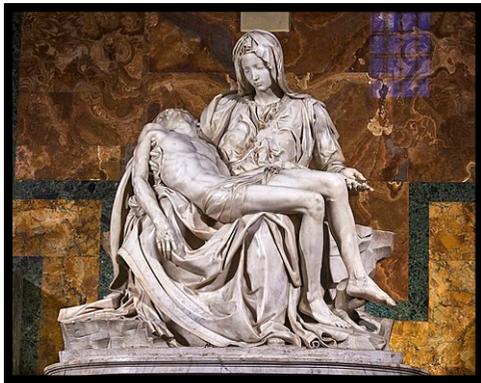




Guernica est une peinture immense de l'artiste espagnol Pablo Picasso. Inspirée par le bombardement de la ville du même nom en 1937, elle est un véritable manifeste politique qui dénonce les violences de la guerre.



Le Radeau de la Méduse est un tableau réalisé entre 1818 et 1819 par Théodore Géricault. L'oeuvre reprend un fait divers contemporain et se révèle être une critique cinglante du pouvoir en place.



La Piéta, sculpture en marbre conservée à la Basilique Saint Pierre de Rome et datée de la fin du XVe siècle, est l'un des plus grands chefs-d'oeuvre réalisés par l'immense génie qu'est Michel-Ange



La Pyramide de Khéops, construite il y a plus de 4500 ans dans l'Egypte Antique. Monument incroyable, elle est la dernière des sept merveilles du monde à être encore debout.

 **CROIX-ROUGE FRANÇAISE**



UN MERCREDI, UNE OEUVRE

◆————◆
TOUS LES MERCREDIS À 14H00 DANS
LE BÂTIMENT DE LA CROIX-ROUGE
D'ARCACHON

38 r. Maréchal de Lattre de Tassigny
Arcachon, au 1er étage

Le temps d'un après-midi, venez faire une pause et découvrir une œuvre d'art, racontée autrement.

Pas besoin de connaître l'histoire de l'art : ici, on regarde, on écoute, on échange simplement.

Autour d'un café, de gourmandises, et dans une ambiance conviviale, cette rencontre est l'occasion de s'évader, de partager, et de voir le monde autrement.

Mini conférences de 30 minutes, présentées par Aurélie, bénévole à la Croix-Rouge.

1ère date, le mercredi 4 juin 2025 à 14H00

Participation libre, ouvert à tous.

Juin

04/06 : *La naissance de Vénus (Botticelli)*

11/06 : *La victoire de Samothrace*

18/06 : *Le Cri (Munch)*

25/06 : *L'Olympia (Manet)*

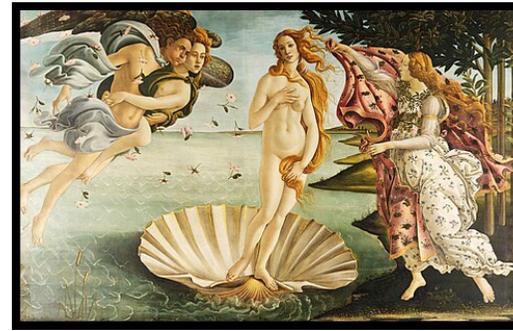
Juillet

02/07 : *Guernica (Picasso)*

09/07 : *Le Radeau de la Méduse (Géricault)*

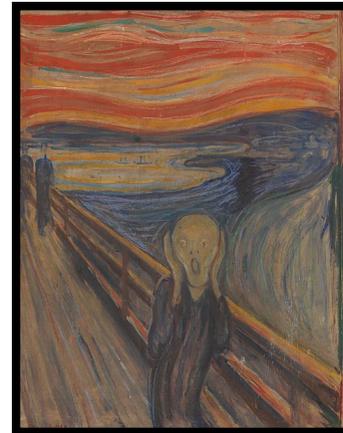
16/07 : *Pietà (Michel-Ange)*

23/07 : *La Pyramide de Khéops*



Ce fameux tableau mythologique peint par Botticelli au XVe siècle est l'un des plus beaux nus féminins de l'art de la Renaissance.

La Victoire de Samothrace est, avec La Vénus de Milo, probablement la statue la plus célèbre du Musée du Louvre. C'est un chef d'œuvre de la statuaire grecque qui date du IIe siècle avant JC.



Le Cri est une peinture de l'artiste norvégien Edward Munch dont il existe cinq versions réalisées entre 1893 et 1917. C'est l'un des tableaux les plus connus et les plus repris dans la culture populaire.

L'Olympia, tableau d'Edouard Manet conservé au musée d'Orsay à Paris, fut peint en 1863. Lors de sa présentation au public, ce nu féminin provoqua un scandale retentissant

