

## **Le Quatuor de guitares du Canada**

Steve Cowan – Jérôme Ducharme – Christ Habib – Louis Trépanier

Fondé en 1999, le Quatuor de guitares du Canada s'est établi une carrière qui compte des prestations sur trois continents, récoltant les ovations du public à chaque escale, et s'est mérité la réputation d'être parmi les grands ensembles de guitare au monde.

Au fil de plus de vingt ans de carrière, l'ensemble a réalisé cinq enregistrements forts louangés des critiques, et se produit continuellement en concert, tantôt en récital, tantôt devant orchestre, au Canada et à l'étranger. Le premier concert du QGC à la *92nd Street Y*, à New York, au sein de la série de concerts *Art of the Guitar*, a été reçu en grand succès. Don Witter Jr., de la *New York City Classical Guitar Society*, en a dit: "*Le Quatuor de guitares du Canada a réalisé un des meilleurs débuts à New York depuis des décennies, et ce parmi tous les ensembles artistiques...RENVERSANT !!!* »

En plus des concerts et des enregistrements, le QGC est toujours actif à encourager et aider la relève des guitaristes au travers ses divers ateliers, classes de maîtres, et des cours individuels.

Bien qu'un renouvellement du personnel a eu lieu pendant ses années, l'ensemble demeure tout aussi dévoué à sa principale mission, soit de présenter de la musique de chambre à son plus haut niveau. Le QGC juxtapose des arrangements futés des grandes œuvres du répertoire classique à de vives pièces nouvellement composées pour quatuor de guitares, et souvent par des membres, anciens et courants, du groupe. Avec son répertoire captivant, présenté avec sa virtuosité assurée et son rapport chaleureux avec l'auditoire, le Quatuor de guitares du Canada présente des concerts qui sont inoubliables.

Le quatuor de guitares du Canada joue sur les cordes Knobloch.

## **Steve Cowan**

« Musicien plein d'élégance doué d'un sens du rythme solide et précis » (*American Record Guide*), le guitariste Steve Cowan se produit en concert au Canada, aux États-Unis et en Europe. Parmi ses grands moments récents à l'international, citons l'exécution de concertos en compagnie de l'Ensemble del Arte (Allemagne) et de l'Orchestre symphonique de Christchurch (Nouvelle-Zélande), ainsi que l'enregistrement de deux albums solos chez HR Recordings (Espagne).

Comme chambriste, Steve monte régulièrement sur scène avec Forestare, un ensemble montréalais d'instruments à cordes. Son duo avec le guitariste Adam Cicchillitti a créé pas moins de 21 œuvres nouvelles et a réalisé deux albums : un de musique canadienne, *Focus* (Analekta, 2019) qui a remporté le prix de l'enregistrement classique de l'année au East Coast Music Awards de 2021; *Impressions intimes* (Analekta, 2021), qui rassemble des arrangements d'œuvres de Debussy, Ravel, Mompou, Tailleferre et Jolivet, a été nominé dans la même catégorie en 2022. Un troisième projet, *Lyrique* paraîtra en 2025.

Steve est lauréat de huit concours internationaux et enseigne présentement à l'Université McGill.

## **Jérôme Ducharme**

Après avoir remporté le premier prix au concours de solistes de la Guitar Foundation of America, Jérôme Ducharme devient un guitariste très recherché non seulement pour des récitals, des projets de musique de chambre et des concerts, mais également comme professeur. Il a été l'invité de divers festivals au Canada, aux États-Unis et au Mexique, et a joué pour plusieurs sociétés de guitare et séries de concerts.

Jérôme a enregistré un disque chez Naxos (album du mois à La Scena Musicale) et un DVD chez Mel Bay (premier enregistrement d'œuvres du compositeur canadien Maxime McKinley), et a aussi participé aux projets d'enregistrements d'autres artistes. Il enseigne à l'Université McGill depuis 2011 et, depuis 2019, au Conservatoire de Montréal. Ses étudiants ont gagné plusieurs prix en compétition et connaissent beaucoup de succès dans leur vie professionnelle.

Jérôme joue sur une guitare de René Wilhelmy.

## **Christ Habib**

Christ Habib est un jeune musicien passionné avec quoi, sa persévérance, sa discipline et son enthousiasme annonce une carrière prometteuse en expansion.

Outre de se démarquer dans plusieurs concours nationaux et internationaux, Christ a paru dans l'édition 2020 du CBC 30 under 30 Artist list et a fait ses débuts avec l'orchestre du CNA avec le chef de renommée mondiale Alexander Shelley en interprétant le Concerto pour Guitare et Orchestre à Cordes Op.56 du compositeur Canadien Jacques Hétu.

Couronnant ses 12 années d'études au Conservatoire de musique de Gatineau sous la direction de Patrick Roux, il a obtenu le prix à la majorité en musique de chambre ainsi que la distinction pour son récital final de maîtrise en musique. Christ a également eu la chance d'aller se perfectionner avec plusieurs grands maîtres à travers l'Académie internationale de guitare de Boston ainsi qu'au stage international de guitare du Domaine Forget.

Actuellement, Christ Habib poursuit l'enseignement dans son studio privé.

[www.chrighthabib.com](http://www.chrighthabib.com)

## **Louis Trépanier**

Au fil d'une carrière qui en est à sa troisième décennie, Louis Trépanier s'est révélé un chambriste chevronné, soliste occasionnel, pédagogue d'expérience, compositeur et arrangeur, toujours accompagné de son habituelle énergie et sensibilité.

Il est membre fondateur du Quatuor de guitares du Canada, ainsi que du Trio Tangere. Il s'est produit en concert sur trois continents et a été juge de concours aux niveaux national et international. Il a complété ses études formelles en musique en 1998 au Conservatoire de musique de Hull sous la tutelle de Patrick Roux; Louis s'est également perfectionné auprès de plusieurs grands maîtres en master class ou encore via des collaborations ponctuelles.

Il enseigne depuis 2002 à l'École de musique de l'Université d'Ottawa, où il est le Coordonnateur du Secteur Guitare. Louis joue sur une guitare de sept cordes de Jean Rompré.