et subissent de graves pénuries d'eau courante, de nourriture et de médicaments. À ce jour, 5.4 millions d'entre eux, soit 1 habitant sur 6, ont pris la route de l'exil pour s'installer en Colombie, au Pérou ou en Équateur, provoquant la crise migratoire la plus importante au monde, juste après la Syrie.

Le Prix Carmignac du photojournalisme entend soutenir la production d'un projet journalistique et photographique qui documente cette crise sociale protéiforme.

Le jury de la 12^e édition se réunira à Paris en novembre 2021.

Le jury

Il est composé de :



Quentin Bajac
directeur
du Jeu de Paume



Marcos Gómez
directeur d'Amnesty
International Venezuela



Whitney Johnson
directrice de la
photographie et des
expériences immersives
de *National Geographic*



Patricia Laya
chefe du bureau
Venezuela de
Bloomberg News



Finbarr O'Reilly
lauréat de la 11^e édition
du Prix Carmignac
du photojournalisme



Sandra Stevenson
directrice adjointe
de la photographie
de CNN

Le pré-jury



Le pré-jury a pour mission de présélectionner entre 12 et 15 dossiers. Il est composé de :

Alessia Glaviano
directrice de la photographie de *Vogue Italia*, *L'Uomo Vogue*,
Éditrice Web de *Vogue.it*
et Directrice du Photo Vogue Festival



Magdalena Herrera
directrice de la photographie de *GEO France*



Fiona Shields
directrice de la photographie du *Guardian*

Organisation de l'appel à candidatures

La désignation du lauréat se fait en deux phases :

1. Le pré-jury, composé de directrices de la photographie, a pour mission de sélectionner entre 12 et 15 dossiers parmi ceux reçus.
2. Le jury, composé de personnalités spécialistes du thème et de l'image contemporaine, choisit un projet lauréat. À l'issue de la sélection, le jury rencontre le-la photographe lauréat-e afin de l'entendre et de lui fournir, si besoin est, les appuis dont il-elle aura besoin tout au long de son projet – de la préparation du reportage à l'exposition.

Les photographes doivent déposer leur dossier avant le lundi 18 octobre 2021 à minuit (GMT) en cliquant directement sur l'adresse suivante :

<https://www.fondationcarmignac.com/photojournalisme/>

Le dépôt de candidature est entièrement gratuit.

Prix Carmignac du photojournalisme

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Édouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme pour aider les photographes sur le terrain. Dirigé par Emeric Glayse, le Prix Carmignac du photojournalisme soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux environnementaux et géostratégiques qui y sont liés. Sélectionné-e par un jury international, le-la lauréat-e reçoit une bourse de 50 000 € lui permettant de réaliser un reportage de terrain de 6 mois avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

Les éditions du Prix Carmignac du photojournalisme ont successivement traité de Gaza (Kai Wiedenhöfer), du Pachtounistan (Massimo Berruti), du Zimbabwe (Robin Hammond), de la Tchétchénie (Davide Monteleone), de l'Iran (Newsha Tavakolian), de la Guyane (Christophe Gin), de la Libye (Narciso Contreras), du Népal (Lizzie Sadin), de l'Arctique (Kadir van Lohuizen et Yuri Kozyrev) et de l'Amazonie et de la République démocratique du Congo (Finbarr O'Reilly).

Fondation Carmignac

La Fondation Carmignac, créée en 2000, est une fondation d'entreprise qui s'articule autour de deux axes : une collection qui comprend près de 300 œuvres et le Prix du Photojournalisme remis annuellement. En partenariat avec la Fondation Carmignac, dirigée par Charles Carmignac, un lieu d'exposition accessible au public, la Villa Carmignac, a été créée sur le site de Porquerolles afin d'y exposer la collection et d'y organiser des actions culturelles et artistiques.

En savoir plus :

<https://www.fondationcarmignac.com/photojournalisme/>

En savoir plus :

www.fondationcarmignac.com

Contact presse

Myrtille Beauvert – New York
+1 (347) 295 7694
presse@prixcarmignac.com

Prix Carmignac du photojournalisme

Emeric Glayse – Directeur
Margaux Granjou – Chargée de projet
+33 1 7095 5384
prix@carmignac.com

Fondation Carmignac

Valentine Dolla – Directrice
des relations extérieures
Camille Protat – Chargée de communication
+33 1 7092 3191