

# PRESSE

## Dossier de Presse

Biennale du Design  
Saint-Étienne  
2025

### **Exposition**

Du 22 mai au 06 juillet 2025

### **Lieux**

Place Waldeck Rousseau, Saint-Étienne  
+ communes de la Métropole

biennale  
internationale  
design  
saint-étienne

**AUBRILAM**  
BEGA Group

# Introduction & Contexte

## **Banc d'essai : imaginer le mobilier urbain de demain**

À l'occasion de la 13<sup>ème</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne, en partenariat avec Saint-Étienne Métropole, la Cité du Design initie une nouvelle édition de Banc d'essai, dédiée à l'exploration du banc dans l'espace public.

Le projet invite six binômes designer/entreprise à concevoir un mobilier inédit, pensé pour l'espace public de demain : réversible, durable, poétique et sobre. Chaque pièce est produite en double exemplaire : l'un visible à Saint-Étienne pendant la Biennale, l'autre installé dans une commune hôte de la Métropole.

**Pensé comme un laboratoire vivant,  
Banc d'essai défend une vision  
engagée du design : au service des  
communs, de l'écologie urbaine et  
de la beauté quotidienne.**



# Les Acteurs du projet

## Designers : Numéro 111

*« Comme deux morceaux de bois  
tombés du ciel, la nature fait intrusion  
dans l'univers urbain. »*

Numéro 111

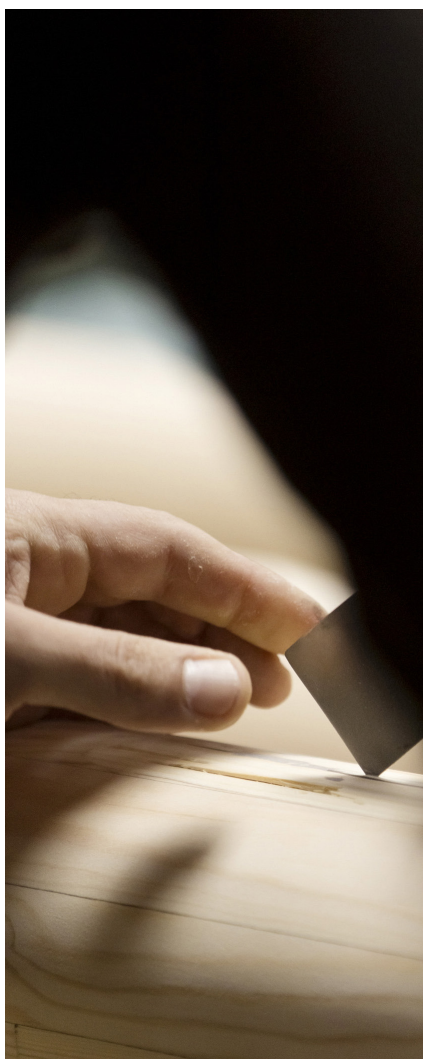
Amis d'enfance, Sophie Françon, Jennifer Julien et Grégory Peyrache ont créé le studio Numéro 111 en 2010, après leurs études à Saint-Étienne, à l'École supérieure d'art et de design et à l'École nationale supérieure d'architecture. L'équipe intervient dans le domaine de l'objet, du mobilier, de l'architecture intérieure et de l'architecture.

## Entreprise partenaire : AUBRILAM

Fondée en 1978 et installée à Clermont-Ferrand et Brioude, AUBRILAM, entreprise du groupe BEGA, est spécialisée dans la conception et la fabrication de solutions d'éclairage et de mobilier urbain en bois, alliant innovation, respect de l'environnement, qualité et durabilité.

*« Le dialogue entre nos gestes de  
fabrication et la vision des designers  
a donné lieu à une pièce unique qui  
repousse les limites de notre savoir-faire  
et réinterroge nos codes de design. »*

**Gérald Dubocage,**  
Directeur Design et Innovation



# Le banc Empreintes



## Un geste brut et poétique dans la ville

*Empreintes* est une invitation à la contemplation et à la réappropriation sensible de l'espace urbain. Inspiré de troncs tombés du ciel, ce banc sculptural joue sur l'équilibre entre forme brute et géométrie contenue. Il brise l'ordre établi du mobilier standardisé et ouvre une réflexion sur le désir d'appropriation libre de l'espace public.

*Empreintes* se veut un objet manifeste : il matérialise une volonté de réintroduire la matière noble dans l'espace urbain en le rendant plus agréable et plus accueillant.

Réalisé en bois massif teinté noir et acier inox poli, *Empreintes* s'inscrit dans un vocabulaire visuel fort, mais humble. Ses lignes ne contraignent pas, elles suggèrent. Chaque inclinaison est une proposition d'usage, et l'arrondi est une ouverture à l'interprétation.

Par ses matériaux et son implantation, *Empreintes* incarne une vision sensible et durable de l'espace urbain — un espace plus libre, plus organique, plus vivant.



# Un design Responsable

**Un mobilier conçu pour durer, pensé pour  
la ville de demain**



Le banc *Empreintes* est composé de bois Accoya® lamellé-collé et supporté par un socle en acier inox poli.

**Le bois Accoya®, un matériau écologique qui s'inscrit dans une démarche circulaire et certifié Cradle to Cradle® Gold.**

**Il est reconnu pour sa stabilité dimensionnelle, sa longévité exceptionnelle de 50 ans en extérieur et sa résistance naturelle.**

Par ses années d'expérience dans la transformation du bois, AUBRILAM est devenu fabricant agréé Accoya®. Un procédé de lasure en phase aqueuse destiné à rendre les produits beaux et durables a été développé, en cohérence avec les exigences et contraintes des villes de demain.

Le bois, issu de forêts gérées durablement (FSC® C012330), permet une utilisation pérenne sans traitement chimique, tout en offrant le contact chaleureux d'un matériau vivant.



# Le geste Artisanal au service de l'innovation

**Chaque pièce est usinée, façonnée et finie manuellement, dans les ateliers d'AUBRILAM. Ce travail de la main, intégré dans un processus industriel, est un savoir-faire unique mis au service du design et de l'innovation.**



L'association du bois et de l'inox poli crée une tension formelle qui révèle la noblesse des matériaux.

Les reflets sur le socle, l'alternance des finitions lisses et brossées du bois, le toucher, tout participe à l'expérience sensorielle de l'utilisateur.

Ce banc n'est pas seulement un support pour s'asseoir : c'est un point de respiration dans la ville, un objet à habiter, un fragment de paysage dans l'espace bâti.



*« Depuis 47 ans, AUBRILAM allie la main de l'homme et l'innovation pour créer un mobilier durable, au service de villes belles, singulières et tournées vers leurs usagers. »*

**Soufyane Miloudi, Managing Partner**

# Fiche technique



**Nom**

Empreintes

**Matériaux**

Bois Accoya®  
Inox poli

**Dimensions**

Version une pièce, longueurs 277 cm et 400 cm

Commune hôte Biennale : Aboën  
Version deux pièces, longueurs 340 cm et 320 cm

Commune post Biennale : Saint-Christo-en-Jarez

# Contact Presse

**Responsable Communication**

**AUBRILAM**

Corine Hillairet

**Email**

hillairet@aubrilam.fr

**Téléphone**

+33 (0)6 88 20 16 54



[www.aubrilam.com](http://www.aubrilam.com)

**AUBRILAM**

**BEGA Group**

