

12ª edición del Premio Carmignac de fotoperiodismo

Convocatoria de candidaturas: Venezuela

Fecha límite de solicitud:
18 de octubre de 2021, 23h59 GMT

La 12ª edición del Premio Carmignac de fotoperiodismo está dedicado a Venezuela y a sus retos humanos, sociales y ecológicos.

Esta antigua democracia, rica y próspera en los años sesenta y setenta, posee las mayores reservas de petróleo del mundo, por delante de Arabia Saudí, y vastos recursos mineros (oro, hierro, acero, coltán, etc.).

20 años después de la revolución bolivariana, liderada por Hugo Chávez y sus radicales reformas socialistas, el país lucha por salir de una profunda crisis económica, marcada por la caída de los precios del petróleo, la corrupción endémica y la hiperinflación (3000 % en 2020). En apenas 7 años, su PIB ha caído un 80 % y sus importaciones se han dividido por 10. Ante esta persistente recesión, la economía informal y paralela está creciendo.

Si bien los resultados de las últimas elecciones no han sido reconocidos por la comunidad internacional, el enfrentamiento entre el régimen chavista gobernante de Nicolás Maduro y el líder opositor Juan Guaidó está dividiendo a la sociedad venezolana. Estos bloqueos institucionales así como las acusaciones de fraude electoral o encarcelamiento político generan numerosas manifestaciones y enfrentamientos.

Estas tensiones, unidas a los problemas de inseguridad, no hacen más que agravar las condiciones de vida de los venezolanos, el 80 % de los cuales se encuentran en situación de extrema pobreza y sufren graves carencias de agua corriente, alimentos y medicinas. Hasta la fecha, 5,4 millones de ellos, es decir, 1 de cada 6 habitantes, han tomado el camino del exilio para establecerse en Colombia, Perú o Ecuador, provocando la crisis migratoria más importante del mundo, solo por detrás de Siria.

El Premio Carmignac de fotoperiodismo pretende apoyar la producción de un proyecto periodístico y fotográfico que documente esta proteica crisis social.

El jurado de la 12ª edición del Premio se reunirá en París en noviembre de 2021.

El jurado

Está compuesto por:



Quentin Bajac
Director del centro
de arte Jeu de Paume



Marcos Gómez
Director de Amnistía
Internacional Venezuela



Whitney Johnson
Directora de fotografía
y experiencias de
inmersión de National
Geographic



Patricia Laya
Jefa de corresponsales
de *Bloomberg News*
Venezuela



Finbarr O'Reilly
Ganador de la 11ª
edición del Premio
Carmignac de
fotoperiodismo



Sandra Stevenson
Directora adjunta
de fotografía de CNN

El prejurado



Alessia Glavano
Directora de fotografía de *Vogue Italia*, *L'Uomo Vogue*, Editora web de *Vogue.it* y directora de fotografía del *Vogue Festival*



Magdalena Herrera
Directora de fotografía de *GEO France*



Fiona Shields
Directora de fotografía de *The Guardian*

El comité de preselección se encarga de seleccionar entre 12 y 15 candidaturas. Está compuesto por:

Organización de la convocatoria de candidaturas

La designación del ganador se realiza en dos fases:

1. El prejurado, compuesto por directores de fotografía, se encarga de seleccionar entre 12 y 15 trabajos de los recibidos.
2. El jurado, compuesto por personalidades especializadas en el tema y la imagen contemporánea, elige un proyecto ganador. Al final del proceso de selección, el jurado se reúne con el/la fotógrafo/a ganador/a para conocer su opinión y proporcionarle, si es necesario, el apoyo que necesitará a lo largo del proyecto, desde la preparación del reportaje hasta la exposición.

Los fotógrafos deben presentar su candidatura antes del miércoles 18 de octubre de 2021 a medianoche (GMT) haciendo clic directamente en la siguiente dirección

<https://www.fondationcarmignac.com/en/photojournalism/>

La presentación de candidaturas es completamente gratuita.

Premio Carmignac de fotoperiodismo

En 2009, ante una crisis mediática y fotoperiodística sin precedentes, Édouard Carmignac creó el Premio Carmignac de fotoperiodismo para ayudar a los fotógrafos sobre el terreno. Dirigido por Emeric Glayse, el Premio Carmignac de fotoperiodismo apoya, cada año, la producción de un reportaje fotográfico y periodístico de investigación sobre las violaciones de los derechos humanos en el mundo y las cuestiones medioambientales y geoestratégicas relacionadas. Seleccionado/a por un jurado internacional, el ganador/a recibe una beca de 50.000 euros para realizar un reportaje sobre el terreno de seis meses con el apoyo de la Fundación Carmignac que financia una exposición itinerante y la publicación de un libro monográfico. Las diferentes ediciones del Premio Carmignac de fotoperiodismo han tratado sucesivamente sobre Gaza (Kai Wiedenhöfer), Pashtunistan (Massimo Berruti), Zimbabue (Robin Hammond), Chechenia (Davide Monteleone), Irán (Newsha Tavakolian), Guyana (Christophe Gin), Libia (Narciso Contreras), Nepal (Lizzie Sadin), el Ártico (Kadir van Lohuizen y Yuri Kozyrev), el Amazonas y la República Democrática del Congo (Finbarr O'Reilly).

La Fundación Carmignac

La Fundación Carmignac, creada en el año 2000, es una fundación corporativa que se centra en dos áreas: una colección de casi 300 obras y el premio anual de fotoperiodismo. En colaboración con la Fundación Carmignac, dirigida por Charles Carmignac, se creó en el recinto de Porquerolles un espacio de exposición accesible al público, la Villa Carmignac, para exponer la colección y organizar actividades culturales y artísticas.

Para más información:

<https://www.fondationcarmignac.com/en/photojournalism/>

Para más información:

www.fondationcarmignac.com

Contacto prensa

Myrtille Beauvert – New York
+1 (347) 295 7694
presse@prixcarmignac.com

Premio Carmignac de fotoperiodismo

Emeric Glayse – Director
Margaux Granjou – Coordinadora de proyectos
+33 1 7095 5384
prix@carmignac.com

Fundación Carmignac

Valentine Dolla – Directora de Relaciones Exteriores
Camille Protat – Responsable de comunicación
+33 1 7092 3191