

No.	カテゴリ	エフェクト	説明	No.	カテゴリ	エフェクト	説明
0	ホール	小規模ホール 1	約1.0秒の残響	50	ディレイ	ディレイ小 1	粉碎のような
1		小規模ホール 2	約1.2秒の残響	51		ディレイ小 2	1-2の小インパルス
2		小規模ホール 3	約1.5秒の残響	52		ディレイ小 3	1-2の小インパルス
3		中規模ホール 1	約1.8秒の残響	53		ディレイ中 1	速いテンポなクラシック (115-125 BPM)
4		中規模ホール 2	約2.0秒の残響	54		ディレイ中 2	中テンポなクラシック (105-115 BPM)
5		中規模ホール 3	約2.5秒の残響	55		ディレイ中 3	遅いテンポなクラシック (95-105 BPM)
6		大規模ホール 1	約2.8秒の残響	56		ディレイ大 1	レゲエテンポなクラシック (85-95 BPM)
7		大規模ホール 2	約3.2秒の残響	57		ディレイ大 2	ダブテンポなクラシック (75-85 BPM)
8		大規模ホール 3	約4.0秒の残響	58		ディレイ大 3	とても大きな(ほぼ無限大の)ディレイ
9	教会	約7.0秒の残響	59	エコー大	とても大きな(峡谷のような)エコー		
10	部屋	小規模部屋 1	約0.5秒の残響	60	コーラス	柔らかいコーラス 1	控えめな効果
11		小規模部屋 2	約0.8秒の残響	61		柔らかいコーラス 2	別の控えめな効果
12		小規模部屋 3	約1.0秒の残響	62		温かいコーラス 1	アナログ的な響き
13		中規模部屋 1	約1.2秒の残響	63		温かいコーラス 2	別のアナログ的な響き
14		中規模部屋 2	約1.5秒の残響	64		イカしたコーラス 1	はっきりとした効果
15		中規模部屋 3	約1.8秒の残響	65		イカしたコーラス 2	別のはっきりとした効果
16		大規模部屋 1	約2.0秒の残響	66		クラシックフランジャー	標準的なフランジャー効果
17		大規模部屋 2	約2.2秒の残響	67		温かいフランジャー	アナログタッチ
18		大規模部屋 3	約2.5秒の残響	68		深いフランジャー	深い変調効果
19	チャペル	約3.0秒の残響	69	強いフランジャー	とても強い効果		
20	プレート	プレート小	約1.0秒の残響	70	フェイザー/ピッチ	クラシックフェイザー	標準的なフェイザー効果
21		プレート中	約1.5秒の残響	71		温かいフェイザー	アナログ的な効果
22		プレート大	約2.2秒の残響	72		深いフェイザー	深い変調効果
23		ボーカルプレート	約1.2秒の残響	73		強いフェイザー	とても強い効果
24		ドラムプレート	約1.0秒の残響	74		ピッチシフト デチューン	2-3回デチューンして厚みのある音声
25		金のプレート 1	約1.2秒の残響	75		ピッチシフト +3	短三度高く
26		金のプレート 2	約2.0秒の残響	76		ピッチシフト +4	長三度高く
27		スプリング小	約1.0秒の残響	77		ピッチシフト +7	完全五度高く
28		スプリング中	約2.0秒の残響	78		ピッチシフト -5	完全四度低く
29	スプリング大	約2.5秒の残響	79	ピッチシフト -12	1オクターブ低く		
30	ゲート/リバース	ゲートリバース小	約0.8秒のゲートタイム	80	組み合わせ	コーラス+リバース 1	柔らかいコーラス+リバース中小
31		ゲートリバース中	約1.2秒のゲートタイム	81		コーラス+リバース 2	深いコーラス+リバース中大
32		ゲートリバース大	約2.0秒のゲートタイム	82		フランジャー+リバース 1	柔らかいフランジャー+リバース中小
33		ゲートリバース極大	約3.0秒のゲートタイム	83		フランジャー+リバース 2	深いフランジャー+リバース中大
34		ゲートリバースドラム 1	約0.8秒のゲートタイム	84		フェイザー+リバース 1	柔らかいフェイザー+リバース中小
35		ゲートリバースドラム 2	約1.2秒のゲートタイム	85		フェイザー+リバース 2	深いフェイザー+リバース中大
36		リバース小	約0.8秒の残響引上	86		ピッチ+リバース 1	柔らかいデチューン+リバース中小
37		リバース中	約1.2秒の残響引上	87		ピッチ+リバース 2	完全四度高く+リバース中大
38		リバース大	約2.0秒の残響引上	88		ディレイ+リバース 1	ディレイ小+リバース中小
39	リバース極大	約3.0秒の残響引上	89	ディレイ+リバース 2	ディレイ中大+リバース中大		
40	初期反射	初期反射 1	小	90	ディレイ+ゲートリバース	ディレイ小+中大ゲートリバース	
41		初期反射 2	中小	91	ディレイ+リバース	ディレイ中小+リバースリバース中大	
42		初期反射 3	中大	92	ディレイ+コーラス 1	ディレイ小+柔らかいコーラス	
43		初期反射 4	大	93	ディレイ+コーラス 2	中大ディレイ+深いコーラス	
44		小規模環境	小	94	ディレイ+フランジャー 1	ディレイ小+柔らかいフランジャー	
45		中規模環境	中小	95	ディレイ+フランジャー 2	ディレイ中大+深いフランジャー	
46		ライブ環境	中小	96	ディレイ+フェイザー 1	ディレイ小+柔らかいフェイザー	
47		大規模環境	中大	97	ディレイ+フェイザー 2	ディレイ小+深いフェイザー	
48		スタジアム	大	98	ディレイ+ピッチ 1	ディレイ小+完全四度低く	
49	ゴースト環境	極大	99	ディレイ+ピッチ 2	ディレイ中大+短三度高く		